

OPERA Δ ESTATE

FESTIVAL VENETO 39

teatro | danza | musica | lirica | cinema

Bassano e le Città Palcoscenico



PROGRAMMA COMPLETO luglio | ottobre

OPERAESTATE

10 - 18 luglio

mercoledì 10
giovedì 11
ven. 12 / sab. 13
sab 13 / dom 14
domenica 14
martedì 16
mercoledì 17
giovedì 18

Cie Remue Ménage L'envol
I Solisti Veneti In onore di Canova
A. Rampazzo/B. Bresolin Migrant Bodies-Moving Borders
Terre Graffiate Monte Grappa Jazz Festival
Orfeo ed Euridice Orchestra di Padova e del Veneto
Cie Alias Antes
Dance Raids Progetto di Danza Urbana
Ingun Bjørnsgaard Prosjekt Notes on Frailty

pg. 4 - 5

19 - 24 luglio

venerdì 19
venerdì 19
sab 20 / dom 21
sabato 20
sab 20 / dom 21
domenica 21
martedì 23
mercoledì 24

Marco Baliani Una notte sbagliata
Dance Raids Montebelluna Progetto di Danza Urbana
Collettivo Cinetico/Sharon Fridman Arte Sella
Terre Graffiate Riccardo Tesi & Banditaliana
Terre Graffiate Monte Grappa Classica Festival
Artisti Vari Girofiaba Bassano/di Museo in Museo
Giuliana Musso La scimmia
Bassano City of Jazz Suoni nella Città

pg. 6 - 7

25 luglio - 29 luglio

giovedì 25
venerdì 26
venerdì 26
sabato 27
domenica 28
domenica 28
lunedì 29
lunedì 29

Vasco Mirandola Mostri, miracoli e misteri
Skånes Dansteater Korea Connection project
Jason Hu Campus delle Arti
Slowmachine Voci e Tempesta
Erano come foglie, nel vento In memoria dei Martiri di Bassano
Theama Teatro Tra le colline dei ciliegi
Luca Scarlini Metti una sera, a cena
Arturo Tallini/Sanna Vaarni Campus delle Arti

pg. 8 - 9

30 luglio - 4 agosto

martedì 30
martedì 30
mercoledì 31
giovedì 1
giovedì 1
venerdì 2
sabato 3
domenica 4

Dance in Villa Gribaudi/Maffesanti/Guglielmi/Frigo/Matsushita
Maestri del Campus delle Arti 15 anni di Campus
Trittico Italiano Somiglianza/Don't, kiss/Bloom
Konstantin Bogino Bogino & Friends
Zelda Teatro Fole e Filò
Giulio Casale/Marta Dalla Via Le notti bianche
Andrea Pennacchi/Giorgio Gobbo Da qui alla luna
L'Elisir d'amore Orchestra di Padova e del Veneto

pg.10 - 11

6 - 14 agosto

martedì 6
mercoledì 7
giovedì 8
venerdì 9
sabato 10
domenica 11
martedì 13
mercoledì 14

Marco Paolini Filo filò
Ivan Bessonov Virtuosi Talenti
Marta Cuscunà Il canto della caduta
Young Talent Trio Zanon/Piccotti/Andreatta
Paola Rossi/Carlo Presotto Come se in acqua stata non fosse
Orchestra di Piazza Vittorio Opv all'opera
Scarlini/Mesirca Dürer; il linguaggio della melanconia
Boschiero/Marchesini/Milani E tornerem a baita

pg.12 - 13

16 agosto - 8 sett.

venerdì 16
sabato 17
domenica 18
lunedì 19
venerdì 30
domenica 1
sab.7 / dom.8
domenica 8

Diego Dalla Via Tempo e paglia
Elephant Laugh Muljil 2
Mario Perrotta In nome del padre
Chen-Wei Lee/Zoltán Vakulya Together Alone
Luca Scarlini Goldoni atto primo
Filippo Tognazzo / Zelda Strope
Fratelli dalla Via Piccolo mondo alpino
ATS Teatro di Comunità Transumanti

pg.14 - 15

CALENDARIO

14 settembre

pg. 16

sabato 14

Beatrice Bresolin Borderline

teatro in malga	p 16
tra terra e cielo	p 16
Albrecht Dürer	p 17
opera circus	p 18
minifest	p 20
campus delle arti	p 23
stagione lirica	p 24
b.motion	p 26
in danza	p 28
in teatro	p 33
in musica	p 35
attività collaterali	p 36
progetti europei	p 38
cinifestival bassano	p 40
cinifestival ca'erizzo/dueville/gallio	p 41
cinifestival schio/montebelluna	p 42
crashtest/a piede libero	p 43
invito a bassano	p 44
sostenitori/amici del festival	p 45
info	p 48

OPERAESTATE FESTIVAL VENETO 2019

"Della civiltà e della partecipazione"

Un filo conduttore legherà simbolicamente l'edizione 2019 del festival e i suoi molti progetti, sia a Bassano che nelle città partner. Per il triennio 2018/2020 infatti Operaestate ha disegnato la sua programmazione declinando i temi che più lo identificano nella sua più recente evoluzione.

Nel 2018: anno europeo del patrimonio e anno di chiusura del centenario del primo conflitto mondiale, il focus era "Dei conflitti e delle civiltà". Strettamente connesso con il tema del patrimonio (come valore di civiltà), sia materiale che immateriale.

Un tema ancora centrale in questa edizione 2019 e associato al tema della "partecipazione": con il coinvolgimento diretto delle comunità nei progetti del festival, con azioni che mettono i cittadini al centro della creazione, con nuove strategie di audience engagement e development.

Nutrendo sempre la doppia anima di Operaestate, da un lato fortemente legata al territorio, al suo patrimonio e alle sue comunità, e insieme proiettata verso le più innovative esperienze nazionali e internazionali.

Tanti dunque i talenti del territorio impegnati in nuove produzioni originali e tanti anche gli artisti e le compagnie provenienti da ogni parte del mondo, spesso per la prima volta in Italia: da molti paesi d'Europa, dall'Asia, dall'Australia. Tanti linguaggi e tante esperienze in un viaggio spettacolare intorno alle arti dello spettacolo: danza, teatro, musica e, novità 2019, anche circo contemporaneo. Per i tanti pubblici diversi che accoglieremo nei teatri inconsueti e nei paesaggi inediti di questa splendida parte di Veneto.

merc. 10 h 21.00
Bassano
Centro storico



partecipazione libera
partenza da Viale dei
Martiri

CIE REMUE MÉNAGE Francia

L'envol

BASSANO
sotto
2019 **LE STELLE**

DANZA prima nazionale

Dopo il grande successo del 2018, Operaestate torna ad aprirsi con una parata spettacolare. Una grande festa animata dalla compagnia francese Remue Ménage e dai suoi incantati mondi luminosi. Dopo l'omaggio agli abissi, ora protagonisti sono il cielo e le sue creature: una sfilata di personaggi sorprendenti e di uccelli preziosi incanteranno con danze aeree e una vitalità da opera rock. A creare il favoloso universo Cie Remue Ménage in quel mix di discipline: danza, teatro, circo, musica, che l'ha resa celebre a livello internazionale.

giov. 11 h 21.00
Possagno
Tempio Canoviano



€ 15.00/12.00

I SOLISTI VENETI

In onore di Canova

MUSICA

Una specialissima Festa canoviana per il 200° anniversario della Posa della Prima Pietra del Tempio di Possagno. Gli enti canoviani: Opera del Tempio, Fondazione Canova e Comune di Possagno, propongono per l'occasione uno speciale Concerto in Tempio con I Solisti Veneti. Un omaggio anche al Maestro Claudio Scimone che con i suoi "Solisti" è stato più volte qui applaudito. In programma eccezionali pagine musicali, scelte soprattutto fra quelle che Canova maggiormente ammirava: da Bach, Vivaldi, Corelli, Marcello.

ven. 12/sab. 13 h 18.00
Bassano
Museo Civico
sab. 13 h 20.00
CSC Garage Nardini



€ 3.00

A. RAMPAZZO/B. BRESOLIN Italia

Migrant Bodies-Moving Borders

DANZA prima nazionale

Migrant Bodies - moving borders, progetto europeo sostenuto dal programma Creative Europe, si conclude con un simposio internazionale e la condivisione delle pratiche sviluppate durante i due anni di progetto. Il 12 e 13 luglio al Museo Civico, Beatrice Bresolin presenterà *lo e l'oro_donne alla ricerca dell'oro* che coinvolge 15 performer donne. Andrea Rampazzo, artista italiano coinvolto nel progetto, presenta al CSC Garage Nardini la sua creazione, *Just Papers*, incentrata sul gioco come strumento per indagare le dinamiche di relazione.

sab. 13 e dom. 14
dalle h 11.00 alle 18.00
Monte Grappa
luoghi vari



€ 5.00 con assaggi
nelle malghe
info: terregraffiate.it

TERRE GRAFFIATE

Monte Grappa Jazz Festival

MUSICA

13/7: Vignato Trio/Marta Raviglia, Il Duo, Backword Trio, Maisemat Jazz - 14/7: PBP Trio, Jessie's Way Swing Band, Saxyshop, Leonardo Franceschini Trio

"Terre Graffiate" promossa dall'omonima associazione, continua ad animare le terre del Grappa anche dopo l'anniversario della grande guerra. Lo fa con un primo fine settimana tutto dedicato al jazz con ben otto formazioni che si susseguiranno dal mattino e fino alla prima serata tra le malghe e i rifugi del Grappa. Un'esperienza unica tra musica, paesaggio, la storia, i prodotti tipici e gli alpeggi estivi.

10-18

dom. 14 h 21.20
Bassano
Teatro al Castello
"Tito Gobbi"



€ 20.00/16.00

ORFEO ED EURIDICE di Christoph Willibald Gluck

Orchestra di Padova e del Veneto

OPERA coproduzione del festival

direttore **Marco Angius**

Acclamato fin dalla prima rappresentazione, *Orfeo ed Euridice* non è solo il capolavoro di Gluck, è anche l'opera che nel '700 rivoluzionò il teatro musicale, richiamando tutto al servizio del dramma rappresentato. Un'opera capace di conquistare anche il pubblico di oggi, sia per la vicenda (la sfortunata storia d'amore tra Orfeo e Euridice), che per la partitura che sintetizza diverse tradizioni musicali europee, e infine per il libretto che esalta l'umanità dei protagonisti e la forza del loro sentimento.

mart. 16 h 21.20
Bassano
Teatro al Castello
"Tito Gobbi"



€ 20.00/16.00

CIE ALIAS Svizzera

Antes

DANZA prima nazionale

Con il travolgente *Antes*, il coreografo Guilherme Botelho, anche direttore della compagnia svizzera, completa la sua trilogia *Distância*: riflessione sull'origine del mondo e sulla natura umana. Qui la storia dell'umanità si trasforma in danza, attraverso una coreografia che assomiglia a un paesaggio: di corpi sovraccarichi di energia, potenza e vita. Un conglomerato di atomi, muscoli e carne, una foresta di homo sapiens con i piedi radicati nel terreno, un insieme dove ciascuno conserva la sua specificità, anche se paure, bisogni, desideri sono identici.

merc. 17 h 21.00
Bassano
Piazza Garibaldi



partecipazione libera

DANCE RAIDS

Matsushita/Bresolin/Marcolin
Frigo/No Limita-C-Tions

BASSANO
sotto
2019 **STELLE**

DANZA prima nazionale - coproduzione del festival

Dance Raids rinnova l'appuntamento con la danza nel centro storico della città e impreziosisce il programma con un trittico al femminile che indaga gli spazi urbani e attraversa le barriere del tempo. In *Folk Manifold*, commissionato dal festival, la coreografa italo-giapponese Masako Matsushita investiga la forza delle danze tradizionali. In *Per Corpi*, le giovani danzatrici Beatrice Bresolin e Ilaria Marcolin, interpretano forme e colori dell'architettura, mentre Chiara Frigo riedita il suo successo *Ballroom* per i *Dance Well Dancers*.

