

Allegato artistico A

Con il **bando progetto speciale performance 2012. Ripensando Cage** si intende riflettere con gli artisti sulla ricaduta che il pensiero di John Cage ha avuto nelle diverse arti e in generale nell'estetica, dalla seconda metà del Novecento fino a oggi. Ribelle alla sintassi nei suoi aspetti linguistici, musicali e sociali, la poetica di Cage, con il suo elogio del distacco e del momento presente, del caso e dell'indeterminazione, ha contribuito a istituire un tramite fra arte occidentale e orientale. Cage ha conferito alla tecnologia una dimensione spirituale e all'ascolto una dimensione creativa. Invertendo i rapporti fra spazio e tempo, il tempo musicale si trasforma in spazio e si vive il suono come se fosse tempo. Minando le barriere fra artistico ed extrartistico, ha profondamente trasformato diverse pratiche creative, inserendo i suoni del traffico – così come il vento, la pioggia, il tuono, l'acqua, i richiami degli uccelli, ecc. – nelle sue composizioni.

Ai coreografi partecipanti al bando viene chiesto di tradurre in un'opera originale il loro rapporto con il pensiero, più che con il vocabolario stilistico, di John Cage.