giov. 18 h 21.20
Bassano
Teatro Remondini



€ 15.00/12.00

INGUN BJØRNSGAARD PROSJEKT Norvegia

Notes on Frailty

DANZA prima nazionale

Musica, canto e danza si fondono in questa creazione della norvegese Ingun Bjørnsgaard, dedicata alla sottile linea tra bellezza e fallimento. In scena, quattro danzatrici interpretano, attraverso echi anni '50 e suggestioni letterarie, il conflitto tra l'interiorità e la necessità di superare la solitudine. Sullo sfondo, il compositore Christian Wallumrød esegue musica elettronica e acustica sul palco, in una sottile e raffinata relazione che incanta il pubblico e riflette la più stretta attualità.

ven. 19 h 21.20
Bassano
Teatro al Castello
"Tito Gobbi"



€ 15.00/12.00

MARCO BALIANI

Una notte sbagliata

TEATRO

Regia **Maria Maglietta** - Scene e luci **Lucio Diana**
È una "notte sbagliata" quella vissuta dal protagonista Tano, quando decide di ignorare un brivido insolito, e di uscire con il proprio cane. Marco Baliani la definisce una post-narrazione dove con piccoli gesti diventa tutti i personaggi della storia. In una notte in cui l'Assurdo si manifesta e dove il fantasma di Stefano Cucchi appare tra le righe di una tragedia contemporanea (anche se senza riferimenti precisi), che si consuma in una manciata di minuti e si amplifica in un big bang di periferia.

ven. 19 h 21.00
Montebelluna
Centro Storico



partecipazione libera

DANCE RAIDS MONTEBELLUNA

Maggipinto/Matsushita/Frigo

DANZA prima nazionale-coprodotto del festival

Un programma al femminile abita la Piazza di Montebelluna attraverso le coreografie di autrici di tre diverse generazioni. Per celebrare i 10 anni della Fondazione Pina Bausch, Marigia Maggipinto, danzatrice di Pina Bausch dal 1989 al 1999, allestisce con i cittadini di Montebelluna la *Nelken Line* e crea per l'occasione un assolo inedito. Nella stessa serata, in programma i lavori *Folk Manifold* di Masako Matsushita e *Himalaya Urban* di Chiara Frigo in versioni site-specific.

sab. 20 h 19.00
dom. 21 h 19.00
Borgo Valsugana
Arte Sella



€ 15.00
prenotazione obbligatoria

COLLETTIVO CINETICO/SHARON FRIDMAN

Arte Sella

DANZA prima nazionale-coprodotto del festival

coreografie **Francesca Pennini** e **Sharon Fridman**
Operaestate riunisce due nomi amatissimi dal pubblico del festival per Arte Sella. Collettivo Cinetico/Francesca Pennini e Sharon Fridman uniscono così le loro forze creative per un inedito itinerario coreografico attraverso le opere di questo speciale museo. Una nuova creazione dedicata alla ricostruzione e alla riapertura di Arte Sella dopo la devastante tempesta dell'ottobre scorso. Un inno alla tenacia e alla straordinaria solidarietà che ha unito tante forze per la riapertura di un luogo dell'arte e dell'anima.

sab. 20 h 21.00
Cison del Grappa
Tagliata della Scala
di Primolano



€ 15.00
prenotazione consigliata

TERRE GRAFFIATE

Riccardo Tesi & Banditaliana

MUSICA

Riccardo Tesi (per la bibbia del folk internazionale *Folk Roots: The Pope of the accordion*), ha creato in Italia una nuova strada nell'approccio alle musiche tradizionali e alla nuova composizione. Intorno a lui, in Banditaliana, emergono le doti di arrangiatore di Claudio Carboni, la chitarra e la voce di Maurizio Geri, le percussioni di Gigi Biolcati. Banditaliana, tra i gruppi più acclamati della scena world internazionale, da sempre fonde forme e ritmi della tradizione, echi di jazz e canzone d'autore per una musica senza frontiere, fresca e solare, che profuma di Mediterraneo.

19-24

sab. 20/dom. 21 h 11.00
Romano d'Ezzelino
Valle S. Felicità/
Col Campeggia



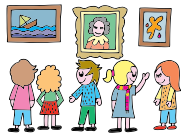
€ 5.00
info: terregraffiate.it

TERRE GRAFFIATE Monte Grappa Classica Festival

MUSICA

Due concerti mattutini tra i paesaggi di Valle Santa Felicità (20/7) e Col Campeggia (21/7). Il primo con il Trio Veneto (Enzo Ligresti violino, Marco Dalsass violoncello e Gabriele Vianello al pianoforte) nel Trio n. 2 op. 67 di Šostakovič e il Trio in sol minore op. 15 di Smetana. Protagonista del secondo concerto il Quartetto Maffei (Marco Fasoli e Filippo Neri violino, Giancarlo Bussola viola e Paola Gentilin violoncello) in musiche di Dvořák: Quartetto n. 12 op. 96, Rachmaninov: Romance e Scherzo e Borodin: Quartetto per archi n. 2 in re maggiore.

dom. 21 h 10.00-12.00
h 16.00-18.30
Bassano
Musei Civici



€ 5.00
prenotazione obbligatoria

GIROFIABA A BASSANO Di Museo in Museo

TEATRO coproduzione del festival

Ancora una sorprendente passeggiata nel centro storico di Bassano, alla scoperta dei suoi Musei, abitati per un giorno dai fantastici personaggi delle fiabe più amate! Le sale e luoghi segreti del Museo Civico, Palazzo Sturm e Palazzo Bonaguro accoglieranno i fantastici personaggi di Biancaneve, Alice, Mary Poppins, del Mago di Oz, del brutto anatroccolo... in volo, fino al saluto di una stregghetta molto molto... Buona!

Un fantastico Girofiaba ideato per i bimbi ma che farà scoprire a tutti i preziosi Musei della città!

mar. 23 h 21.20
Bassano
Teatro al Castello
"Tito Gobbi"



€ 15.00/12.00

GIULIANA MUSSO La scimmia

TEATRO coproduzione del festival

di e con **Giuliana Musso**

ispirato a *Una Relazione per un'Accademia* di **Franz Kafka**
Un essere per metà scimmia e per metà uomo appare sulla scena. Un vero fenomeno: un animale che parla e si rivolge all'alta società del pensiero e della scienza per raccontare la sua storia di animale libero, preso in una battuta di caccia. Per sopravvivere sceglie l'adattamento, rinuncia all'intelligenza del corpo, al sapere dell'esperienza e dell'emozione. È nato dalle ferite dell'anima di Kafka, nel 1919, rive oggi in una potente riscrittura di Giuliana Musso.

merc. 24 h 21.00
Bassano
Centro Storico



partecipazione libera

BASSANO CITY OF JAZZ Suoni nella Città

MUSICA prima nazionale-produzione del festival

Ritorna la notte che porta per le strade la musica jazz, tra improvvisazioni e standard, nei luoghi simbolo della città e in quelli poco esplorati. Un ricco programma che fa di Bassano, per una sera, la città del Jazz: tra gli inediti incroci di armonie che si rincorrono da un capo all'altro della città, nuove strade si aprono davanti agli ascoltatori itineranti, esploratori di un'affascinante amazzonia di note musicali, in una giungla urbana dal ritmo coinvolgente e sorprendente.

BASSANO
2019 **LE STELLE**

giovedì 25 h 21.20
Valbrenta
Campolongo
Rive del Brenta



€ 10.00/8.00

VASCO MIRANDOLA/ PICCOLA BOTTEGA BALTAZAR

Mostri, miracoli e misteri Una notte con Dino Buzzati

TEATRO

Dopo *Le notti che non accadono mai* di Alda Merini, continua il viaggio di Vasco Mirandola, con la Piccola Bottega Baltazar, nelle notti della letteratura italiana. *Mostri, Miracoli & Misteri* è dedicato al fantastico mondo di Dino Buzzati, tra gli autori più versatili della cultura del Novecento. Canzoni, racconti, dialoghi, accompagnano lo spettatore in episodi quotidiani che improvvisamente scivolano in atmosfere surreali, o prendono la forma della strana materia di cui sono fatti i sogni...

venerdì 26 h 21.20
Bassano
Teatro al Castello
"Tito Gobbi"



€ 20.00/16.00

SKÅNES DANSTEATER Svezia

Korea Connection project

DANZA prima nazionale

Prima nazionale assoluta per un inedito incrocio tra est e ovest, tra la svedese Skånes Dansteater e la Korea National Contemporary Dance Company. Un esclusivo scambio con due creazioni tra tradizione e contemporaneità, la prima: *The longest distance between two points* di Fernando Melo, è una sorprendente riflessione sull'instancabile impegno che mettiamo nell'annientare ciò che ci farebbe sentire bene. La seconda: *Burnt offering* è opera del coreano Hyerim Jang e si ispira a una danza tradizionale coreana che esprime la forza di resistere alla tentazione.

venerdì 26 h 21.20
Bassano
Chiostrò
del Museo Civico



€ 5.00

JASON HU

Campus delle Arti Premio del pubblico 2018

MUSICA

Il vincitore del Premio "Campus delle Arti" 2018 è il giovanissimo pianista cinese Jason Hu, classe 2002. Dal 2009 studia all'Espoo Music Institute (Finlandia), come allievo di Sanna Vaarni. È stato premiato in numerosi concorsi internazionali, tra cui quello di Tapiola 2015 e 2018, Steinway Piano Competition 2015, Tallinn Young Musician Piano Competition 2011. In questo concerto inaugurale eseguirà musiche di Bach (dal Clavicembalo ben temperato), di Chopin: Studio n. 1 e n. 2 op. 10, Notturmo n. 2 op. 27, Ballata n. 2 op. 38, Polacca op. 53 e di Prokof'ev: Sonata n. 3 op. 28.

sabato 27 h 17.30
Mussolente
Sentiero natura
"Le Rorate"



€ 10.00
prenotazione obbligatoria

SLOWMACHINE

Voci e Tempesta

TEATRO prima nazionale-coproduzione del festival

Cominciamo ad incontrare qui, tra i paesaggi delle città palcoscenico, artisti e compagnie incaricati di nuove creazioni che nascono dall'incontro e dall'ascolto delle comunità. Da cui si faranno ispirare per restituire storie particolari che divengono universali. Sulle colline di Mussolente, lungo i Sentieri Natura, una passeggiata teatrale tutta centrata sul tema dell'acqua, dalle fonti e ruscelli di cui è così ricca questa terra. Partenza dal Santuario della Madonna dell'Acqua alla scoperta dei paesaggi e delle figure del mito e del sacro, che li abitano.

25-29

dom. 28 h 20.30
Bassano
Viale dei Martiri



€ 10.00
prenotazione obbligatoria

ERANO COME FOGLIE, NEL VENTO

In memoria dei Martiri di Bassano

MUSICA prima nazionale-coproduzione del festival

testi di **Guido Barbieri** ideazione **Angela Chiofalo** con i **Maestri del Campus**, le voci di **cittadini di Bassano**, **Cori di Bassano**

La storia dell'eccidio di Bassano ha segnato, profondamente, la memoria collettiva della città. Ed è attraverso i linguaggi della musica e della narrazione che la comunità si riunisce intorno al ricordo delle vittime: nove dei diciotto alberi saranno trasformati in tappe di un percorso della memoria, onorata dalla musica e dai racconti di quelle giovani vite. A leggere le loro storie, con quelle voci che vengono dal folto dei lecci, sono i cittadini di Bassano.

dom. 28 h 17.30
Colceresa
Sentiero dei
Mascarellotti



€ 10.00
prenotazione obbligatoria

THEAMA TEATRO

Tra le colline dei ciliegi

TEATRO prima nazionale-coproduzione del festival

Una seconda passeggiata teatrale: protagonista il paesaggio di Colceresa, tra le dolci colline dei ciliegi. Gli attori della Compagnia Theama Teatro diretta da Piergiorgio Piccoli creeranno una drammaturgia originale per raccontare le storie di sorgenti favolose, grotte misteriose e antiche miniere, e il presente: la maestà della natura e il territorio preservato, di Colceresa. Così si sono appena nominati i due Comuni di Molvena e Mason, da poco riuniti in una nuova municipalità dal nome così liricamente evocativo.

lun. 29 h 21.00
Solagna
Ristorante Da Doro



€ 35.00 cena compresa
prenotazione obbligatoria

LUCA SCARLINI

Metti una sera, a cena

TEATRO

Un racconto in musica per tavole imbandite. Da una commedia famosa di Giuseppe Patroni Griffi (1969), racconto di una società nuova, a fine anni '60, si dipana una sequenza di racconti di cene che hanno determinato la letteratura, la pittura, la musica. Occasioni festive, da cui sono nate opere d'arte destinate a suscitare vasta e multiforme influenza. Ad accompagnare le storie, arie famose e meno note legate al cibo, al vino, alla tavola, come luogo di destini capricciosi che si intrecciano in modi inauditi e imprevedibili.

lun. 29 h 21.20
Bassano
Chiostro
del Museo Civico



€ 5.00

ARTURO TALLINI / SANNA VAARNI

Campus delle Arti

MUSICA

Dall'incontro fra Sanna Vaarni, pianista finlandese e Arturo Tallini, chitarrista italiano, un inedito programma tra classico e contemporaneo. Dal raffinato impressionismo intimo e sensuale di Mompou, al *Tierkreis* di Stockhausen, l'opera del geniale compositore tedesco, pensata per ogni tipo di strumento e che, come scritto, viene portata a compimento dagli stessi interpreti. Con la *Fantasia* di Mario Castelnuovo-Tedesco, il mondo impressionista e quello spagnolo tornano a dialogare, fino al classico dei classici per chitarra: il celeberrimo *Concierto de Aranjuez* di Rodrigo.

mart. 30 h 20.30
Montorso
Villa Da Porto



€ 10.00

DANCE IN VILLA

Gribaudo/Maffesanti/Guglielmi/Frigo
Matsushita/Bresolin/Marcolin

DANZA coproduzione del festival

Dance in Villa 2019 vedrà susseguirsi negli spazi della monumentale Villa da Porto, la nuova versione di *Ballroom* di Chiara Frigo per Dance Well, il lavoro di Masako Matsushita sulle danze folk, il tradizionale progetto che unisce danza, multimedialità e cittadinanza, curato da Silvia Gribaudo e Matteo Maffesanti. Ma anche una nuova creazione di Siro Guglielmi, ispirata all'architettura della Villa, e *Per Corpi* di Beatrice Bresolin e Ilaria Marcolin.

mart. 30 h 21.20
Bassano
Chiostro
del Museo Civico



€ 5.00

MAESTRI DEL CAMPUS DELLE ARTI

Musica e passione: 15 anni di Campus

MUSICA

Dal 2004, il Campus delle Arti forma le nuove generazioni attraverso la musica. Ogni anno, per due settimane, quasi 200 ragazzi tra gli 8 e i 25 anni, con la guida di musicisti competenti e appassionati, invadono Bassano e fanno risuonare Musei, Chiese e Palazzi. Per celebrare 15 anni di presenza e lavoro, i Maestri del Campus offrono una serata di festeggiamenti musicali, testimoniando la passione, il talento e l'affiatamento che hanno reso possibili questi favolosi anni di Campus. Con un programma tutto a sorpresa che scopriremo insieme solo quella sera...

merc. 31 h 21.20
Bassano Teatro al
Castello
"Tito Gobbi"



€ 15.00/12.00

TRITICO ITALIANO

Somiglianza/ Don't, Kiss/ Bloom

DANZA

Somiglianza coreografia **Mattia Russo** e **Antonio De Rosa**
Don't, Kiss coreografia e drammaturgia **Fabio Liberti**
Bloom coreografia **Daniele Ninarello**

Un trittico ironico e poetico, opera di coreografi italiani. *Somiglianza* è un tributo gioioso a Nijinsky e a *L'après-midi d'un faune*; *Don't, Kiss* un duetto sull'amore nella sua forma più semplice: un bacio. In *Bloom* i danzatori della prestigiosa MM Dance Company tentano di ricostruire le dinamiche della fioritura e ricreare il complesso meccanismo di un fiore che sboccia.



giovedì 1 h 21.20
Bassano
Chiostro
del Museo Civico



€ 7.00/5.00

KONSTANTIN BOGINO

Bogino & Friends

MUSICA

con **Marco Fiorentini**, **Myriam Dal Don** violino **Mikhail Zemtsov** viola **Francesco Storino** violoncello

Un altro maestro della grande classica, impegnato nel Campus delle Arti, è protagonista di una speciale serata musicale con alcuni fra i musicisti insegnanti dello stesso. Konstantin Bogino è il rappresentante della quarta generazione di una famiglia di musicisti moscoviti, si è esibito nelle più prestigiose sale di tutto il mondo e svolge una intensa attività didattica. È stato fondatore e direttore artistico di molte attività e festival italiani e internazionali.

4 AGOSTO

giovedì 1 h 21.00
Galliera Veneta
Villa Imperiale



€ 10.00/8.00

ZELDA TEATRO

Fole Filò sette storie per sette province

TEATRO

di e con **Filippo Tognazzo** musiche e canto **Francesca Gallo**
Fole e filò recupera racconti, leggende, tradizioni, sia dal patrimonio orale e sia dalle *Fiabe Italiane* di Calvino, dai cunti di Basile, dal *Veneto Perduto* di Dino Coltro, con citazioni da opere di Pascutto, Calzavara, e tanti altri ancora. Una storia per ogni provincia, attraverso un percorso immaginario fra fiumi, grotte, cave e campi, per far conoscere a che non le sa più, le storie e i miti che, fino a non tanto tempo fa, si ascoltavano a filò...

venerdì 2 h 21.00
Bassano
Teatro al Castello
"Tito Gobbi"



€ 15.00/12.00

GIULIO CASALE / MARTA DALLA VIA

Le notti bianche

TEATRO prima nazionale-coproduzione del festival

tratto da **Fedor Dostoevskij**, con **Giulio Casale** regia **Marta Dalla Via**
Uno dei romanzi più famosi di Dostoevskij prende voce e corpo grazie a Giulio Casale e alla regia di Marta Dalla Via. *Le notti bianche* è una favola moderna sulla potenza creatrice del sogno e sui suoi rischi, rimasta nella memoria e nel cuore dei lettori di tutto il mondo. Quattro notti e un mattino raccontano la storia di un sognatore e del suo amore tanto profondo quanto fugace; una storia di confidenze sussurrate, di speranze e di risvegli amari. A chiedersi qual è il confine tra la realtà e il sogno?

sabato 3 h 21.00
Valbrenta
Carpanè
Centrale Guarnieri



€ 10.00/8.00

ANDREA PENNACCHI / GIORGIO GOBBO

Da qui alla luna

TEATRO

di **Matteo Righetto** regia **Giorgio Sangati**

Un lavoro pensato e scritto subito dopo la devastante tempesta dell'ottobre scorso. Nell'intreccio di tre storie, è centrale un tema urgente e non rinviabile: quello dei cambiamenti climatici. Il risultato è un testo potente che, tra drammaticità e ironia, scava nell'animo di chi ha vissuto la tragedia a proprie spese, sapendo che niente sarà più come prima. Né lassù, né altrove. Perché per decenni quei boschi non esisteranno più, insieme a una parte della nostra memoria, della nostra storia. Come se quegli abeti rossi fossimo noi. Uno a uno. Atterrati e stesi per sempre.

domenica 4 h 21.00
Bassano
Teatro al Castello
"Tito Gobbi"



€ 25.00/20.00
€ 18.00/15.00

L' ELISIR D'AMORE di Gaetano Donizetti

Orchestra di Padova e del Veneto

OPERA coproduzione del festival

direttore **Nicola Simoni** regia **Yamal-Das Irmich**

L'elisir d'amore è tra i massimi esempi di opera comica ottocentesca; vi spicca l'immortale melodia donizettiana, capace di trasformare con agile inventiva la risata in sorriso, talvolta velato di malinconia, come nella celebre aria "Una furtiva lagrima". Secondo il giovane regista Yamal-Das Irmich (già apprezzato a Bassano con l'applauditissimo *Barbiere* 2018), è una storia di "dipendenze"... di cui *Dulcamara* è sovrano dispensatore. E che, trasportata all'oggi, richiama tanto la rete onnipresente...

mart. 6 h 21.00
Montebelluna
MEVE - Parco Villa
Correr Pisani



€ 15.00
prenotazione consigliata

MARCO PAOLINI

Filo Filò

TEATRO

Marco Paolini aggiorna il suo Filò al MEVE, il nuovo Memoriale di Montebelluna nell'ambito del suo programma 2019 dedicato alle scoperte scientifiche. Subito dopo la prima mobilitazione del movimento Friday for future, Paolini ha indirizzato una lettera a classi di studenti delle superiori. Che l'hanno discussa, articolando speranze e preoccupazioni sul futuro, in forma di domande. È partendo da queste che si dipana questo *Filo Filò*, senza la presunzione di saper rispondere, ma con una narrazione che ne tenga conto, con rispetto e attenzione.

merc. 7 h 21.00
Bassano
Chiostro
del Museo Civico



€ 7.00/5.00

IVAN BESSONOV

Virtuosi Talenti

MUSICA

Ivan Bessonov, classe 2002, si sta perfezionando al Conservatorio Tchaikovsky di Mosca. Appena sedicenne, si esibisce in importanti teatri e collabora regolarmente con orchestre internazionali e con celebri direttori come Valery Gergiev, Vladimir Spivakov, Alexander Sladkovsky. Straordinario pianista e anche compositore, a Bassano proporrà musiche di Bach: Partita n. 4, di Schumann le *Kinderszenen* Op. 15, incantevole suite in 13 istantanee, di Debussy la Suite per pianoforte, e di Rachmaninov: dagli *Etudes-Tableaux* op. 39, dal pianismo estroso, brillante e virtuosistico.

giovedì 8 h 21.00
Bassano
Teatro Remondini



€ 15.00/12.00

MARTA CUSCUNÀ

Il canto della caduta

TEATRO

In scena insieme a quattro corvi meccanici e a due personaggi ispirati alla street art di Herakut, Marta Cuscunà ricrea un'antica tradizione popolare ladina: il mito di Fanes. Un racconto di come un pacifico regno matriarcale sia stato spazzato via da un'epoca di violenza, un canto nero sulla caduta nell'orrore della guerra, una leggenda che forse nasconde una verità storica. Uno straordinario viaggio nella resistenza, e nella ricerca del vero volto di un'utopia apparentemente irrealizzabile, eppure esistita.

ven. 9 h 21.00
Bassano
Teatro al Castello
"Tito Gobbi"



€ 12.00/10.00

YOUNG TALENT TRIO

Giovanni Andrea Zanon violino, Erica Piccotti violoncello, Stefano Andreatta pianoforte

MUSICA

Un trio di giovani e talentuosi musicisti per un concerto d'eccezione: il violinista Giovanni Andrea Zanon, vent'anni appena, ma già una prestigiosa carriera concertistica alle spalle, la violoncellista Elena Piccotti e il pianista Stefano Andreatta: come Zanon, premiati in numerosi concorsi internazionali e già solisti con molte prestigiose orchestre nel mondo. Eseguiranno di Beethoven il Trio op. 70 n. 1: opera dal mirabile equilibrio strumentale e di Brahms il Trio op. 8 pieno di freschezza ed estroverta esuberanza.

6-14

sab. 10 h 21.00
Valbrenta/Cismon
Sagrato della Chiesa



€ 10.00
prenotazione consigliata

PAOLA ROSSI / CARLO PRESOTTO

Come se in acqua stata non fosse

TEATRO prima nazionale-coproduzione del festival

con Paola Rossi, Carlo Presotto, Trio Canti Sognanti,
Ensemble Cantagaia e Banda di Castello Tesino

Nel giugno del 1919 gli abitanti di Cismon fecero ritorno al loro paese dopo la fuga da "profugati" dalla guerra che infuriava. Per la maggior parte furono inviati in Sicilia dove portarono anche la statua della Madonna del Pedancino, immagine miracolosa che da secoli li proteggeva. E con lei tornarono al loro paese distrutto, con la loro Madonna profuga. Il racconto narra la storia, quella di una comunità, stretta attorno alla sua Signora.

dom. 11 h 21.00
Bassano
Teatro al Castello
"Tito Gobbi"



€ 15.00/12.00

ORCHESTRA DI PIAZZA VITTORIO

Opv all'opera da Il Flauto Magico, Don Giovanni, Carmen

MUSICA

Provengono da dieci paesi e parlano nove lingue diverse e trasformano le loro variegata radici in una lingua sola: quella della musica. Fino all'opera come facevano nell'ottocento i musicisti di strada. Immaginando che, se quei musicisti avessero avuto nelle loro mani strumenti di tutte le culture del mondo, ci saremmo trovati davanti proprio all'Orchestra di Piazza Vittorio che suona l'Opera! In concerto arie tratte dalle opere che negli ultimi dieci anni l'OPV ha elaborato, reinterpretato e fatto sue: dal Flauto Magico, Don Giovanni di Mozart, Carmen di Bizet.

mart. 13 h 21.00
Bassano
Balconata
di Palazzo Sturm



€ 7.00/5.00

LUCA SCARLINI / ALBERTO MESIRCA DÜRER, il linguaggio della melanconia

TEATRO

Intorno alla mostra delle stampe di Dürer dalla collezione Remondini
La presenza di Dürer in Italia, il suo soggiorno a Venezia, la presenza della sua arte nei territori veneti, sono ben testimoniati nella collezione in mostra. Quella presenza germanica arrivava in Italia nel momento in cui i due paesi stavano per separarsi culturalmente sull'onda della Riforma luterana, e proprio nei territori della Serenissima, si giocavano destini complessi. Un racconto di luci e ombre, sullo sfondo dell'opera di uno dei maggiori artisti del Rinascimento.

merc. 14 h 16.00
Enego
Forte Lisser



€ 10.00/8.00
prenotazione consigliata

ERICA BOSCHIERO/ ENRICO MILANI SERGIO MARCHESINI

E tornerem a baita Omaggio alle Dolomiti

MUSICA

Un "concert de dessin" sullo splendore delle Dolomiti e ambientato nella superba cornice del Forte Lisser; è quello che propongono la cantautrice Erica Boschiero, con i musicisti Sergio Marchesini ed Enrico Milani. Vi uniscono canzoni, leggende, racconti di montagna, mentre indagano il rapporto tra uomo e ambiente, mai come oggi così compromesso, così imprescindibile. Un necessario e poetico ritorno a baita, a casa, a una natura spettacolare.

16 AGOSTO

ven. 16 h 17.30
Lusiana/Conco
Museo Il Palazzon



€ 10.00
prenotazione obbligatoria

DIEGO DALLA VIA

Tempo e paglia: attesa, desideri e nostalgia del presente

TEATRO prima nazionale-coproduzione del festival

Non è raro che la saggezza popolare si avventuri in affermazioni paradossali come "si stava meglio, quando si stava peggio". In questa lapalissiana menzogna si nascondono le paure, le nostalgie e i desideri nascosti di territori, come quelli prealpini, che hanno conosciuto nel secondo dopoguerra trasformazioni epocali e sconvolgenti ma che sembrano cambiati troppo poco per rimanere "agganciati" al presente. La montagna rischia così di diventare una fascia di mondo sfasata dal proprio tempo, dove il futuro giace su antica e profumata paglia, in attesa di maturare.

sab. 17 h 21.00
Bassano
Chiostro
Museo Civico



€ 15.00/12.00
prenotazione obbligatoria

ELEPHANTS LAUGH Korea

Muljil 2

DANZA prima nazionale

La celebrata compagnia coreana Elephants Laugh porta a Bassano il suo spettacolare racconto sulle Haenyeo, le donne sub di Jeju Island, in Corea, che si tuffano in mare per raccogliere molluschi. La parola "muljil" del titolo si riferisce alle loro attività subacquee, per cui sfidano costantemente i loro limiti, in un crocevia tra vita e morte comune all'umanità intera. Uno spettacolo che toglie il fiato, che evoca viaggi e incontri e immerge in cabine trasparenti colme d'acqua i suoi protagonisti.

dom. 18 h 21.00
Bassano
Teatro al Castello
"Tito Gobbi"



€ 15.00/12.00

MARIO PERROTTA

In nome del padre

TEATRO

Scritto e diretto da Perrotta, *In nome del padre* nasce da un intenso confronto con lo psicanalista Massimo Recalcati, che alle relazioni familiari ha dedicato gran parte del suo lavoro. In scena un padre, o forse tre: nel corpo di un solo attore prendono vita tre padri diversissimi tra loro per estrazione sociale, provenienza geografica, condizione lavorativa. Tutti sono in piena crisi di fronte al "mestiere più difficile del mondo" e a figli adolescenti che diventano interlocutori disconnessi...

lun. 19 h 19.00 - 21.00
Cittadella
Palazzo Pretorio



€ 7.00/5.00

CHEN-WEI LEE/ZOLTÁN VAKULYA

Together Alone



DANZA prima nazionale

di e con Zoltán Vakulya e Chen-Wei Lee

Together Alone indaga il vivere insieme: protagonisti una donna e un uomo, impegnati a non lasciarsi mai andare, sviluppano originali percorsi per superare i limiti che il costante contatto impone. Zoltán Vakulya, coreografo ungherese, e Chen-Wei Lee, già danzatrice della prestigiosa compagnia Batsheva fino al 2015, costruiscono con la loro creazione un originale percorso, conducendo il pubblico tra le sale affrescate di Palazzo Pretorio.

8 SETTEMBRE

ven. 30 h 21.00
Feltre
Teatro de La Sena



€ 7.00/5.00

LUCA SCARLINI Goldoni atto primo

TEATRO prima nazionale

con **Anna De Franceschi** e **Pino Costalunga**

Nello splendido Teatro de La Sena, una rarità strettamente legata proprio al teatro di Feltre: un'opera di Goldoni che debuttò qui nel 1730. È *La Pelarina*, intermezzo in musica, nel cuore dell'opera buffa. Pelarina, cantatrice, è istigata dalla madre Volpiciona, a derubare il ricco e sventato Tascadoro... Un racconto curato da Luca Scarlini, con due attori-cantanti, ricorda il debutto feltrino del maggior drammaturgo del 700.

dom. 1 h 20.30
Cartigliano
Le Basse lungo
il Brenta



€ 10.00
prenotazione obbligatoria

FILIPPO TOGNAZZO / ZELDA Strope

TEATRO prima nazionale-coproduzione del festival

C'erano un fiume, una barca e una villa. Flessibili e adattabili, le strope venivano utilizzate per legare assieme vigne e piante o, intrecciate, per realizzare oggetti d'uso quotidiano. Flessibili e adattabili, gli uomini, come le strope, intrecciano le loro storie quotidiane per tessere il racconto del loro territorio. Dopo *Medoacus*, una nuova tappa del percorso artistico di valorizzazione della zona delle Basse del Brenta, con una passeggiata teatral-musicale a stazioni, animate di racconti e di storie.

da sab. 7 a dom. 8
h. 15.00
Tonezza
del Cimone



prenotazione obbligatoria
€ 75.00 pernottamento
e pasti compresi

FRATELLI DALLA VIA Piccolo mondo alpino

TEATRO

Un esperimento di "Teatro panoramico" per estendere lo spazio e il tempo della rappresentazione. Con gli spettatori invitati ad immergersi letteralmente nella materia teatrale, ad abitarla per 24 ore. *Piccolo Mondo Alpino* è la prima creatura teatrale dei Fratelli Dalla Via e affonda le sue radici a Tonezza del Cimone. Ed è qui che lo spettatore verrà invitato a tuffarsi nella storia: un'escursione, una cena, il pernottamento, tutto diventa parte dell'esperienza narrativa. E il racconto si apre, come un panorama, e vi lascia entrare per un giorno in questa strana allucinata cartolina.

dom. 8 h 15.00 e 17.00
Marostica
Località Crosara



€ 10.00
prenotazione obbligatoria

ATS TEATRO DI COMUNITÀ Transumanti

TEATRO prima nazionale

Transumanti sono i moderni Odisseo, uomini solitari che percorrono le antiche vie della transumanza: uomini connessi profondamente con la natura e il territorio che attraversano, memoria vivente di antichi riti, testimoni di un tempo duro e necessario. Per noi carne viva e ponte per una memoria che ci riconsegna un tempo di fatiche e di comunità. Lo spettacolo-racconto si svolge proprio lungo i sentieri della transumanza che gli spettatori risaliranno insieme agli attori partendo da Crosara di Marostica, ripercorrendo luoghi simbolo e le suggestioni provenienti da queste storie.

sab. 14 h 17.30
Montebelluna
Centro Storico



partecipazione libera

BEATRICE BRESOLIN

Borderline

DANZA prima nazionale-coproduzione del festival

Il Festival CombinAzioni (13/22 settembre) promosso dall'Associazione Levi Alumni con il Comune di Montebelluna, ha come titolo: Voci dalla Terra, sui temi di ambiente, cambiamenti climatici, sviluppo sostenibile... Per l'occasione Operaestate commissiona un evento inedito alla giovane coreografa Beatrice Bresolin che, con un gruppo di danzatori contemporanei, allestisce Borderline ispirata proprio ai temi focus di CombinAzioni: ecologia, confini, interazioni tra umani e gli ecosistemi che abitano.



info: www.zeldateatro.com

TEATRO IN MALGA

prima edizione

a cura di Zeld Teatro

domenica 7 luglio, alba in Malga Serona h 5.30

STAGIONI di Mario Rigoni Stern

www.malgaserona.it

sabato 20 luglio, sera in Malga Paù h 21.15

IL SEGRETO DEL BOSCO VECCHIO di Dino Buzzati

www.fattoriacapitani.it/malga-pau

sabato 3 agosto, tramonto in Malga Foraoro h 19.00

UN ANNO SULL'ALTIPIANO di Emilio Lussu

www.malgaforaoro.com

Le ampie distese verdi e i boschi che circondano le malghe di Caltrano consentono di immergersi in paesaggi spettacolari. Gli ampi pascoli si popolano d'estate degli animali in alpeggio e nelle malghe si lavorano e si offrono i prodotti della tradizione. E con questo nuovo progetto tre malghe offrono un'inedita esperienza che incrocia teatro, musica e letteratura. Un'alba, una notte e un tramonto con i racconti di Rigoni Stern, Buzzati e Lussu a cura Zeld Teatro.

TRA TERRA E CIELO

Nell'Oasi del Brenta di Nove

Tra i piccoli boschi e le radure dell'Oasi naturalistica del Brenta di Nove, valorizzata anche da un attivissimo Osservatorio Astronomico, un inedito percorso tra natura, astronomia, musica e teatro

sabato 20 luglio h 21.00

TRA TERRA E CIELO

Itinerario musicale con **Oscar Berti** e **Marzio dal Tio**

venerdì 9 agosto h 21.00

LEGAMI CONTINUI

Reading musicale con **Gli Scavalcamontagne**.

domenica 21 luglio h 18.30 e **lunedì 12 agosto** h 19.00

ETERNE ATTRAZIONI

Itinerario naturalistico nel parco del Brenta con Anima Ecologica All'Osservatorio astronomico "G.Toaldo" visione telescopica guidata della luna, a cura del gruppo Astrofilii Monte Grappa

info e prenotazioni: pr.gocciasocialsport@gmail.com



Musei Civici Bassano del Grappa

Albrecht Dürer La collezione Remondini

20.4 — 30.9.2019

Palazzo Sturm

La mostra propone per la prima volta in modo completo il tesoro grafico del celebre artista di Norimberga. La raccolta comprende 123 xilografie e 91 calcografie entrate a far parte del patrimonio cittadino nel 1849 in seguito alla donazione di Giambattista Remondini. Tra le opere presenti in mostra si contano le più celebri incisioni che hanno scritto la storia dell'arte del Rinascimento.

#MuseiBassano
#DurerBassano

www.museibassano.it
info@museibassano.it

Orari: tutti i giorni, anche festivi, dalle 10:00 alle 19:00.
Chiuso i martedì non festivi.



REGIONE del VENETO



COMUNE di Bassano del Grappa



Musei Biblioteca Archivio
Bassano del Grappa



TERRITORIO DEL BRENTA

Lead partner



Partner



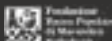
Technical partner

Con il contributo di

Media partner



FONDAZIONE
BONOTTO



IL GIORNALE
DI VICENZA

ARTE



OPERA CIRCUS

Incanti dal mondo

da Venerdì 13 a domenica 15 settembre
Bassano del Grappa - Castello degli Ezzelini

Camminamento lungo le mura

Percorso attorno alle mura del castello animato da performance di nuovo circo, teatro di figura, giocoleria e clownerie

13/14/15 settembre dalle 18.30 fino alle 23.00

Circumeravigliando - percorso attorno alle mura del Castello, "mille meraviglie" con:

El Bechin (marionette)

Lucia Schierano (burattini)

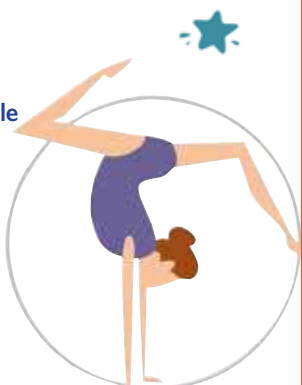
Anima Keltia (arpa)

Pepino Sasofone e Fedele Ukulele
(musica – cabaret)

L'île Flottante (teatro – circo)

Francesca Ronchin
(ritratti)

Gipsy Caravan
Cartomante -Truccabimbi
Esposizioni e allestimenti
lungo il percorso



Piazze del Castello

Spettacoli di nuovo circo, musica, Dj set, danza aerea, in continuo alternarsi tra le varie postazioni:

13/14/15 settembre

dalle 18.30 fino alle 24.00

- **Compagnia Lannutti & Corbo** in "Zirk Comedy" (Italia - Argentina) circo, teatro
- **Brunitus** in "Gùshi" (Argentina) giocoleria diabolica
- **Bubble on Circus** in "Il Soffio Magico" (Italia - Argentina) illusionismo e abilità con le bolle di sapone
- **Cirque Tango** in "Un tango mas" (Argentina) circo contemporaneo – tecniche aeree
- **Gera Circus** in "Incroci di linee" (Italia) filo teso, giocoleria, hula hop, acrobatica aerea
- **Circo Pacco** in "100% Paccottiglia" (Italia) clownerie, teatro fisico, magia comica, giocoleria
- **Zaraf** (Italia) musica
- **Eventi Verticali** in "Wanted" (Italia) acrobatica verticale
- **Gimmigiamma Djshow** (Italia) Dj set
- **Teatro Necessario** in "Clown in libertà" (Italia) circo contemporaneo

Teatro del Castello

Nel prestigioso Teatro del Castello quattro compagnie di nuovo circo, tra cui una coproduzione del Festival

venerdì 13 - ore 21.00

Pantakin Circo Teatro/Baracca dei Buffoni

Leonardo e La Colomba un circo senza tempo
coproduzione del Festival

sabato 14 - ore 21.00

Jorg Muller (Germania)

Mobile

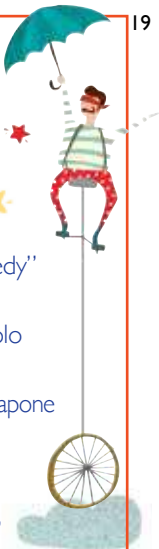
CIE ZeC duo zenzero e cannella

La ottava pallina del giocoliere

domenica 15 - ore 21.00

The Black Blues Brothers

An Acrobatic Comedy Musical Show

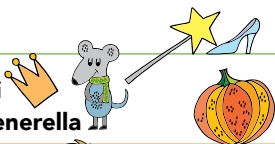


MINIFEST

merc. 26/6 h 21.15
Bassano
Quartiere Valrovina

Paola Brolati

Al lavoro Cenerella



ven. 28/6 h 21.15
Bassano
Quartiere San Vito

Matàz Teatro

Cappuccetto rosso, il lupo e altre storie



lun. 1/7 h 21.15
Bassano Quartiere
S. Lazzaro

Susi Danesin

Giacomino e altre storie



mar. 2/7 h 21.15
Riese Pio X
Frazione di Vallà

Zelda Teatro

Nina delle stelle Puoi salvare il mio pianeta?



merc. 3/7 h 21.15
Castelfranco Veneto
Quartiere Risorgimento

Fondazione AIDA

Principessa piccolina



merc. 3/7 h 21.15
Marostica
San Vito

Barabao Teatro

Storie in cattedra



giovedì 4/7 h 21.15
Rosà
Frazione S. Pietro

Teatro dei Fauni

La strega cioccolata



ven. 5/7 h 21.15
Mussolente
Parco della Vittoria

Gruppo Teatrale Panta Rei

Il giardino del gigante



ven. 5/7 h 21.15
Dueville
Giardino Magico Busnelli

Nata Teatro

I 4 musicanti di Brema



lun. 8/7 h 21.15
Bassano
Quartiere Angarano

Teatro Glug

La grande sfida tra il riccio e la lepore



mar. 9/7 h 21.15
Cassola
Piazza Aldo Moro

CTA Gorizia

Il piccolo esploratore



merc. 10/7 h 21.15
Galliera Veneta
Parco Villa Imperiale

Fondazione Aida

Pollicino non ha paura dell'orco



giovedì 11/7 h 21.15
Rosà
Frazione di Cusinati

Il gruppo del Lelio
Raperonzolo



ven. 12/7 h 21.30
Bassano
Teatro al Castello T. G.

Zaches Teatro

Cappuccetto rosso



sab. 13/7 h 18.00
Nove
Oasi del Brenta

Teatro delle Albe/ Accademia Perduta
Thioro
un cappuccetto rosso senegalese



lun. 15/7 h 21.15
Bassano
Quartiere Firenze

Ludus Musicae
Una stella in fondo al mare



mart. 16/7 h 21.15
Rosà
Frazione Sant'Anna

Teatro a Dondolo
I tre porcellini



merc. 17/7 h 21.15
Castelfranco Veneto
Quartiere Salvarosa

Teatro Perdavvero
I musicanti di Brema



giovedì 18/7 h 21.15
Marostica
Vallonara

Otto il bassotto
Faccia di gomma



ven. 19/7 h 21.15
Pove del Grappa
Piazza degli Scalpellini

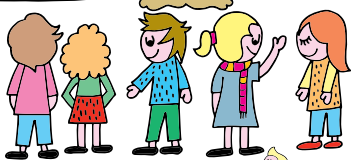
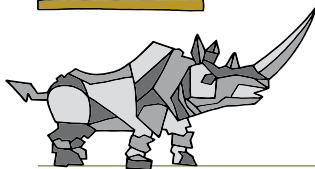
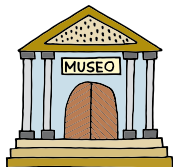
Gli Alcuni
Quasi Cenerentola



dom. 21/7 h 10.00/12.00
h 16.00/18.30
Bassano
Museo Civico
Palazzo Sturm
Palazzo Bonaguro

Artisti di teatro, circo, danza, musica
GIROFIABA BASSANO
di Museo in Museo

Una sorprendente passeggiata nel centro storico di Bassano, alla scoperta dei suoi Musei, abitate per un giorno dai fantastici personaggi delle fiabe più amate!



ven. 19/7 h 21.15
Dueville
Giardino Magico Busnelli

Pilar Ternera/NTC
Cenerentola e il soffio magico



lun. 22/7 h 21.15
Bassano
Quartiere S. Eusebio

Eccentrici Dadarò
Storia di due parole in tasca



mart. 23/7 h. 21.15
Bassano
Chiostro del Museo Civico

Rosso Teatro
Hansel e Gretel



merc. 24/7 h 21.15
Castelfranco Veneto
Quartiere Salvatronda

Teatro Evento
La sirenetta



giovedì 25/7 dalle 18.00/22.00

Rosà

Giardino delle biblioteca

la Seggiolina Blu

Carrousel



ven. 26/7 h 21.15

Cassola

Piazza Europa



Compagnia Il Melarancio

Mostrami i mostri



lun. 29/7 h 21.15

Bassano

Teatro al Castello T. G.

TAM TeatroMusica

Hor non vedi tu?



mar. 30/7 h 21.15

Rosà

Frazione di Travettore

TCP_Tanti Così Progetti/Accademia

Chi ha paura di denti di ferro?



merc. 31/7 h 21.15

Bassano

Quartiere XXV Aprile

Giorgio Gabrielli

Legno diavoli e vecchiette storie di marionette

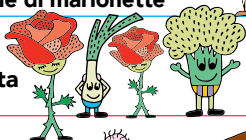
merc. 31/7 h 21.15

Castelfranco Veneto

Quartiere Treville

Schedia Teatro

Rose nell'insalata



giovedì 1/8 h 21.15

Cassola

Parco di S. Zeno

La Piccionaia

Tanti auguri GGG!



dom. 4/8 dalle 16.30/20.30

Conco

Campo Sportivo

Molino Rosenkranz

Il magico bosco di Gan



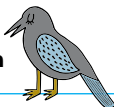
lun. 5/8 h 21.15

Bassano

Quartiere Merlo S.Croce

Angela Graziani

Fred lingualunga



mart. 6/8 h 21.15

Bassano

Parco Monte Crocetta

Piccoli Idilli/ InBox Verde

Kanu



merc. 7/8 h 21.15

Galliera Veneta

Parco Villa Imperiale

Gli Alcuni

Leo da Vinci



giovedì 8/8 h 21.15

Marostica

Castello Inferiore

Ullallà Teatro

Il pesciolino d'oro



mart. 13/8 h 21.15

Bassano

Teatro al Castello T. G.

Vertical Waves/ Ullalla' Teatro

FA-VOLA quanto le storie mettono le ali



INFORMAZIONI

Per gli spettacoli Minifest non è necessaria la prenotazione (salvo casi particolari: 21/7). I biglietti si acquistano sul luogo dello spettacolo da un'ora prima dell'inizio.



Amici del Campus delle Arti

CAMPUS DELLE ARTI *FESTIVAL*

Direttore Artistico *Angela Chiofalo*

26|07 ore 21:20 Chiostro del Museo Civico*
CONCERTO D'INAUGURAZIONE
Premio del pubblico 2018 **Jason Hu** pianoforte

27|07 ore 21:20 Chiesetta dell'Angelo
STRUMENTI IN CONCERTO **Allievi Masterclass Campus**

28|07 "ERANO COME FOGLIE, NEL VENTO"
Le voci infrante dei martiri di Bassano
da un'idea di **Angela Chiofalo**, testi di **Guido Barbieri, Allievi e Docenti del Campus**

29|07 ore 21:20 Chiostro del Museo Civico*
DUO TALLINI VAARNI **Arturo Tallini** chitarra, **Sanna Vaarni** piano

30|07 ore 19 Sala Ottocento - Hotel Belvedere
VIOLONCELLI IN CONCERTO
Ensemble di Violoncelli del Campus delle Arti, M° Luca Simoncini

30|07 ore 21:20 Chiostro del Museo Civico*
15 anni di passione! XV edizione del Campus **Maestri del Campus**

31|07 ore 21 Sala Ottocento - Hotel Belvedere
STRUMENTI IN CONCERTO **Allievi Masterclass Campus**

01|08 ore 18 Chiesetta dell'Angelo CLARINETTI IN CONCERTO
Allievi della Masterclass di clarinetto

01|08 ore 21:20 Chiostro del Museo Civico*
KONSTANTIN BOGINO & FRIENDS
Konstantin Bogino pianoforte, **Marco Fiorentini, Elio Orio** violini, **Mikhail Zemtsov** viola, **Francesco Storino** violoncello

02|08 ore 21:20 Chiesetta dell'Angelo
STRUMENTI IN CONCERTO **Allievi Masterclass Campus**

03|08 ore 17 Sala Ottocento - Hotel Belvedere
QUARTETTI IN CONCERTO
Allievi della Masterclass per quartetto d'archi

03|08 ore 19 Chiostro del Museo Civico
GALA DI PREMIAZIONE | Assegnazione Premio del pubblico 2019

04|08 ore 11 Sala Da Ponte - Hotel Palladio
ALL'OPERA CON L'ORCHESTRA
Lorenzo Rudiger direttore d'orchestra, **Luciano Borin** direttore del coro,
Orchestra e Coro del Campus delle Arti





domenica
14 luglio

h 21.20

Bassano
Teatro al
Castello
"Tito Gobbi"

ORFEO ED EURIDICE

di Christoph Willibald Gluck

Orchestra di Padova e del Veneto

maestro concertatore e direttore **Marco Angius**

Coro Iris Ensemble diretto da Marina Malavasi

Orfeo

Laura Polverelli

Euridice

Michela

Antenucci

Amore

Veronica

Granatiero

Acclamato fin dalla prima rappresentazione, *Orfeo ed Euridice* non è solo il capolavoro di Gluck, è anche l'opera che nel '700 rivoluzionò il teatro musicale, richiamando tutto al servizio del dramma rappresentato. Un'opera capace di conquistare anche il pubblico di oggi, sia per la vicenda (la sfortunata storia d'amore tra Orfeo e Euridice), che per la partitura che sintetizza diverse tradizioni musicali europee, e infine per il libretto che esalta l'umanità dei protagonisti e la forza del loro sentimento. Come nella celeberrima aria di Orfeo: "Che farò senza Euridice? Dove andrò senza il mio ben?", il lamento per la perdita dell'amatissima sposa, dove la musica di Gluck si fonde in modo felicissimo con i versi armoniosi.



domenica 6 ottobre h 15.30

Bassano - Sala Da Ponte

LA REGINA DELLE NEVI

di Pierangelo Valtinoni

opera in due atti tratta dall'omonima fiaba di H.C. Andersen

libretto di **Paolo Madron**

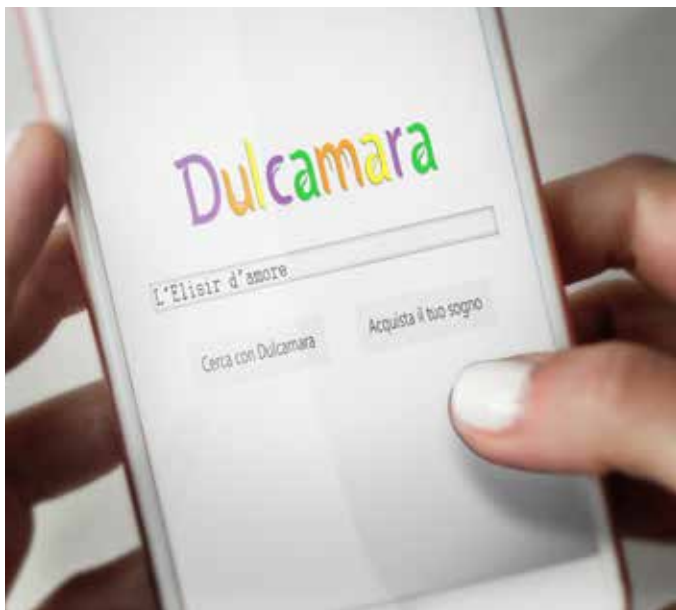
regia di **Luca Valentino**

maestro concertatore e direttore **Pierangelo Valtinoni**

Orchestra di Padova e del Veneto

Coro "Gioventù In-cantata" e Giovani Voci Bassano

diretti da **Cinzia Zanon**



domenica
4 agosto

h 21.00

Bassano
Teatro al
Castello
"Tito Gobbi"

Adina
Elbenita Kajtazi
Nemorino
Giordano Lucà
Dulcamara
Filippo Polinelli
Belcore
Leonardo Lee
Giannetta
Silvia Celadin

L' ELISIR D'AMORE

di Gaetano Donizetti

Orchestra di Padova e del Veneto

maestro concertatore e direttore **Nicola Simoni**

regia **Yamal Das Irmich** scene e costumi **Matteo Paoletti**

Coro Lirico Veneto

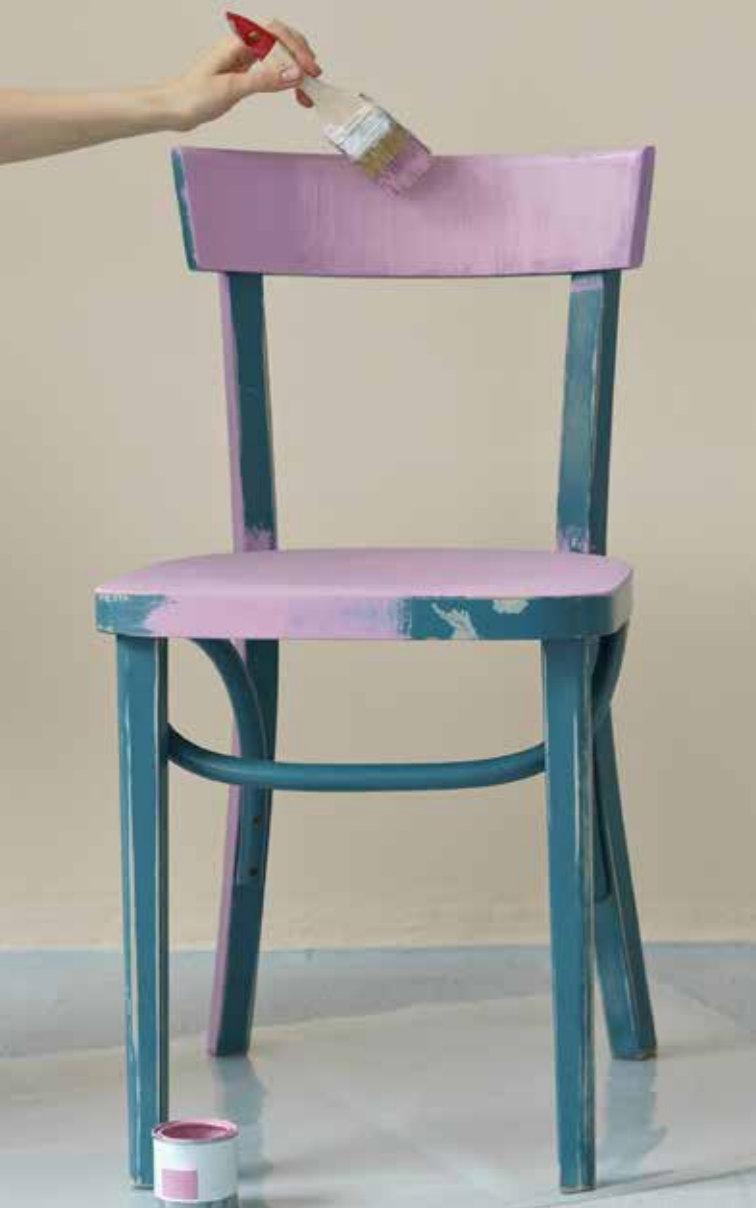
L'elisir d'amore è tra i massimi esempi di opera comica ottocentesca; vi spicca l'immortale melodia donizettiana, capace di trasformare con agile inventiva la risata in sorriso, talvolta velato di malinconia, come nella celebre aria "Una furtiva lagrima". Secondo il giovane regista Yamal-Das Irmich, è una storia di "dipendenze"... Tutti i personaggi ne sono affetti tranne Dulcamara, sovrano dispensatore proprio di dipendenze... Trasportata la vicenda all'oggi, rappresenta le "fake-news" e la rete onnipresente, dispensatrice di piaceri illusori se mal gestita. E i due giovani Adina e Nemorino, nel loro viaggio verso consapevolezza e maturità, riusciranno a sconfiggere insieme il potere seduttivo di Dulcamara?"

E' la nuova produzione lirica di OperaFestival dedicata ai ragazzi. Lassù al nord, c'è il castello della Regina delle Nevi, la cui bellezza ha stregato tantissime persone. Chiunque entri nel suo regno non può più uscire e congela lentamente. Quello che succede anche a un ragazzo chiamato Kay, ma la sua migliore amica Gerda partirà alla sua ricerca... Una bellissima storia sul desiderio di luoghi lontani e l'invincibile potere del vero affetto, dà vita ai personaggi e alle avventure di Gerda durante il suo lungo viaggio. Una bellissima opera dalla famosa fiaba di Hans Christian Andersen per cui Pierangelo Valtinoni, saldamente ancorato alla tradizione dell'opera italiana, compone una partitura arricchita da una varietà di stili tra jazz, musical e romantico incantesimo sonoro. La nuova produzione prevede anche il progetto Cantiamo l'Opera con la partecipazione attiva dei giovanissimi spettatori!

B MOTION

OPERATESTATE 39

Danza / Teatro / Musica



B.MOTION DANZA 21 *25 agosto

B.motion danza 2019 invita artisti capaci di intercettare, con le loro creazioni, i cambiamenti che investono le civiltà contemporanee. Che propongono e condividono interrogativi sui valori che ispirano e alimentano l'agire individuale e collettivo, su nuove forme di attivismo culturale, sulle dinamiche di inclusione ed esclusione, sull'essere rilevanti in contesti che mutano con ritmi altamente dinamici. Ospitando esperienze artistiche provenienti da ogni parte del mondo, con speciali commissioni e esiti di progettazioni internazionali, oltre che di progetti europei. Quasi tutte prime assolute o prime nazionali e focus sulle diverse scene coreografiche più innovative d'Europa, di Asia e Australia.

Oltre a nuove creazioni dalla più innovativa scena nazionale, con artisti sostenuti dal CSC/Casa della Danza di Bassano, da ormai 10 anni straordinario habitat d'elezione per la scena contemporanea.

B.MOTION TEATRO 27 *31 agosto

B.motion teatro testimonia della nuova scena italiana presentando, tra artisti e compagnie già riconosciuti, nuove esperienze che si affacciano e che il festival sceglie di accompagnare. Dalle coproduzioni per i nuovi lavori di: Babilonia Teatri, del Teatro del Carretto, della Compagnia Menoventi, ai due premi Ubu 2018 under 35 con le produzioni del riconoscimento: Marco D'Agostin e Pier Giuseppe Di Tanno, alle nuove produzioni di Carullo/Minasi (Premio ANCT 2017) e del Teatro dei Gordi, felice novità della scena milanese.

In B.motion teatro anche artisti che il festival ha già accompagnato in precedenti produzioni di danza, ora impegnati in progetti tra teatro, performance, coreografia: Camilla Monga, Andrea Rampazzo, Viktor Cernicki. Spazio infine anche alle novità che emergeranno da In-box e Premio Scenario, le due reti nazionali a cui Operaestate aderisce, contribuendo all'affermazione delle più nuove espressioni della scena contemporanea italiana.

B.MOTION MUSICA 4 *6 settembre

Conclusione con B.motion Musica nel segno della musica nuova e internazionale, contaminata con l'elettronica e diverse tradizioni. Inaugurazione con i *Notturmi* di Daniele Roccatò in un live per contrabbasso ed elettronica. Da New York il percussionista Eli Keszler con il suo progetto *Stadium*: una rete di suoni che ricrea il perdersi tra la folla, dal Brasile Ricardo Dias Gomes, polistrumentista per 10 anni con Caetano Veloso, ora dedito a una sorta di "folk tropicale psichedelico". Per finire con la giovane sassofonista bolognese Laura Agnusdei, dedita all'elettroacustica.

merc 21 h 19-22.30
 giov 22 h 16-19-22.30
 Palazzo Agostinelli



ELEPHANTS LAUGH Korea Bodies in the dark

DANZA prima nazionale

Uno spettacolo che coinvolge individualmente gli spettatori, invitati ad un appuntamento al buio. Bendati e muniti di cuffie che propongono istruzioni, vengono condotti in una sala dove incontrano un artista solitario e un narratore privi di emozione o personalità. Sarà la libertà dello spettatore a riempire di colore quest'oscurità, mentre la regia coordina in tempo reale lo spettacolo.

merc 21 h 18/giov 22 h 16
 ven 23 h 15/sab 24 h 16
 dom 25 h 14
 Oratorio Ca' Erizzo



ALESSANDRO SCIARRONI Italia Save the last dance for me

DANZA prima nazionale

La Polka Chinata è una danza dalle origini misteriose, di coppia, solo per uomini, immaginata per essere eseguita in uno spazio preciso: i portici bolognesi. Solo quattro persone oggi sono in grado di danzarla, ed è quindi in via di estinzione. Sciarroni lancia allora una sfida alla comunità del festival e ai cittadini: tenerla in vita, trasmetterla, danzarla!

da merc 21
 a sab 24 h 14.00
 Chiesa Annunziata



LILIAN STEINER Australia Siren Dance

DANZA prima nazionale

Siren Dance è un assolo in cui Lilian Steiner, danzatrice e coreografa attiva a Melbourne, investiga i temi di identità e appartenenza. Partendo dalla propria identità meticcica sviluppa un lavoro che affronta le diverse modalità di relazione con gli altri, ma anche la versatilità e la flessibilità che richiede il vivere contemporaneamente in diversi contesti sociali e culturali.

da merc 21
 a dom 25 h 18.00
 Chiesa S. Giovanni



DANIELE NINARELLO Italia Dance well 4

DANZA prima nazionale-coprodotto del festival

È affidata a Daniele Ninarello la nuova creazione per i danzatori di Dance Well, la consolidata comunità che ogni settimana danza nei Musei di Bassano. Il coreografo, fra i più affermati della nuova scena italiana, esplorerà come il suo movimento e la sua composizione possano essere tradotti dai corpi "speciali" dei danzatori coinvolti.

merc 21
 h 19.00 e h 22.30
 CSC Garage Nardini



RIANTO Indonesia Medium

DANZA prima nazionale

Rianto, danzatore di formazione classica e fondatore della compagnia di danza classica giavanese, ha appreso la danza lengger, che trascende il genere, dai vecchi maestri di Java. Poiché questa tradizione è sotto crescente pressione dalla religione islamica e dalla politica, Rianto sta combattendo per preservare questo piccolo tesoro di cultura indonesiana e lo spazio mentale che la danza rappresenta.

merc 21 h 21.00
Teatro Remondini

KAORI SEKI Giappone
Wo Co



DANZA prima nazionale

Un titolo che nasconde diversi significati, dal giapponese per "assurdo e divertente", ad abbreviazioni scientifiche e slang inglese. Una creazione che prende ispirazione da vari stati e sensazioni degli esseri viventi, per filtrarli attraverso la pelle: una traduzione in danza delle sensazioni del mondo contemporaneo, tra paure e complessità, passando attraverso la natura, il primitivismo e la modernità.



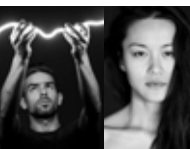
da merc 21
a dom 25 h 15.00

CHEN-WEI LEE/VAKULYA ZOLTÁN Taiwan/Ungheria
Chen-Wei1, 2/Vakulya Dance3, 4

DANZA prima nazionale

Per il secondo anno Operaestate commissiona a cinque artisti creazioni inedite che si relazionino con quattro spazi della città, ogni giorno in modo diverso e originale. Chen-Wei Lee, ex-danzatrice di Batsheva, è danzatrice, coreografa e insegnante. Vakulya Zoltán ha studiato regia, recitato in diverse produzioni e dal 2011 collabora con coreografi, compositori e artisti visivi.

21 Palazzo Sturm
22 Fondazione
Pirani Cremona
24 Chiostro
Museo Civico
25 Villa Cà Erizzo



CHISATO OHNO Regno Unito
Chisato Dance1, 2, 3, 4

DANZA prima nazionale

Seconda artista coinvolta nelle quattro nuove creazioni per spazi del patrimonio cittadino, è Chisato Ohno. Chisato è stata danzatrice di compagnie prestigiose come NDT2 e Batsheva, apprendendo così un repertorio che comprende opere di Naharin, van Manen, Lightfoot e Inger. Dal 2005 insegna la tecnica Gaga a Londra, e dal 2013 è parte della London Contemporary Dance School.



CAROLYN BOLTON/JEREMY NEDD Svizzera/UK
Carolyn Dance 1, 2/Jeremy Dance 3, 4

DANZA prima nazionale

Carolyn Bolton è danzatrice e coreografa, ed è stata danzatrice per Rambert Dance Company, per cui ha interpretato lavori dei più grandi coreografi contemporanei (tra cui Cunningham). Jeremy Nedd è artista, coreografo e sound designer. Originario di New York, in Europa ha collaborato con il Balletto di Dresda e il Basel Ballett, e con diversi artisti visivi e di teatro a Basilea.



giovedì 22 h 19.00 e 22.30
CSC Garage
Nardini

GINEVRA PANZETTI/ENRICO TICCONI Italia/Germania
Harleking

DANZA



Harleking è un demone dall'identità ambigua e multipla: ricorda l'Arlecchino della Commedia dell'arte, un servo furbo mosso dalle inclinazioni più animali e un'inappagabile fame. I due coreografi e interpreti portano in scena quest'entità attraverso un linguaggio dai contenuti estremi ed opposti, in cui figure mostruose e grottesche emergono e si confondono tra eleganti volute ornamentali.



giov 22 h 17.00
 ven 23 h 14.00
 sab 24 h 17.00
 dom 25 h 17.00
 Torre delle Grazie



CLARA FUREY Canada Museum of Human E-motions Clara

DANZA prima nazionale

Operaestate commissiona a cinque diversi artisti una creazione ispirata a un'emozione umana, da presentare per due ore consecutive all'interno della Torre delle Grazie. Clara Furey è in questa ricerca guidata dalla convinzione che la bellezza possa apparire dopo un lungo laborioso processo: non una bellezza che appare dal nulla, ma una già presente-sotto strati e strati di "cose" accumulate...

MÉLANIE DEMERS Canada Museum of Human E-motions Mélanie

DANZA prima nazionale

Seconda artista coinvolta nelle performance di durata dedicate alle emozioni umane, è Mélanie Demers. Artista eclettica, dirige la compagnia MAYDAY, con cui esplora il potente legame tra arte e politica. Impegnata socialmente, viaggia per insegnare danza in Paesi in via di sviluppo, esperienza che l'ha portata ad individuare l'azione e la riflessione come obiettivi principali dei suoi lavori.



MARGRÉT BJARNADÓTTIR Islanda Museum of Human E-motions Margrét

DANZA prima nazionale

Terza artista del Museo delle emozioni, che si mostreranno anche attraverso oggetti simbolici dei propri paesi d'origine, è Margrét Bjarnadóttir, dall'Islanda. La sua pratica multidisciplinare abbraccia i campi della danza, della performance, delle arti visive e della letteratura. Ha creato coreografie per Iceland Dance Company, per l'Utopia tour di Björk e per il video omonimo.



JAMES BATCHELOR Australia Museum of Human E-motions James

DANZA prima nazionale

Quarto artista invitato è James Batchelor, artista Aerowaves 2019. Tra i principali giovani coreografi australiani, è già stato apprezzato in B.motion per la sua sensibilità e speciale poetica. Il movimento nei suoi lavori è ipnotico e dettagliato, e costruisce lavori originali e coinvolgenti, che hanno già conquistato pubblico e critica a livello internazionale.



S. J. NORMAN Australia Museum of Human E-motions S. J.

DANZA prima nazionale

A chiudere la cinquina di artisti del Museo delle emozioni umane è S. J. Norman, artista multidisciplinare. Il suo lavoro abbraccia diversi ambiti, ma la performance dal vivo resta al centro della sua pratica, attraverso il medium principale del corpo. Il corpo come spettacolo di verità e fantasia, come collezione di memorie personali e collettive, come un organismo familiare e sconosciuto...



giov 22 h 21.00
Teatro Remondini

TAMAR LAMM E DAVID KERN Israele
Because we love you

DANZA



Because We Love You non è solo la prima creazione di Tamar Lamm e David Kern insieme, ma è anche una *reunion* sul palco dopo quasi 20 anni. I due si sono infatti incontrati a Parigi nel 1998, quando Kern invitò Lamm a partecipare a una sua coreografia; alla fine della produzione, si separarono. Quell'incontro però, si è dimostrato talmente forte che, dopo due decenni di distanza, ne è nata questa creazione.

ven. 23 h 19.00 e 22.30
CSC Garage Nardini

FRANCESCA FOSCARINI Italia
Animale

DANZA



Ispirata al pittore Antonio Ligabue e alle sue straordinarie visioni del mondo naturale, Francesca Foscarini ha creato un gioiellino coreografico, plasmando sul danzatore francese Romain Guion una mappa capace di evocare mondi umani e animali. Sul corpo del danzatore si crea così un paesaggio che è energia e lotta, paura e sfida, dolore e piacere, in un territorio da abitare e da cui proteggersi.

ven. 23 h 19.30 e 23.00
CSC Garage Nardini

CARLOTTA SAGNA/AMANCIO GONZALEZ Spagna
Blue prince black sheep

DANZA prima nazionale



Amancio González, ballerino di lunga data con William Forsythe, e Carlotta Sagna, danzatrice, coreografa e performer, collaborano al primo pezzo da solista di Gonzalez. Il danzatore, cinquantenne, danza sulle punte, una prerogativa della ballerina classica, o di ballerini nei panni del villain. In questo assolo invece, identità, realtà e rappresentazione si fondono in un lavoro ironico e commovente.

ven. 23 h 16.00 e 18.00
sab. 24 h 14.00 e 16.00
Palazzo Bonaguro

TONY TRAN/ANTERO HEIN Norvegia/Svezia
Schismogenesis

DANZA prima nazionale



Due uomini eseguono un rituale dal ritmo intenso, una coreografia giocosa e animale. Tra luci e ombre, il duetto si intensifica attraverso attacchi fisici e continue interferenze dei reciproci confini, offrendo agli spettatori un senso di rischio e vulnerabilità. Ispirato alla teoria della scismogenesi di Gregory Bateson, il progetto esplora come una collaborazione fisica influenza le dinamiche tra due parti.

ven 23 h 21.00
Teatro Remondini

YOSSI BERG/ODED GRAF Israele
The rite of spring

DANZA prima nazionale



Nel lavoro per quattro uomini, i coreografi Yossi Berg e Oded Graf tornano all'opera monumentale di Igor Stravinsky: *La Sagra della Primavera* per esaminare l'ethos del culto, del sacrificio e della mascolinità in un contesto contemporaneo. Un lavoro che scorre dal passato al futuro, proponendo una varietà di immagini contraddittorie: da passione e violenza a compassione e tenerezza.

sab. 24 h 19.00 e 22.30 **YASMEEN GODDER** Israele
CSC Garage Nardini **Demonstrate Restraint**



DANZA prima nazionale

Yasmeen Godder torna a esibirsi accanto a Tomer Damsky, musicista, cantante e compositrice con cui ha collaborato nei suoi ultimi progetti. Insieme rappresentano e decostruiscono in modo esplicito immagini, parole, suoni e simboli della politica, interagendo con contenuti controversi e sovraccarichi di significato, evocando immaginari di occupazione, protesta e contenimento.

sab 24 h 21.00
Teatro Remondini

SILVIA GRIBAUDI Italia
Graces



DANZA

Graces è un progetto ispirato alla scultura e al concetto di bellezza e natura racchiuso nelle celebri Grazie che Antonio Canova realizzò tra il 1812 e il 1817. Ed è proprio nel Museo Civico di Bassano, tra la preziosa collezione canoviana, che Silvia Gribaudo e i tre danzatori si sono incontrati ed hanno esplorato i primi passi di questo intelligente ed esilarante lavoro.

dom 25 h 19.00
Palestra Brocchi

ATLANTA EKE Australia
The tennis piece



DANZA prima nazionale

Atlanta Eke si è guadagnata la reputazione di esser una delle coreografe più provocatorie d'Australia, grazie al suo approccio radicale alle complesse ansie di un mondo tecnologicamente saturo e frenetico. *The Tennis Piece* è una performance di danza e installazione multimediale che reinventa il campo da tennis come una macchina del tempo, trasportando gli spettatori alla Versailles del giugno 1789...

dom 25 h 21.00
Teatro Remondini

TABEA MARTIN/SIMONA BERTOZZI Italia/Svizzera
This is my last dance



DANZA

Un duetto femminile, creato e interpretato da Tabea Martin insieme a Simona Bertozzi, ispirato all'opera "Endgame" di Samuel Beckett. Due donne, su un palcoscenico vuoto, cercano qualcosa e allo stesso tempo si confrontano con la propria fine. Prima ancora che inizino a danzare, la fine è già lì. Insieme ad essa anche un sottile humour, necessario per andare avanti... fino in fondo.

dom 25 h 22.30
CSC Garage Nardini

CHIARA FRIGO Italia
Ballroom DW



DANZA

Operaestate commissiona a Chiara Frigo una nuova edizione di *Ballroom* per e con i Dance Well Dancers. *Ballroom* intende riprodurre l'ambiente della sala da ballo in spazi altri, attraverso un rettangolo di sedie, riferimenti al mondo delle balere e al celebre film *Le Bal* di Ettore Scola. A essere coinvolti anche alcuni spettatori che, insieme ai performer, formano coppie in continuo cambiamento.

mart 27 h 21.00
Teatro Remondini

TEATRO DEI GORDI Italia

Visite

TEATRO



La giovane compagnia, guidata dal regista Riccardo Pippa, continua l'indagine su un teatro che si affidi al gesto, ai corpi, a una parola-suono che supera le barriere linguistiche. Ispirato al mito di Filemone e Bauci di Ovidio, *Visite* indaga la metamorfosi come segno del tempo, e lo fa raccontando, con un linguaggio originale, una storia semplice che coglie il mito nascosto nella quotidianità.

mart 27 h 22.30
CSC Garage
Nardini

TEATRO DEL CARRETTO Italia

La Tempesta

TEATRO



La Tempesta, testamento teatrale di Shakespeare, è una tragicommedia che indaga il tema del sogno. Ma se in scena ci fosse un Prospero orfano dalla sua favola, cosa accadrebbe? Come in una scatola cinese, si svolge così un gioco teatrale fatto di canzoni, pantomime e monologhi; mentre Prospero, prigioniero di un sogno, o di un incubo, coinvolge gli attori nel complicato intreccio della vicenda...

merc 28 h 21.00
Teatro Remondini

CARULLO MINASI Italia

Patrùni e Sutta

TEATRO



L'isola degli schiavi (a cui si ispira il lavoro) è l'utopia, che consente di conoscere se stessi solo attraverso gli altri, tra affinità e diversità. Quello di Marivaux è un testo semplice e geniale: è teatro nel teatro, è metafora di un naufragio in cui ci si perde in una realtà diversa e opposta alla propria. Nella Repubblica degli Schiavi, infatti, si lotta non per sopraffare, bensì per valorizzare le diversità.

merc 28 h 22.30
CSC Garage
Nardini

MENOVENTI Italia

L'incidente e' chiuso

TEATRO prima nazionale/coproduzione del festival



L'incidente è chiuso è la prima tappa di un percorso che si concluderà nel 2020 con la messa in scena de *Il defunto odiava i pettegolezzi*, tratto dall'omonimo romanzo-indagine di Serena Vitale. Questo primo lavoro si concentra sull'ossessione di Majakovskij per il concetto di Tempo, e sperimenta alcune tecniche che possano dilatare e ripercorrere più volte gli ultimi minuti di vita del poeta.

giov 29 h 19.00
CSC Garage
Nardini

VIKTOR ČERNICKÝ Repubblica Ceca

PLI

TEATRO prima nazionale/coproduzione del festival



PLI è un nuovo progetto di Viktor Černický al confine tra installazione, performance, danza e circo, in cui un singolo attore si immerge completamente in una ricostruzione schizofrenica del mondo. Tra studi di testi filosofici di Leibniz e Deleuze, e richiami alla *Trilogia degli Antenati* di Italo Calvino, PLI è una riflessione fisica che confronta fragili stabilità e dinamiche immutabili.

giovedì 29 h 21.00
Teatro Remondini

PREMIO SCENARIO Italia
Spettacoli selezionati

TEATRO primi studi



Torna il tradizionale appuntamento con gli artisti emergenti del teatro italiano selezionati dal Premio Scenario, la rete nata per intercettare il meglio della nuova scena italiana. Il festival ospiterà anche quest'anno i vincitori delle due sezioni principali di Scenario 2019. Una bella occasione per scoprire i talenti più innovativi, nel momento in cui muovono i primi passi nel panorama nazionale.

giovedì 29 h 22.30
CSC Garage
Nardini

CAMILLA MONGA Italia
Notte

TEATRO prima nazionale-coproduzione del festival



Non è teatro, non è danza: eppure un uomo e una donna, da attori, interpretano *Notte* di Harold Pinter e, da danzatori, eseguono un duetto coreografato. Parola e danza si intersecano, sottolineando le intenzioni dei personaggi, in un susseguirsi di posture e forme astratte. Come astratti, forse confusi, sono i ricordi che i due tentano di rievocare nel fulminante dialogo del grande drammaturgo inglese.

venerdì 30 h 21.00
Teatro Remondini

BABILONIA TEATRI Italia
Padre nostro

TEATRO coproduzione del festival



Padre nostro è il sequel di *Hansel e Gretel*, e potrebbe avere come sottotitolo proprio "Hansel e Gretel vent'anni dopo". E non è una fiaba. In scena un padre con i suoi due figli adolescenti, ruoli che ricoprono anche nella vita reale, nutrendo lo spettacolo di quel cortocircuito tra teatro e vita che da anni Babilonia Teatri va indagando, tenendo lo spettatore sul labile confine tra realtà e finzione...

venerdì 30 h 22.30
CSC Garage
Nardini

CRANPI
La Classe

TEATRO



Lo spettacolo selezionato quest'anno dal festival tra i segnalati della rete In-Box è un "docu-puppets" dove i protagonisti sono dolcissime e realistiche marionette. In scena rappresentano i compagni di classe della regista-drammaturga, con loro ricostruisce i suoi ricordi di bambina, facendone uno spettacolo emozionante e unico sul tema del potere e delle vocazioni personali di ciascuno.

sabato 31 h 18.00
Palazzo Bonaguro

ANDREA RAMPAZZO Italia
ZTL – zona a traffico limitato

TEATRO studio



Dalla riflessione sulle migrazioni, nasce questo spettacolo/dispositivo dove gli spettatori vengono invitati a partecipare attivamente. L'obiettivo comune è quello di riorganizzarsi per coesistere in un'area delimitata che continua a ridursi. Una riflessione che sorge dalla stretta attualità e da una provocazione: cosa succederebbe se per assurdo tutta la popolazione mondiale decidesse di migrare nello stesso luogo?

sab 31 h 21.00
Teatro Remondini

MARCO D'AGOSTIN Italia
First Love

TEATRO



Creata nell'ambito del progetto europeo transfrontaliero Corpo Links Cluster, questa nuova creazione è dedicata al primo amore di Marco: lo sci di fondo e la campionessa Stefania Belmondo. *First love* è la storia di un ragazzino degli anni '90 che amava lo sci e la danza; ma che, non conoscendo alcun movimento, replicava quelli dello sci, nel verde perenne di una provincia del Nord Italia.

sab 31 h 22.30
CSC Garage
Nardini

FORTEBRACCIO TEATRO Italia
Sei. E dunque, perché si fa meraviglia di noi?

TEATRO



Con la drammaturgia e la regia di Roberto Latini, lo spettacolo si rifà ai Sei personaggi di Pirandello, in una riscrittura che indaga la meta-teatralità dell'opera attraverso un solo attore in scena, come fosse il settimo personaggio in cerca d'autore. È interpretato da PierGiuseppe di Tanno, Premio Ubu 2018 come Miglior Attore/Performer Under 35, proprio per questo lavoro.

merc 4 h 21.00
CSC Garage Nardini

DANIELE ROCCATO Italia
Notturmi **MUSICA**



Contrabbassista e compositore, Daniele Roccatto è musicista e uomo di teatro a tuttotondo, creatore, esecutore e improvvisatore di rara profondità e ampiezza di visione. *Notturmi* coniuga le molteplici direzioni di lavoro che caratterizzano la sua attività, oltre a essere una grande sfida performativa, nata dal silenzio della veglia notturna dove il flusso creativo è come un fiume in piena verso l'ignoto.

giovedì 5 h 21.00
CSC Garage Nardini

ELI KESZLER
Stadium **MUSICA**



"Stadium" è il nono disco solista di questo compositore e percussionista basato a New York. Racconta il suo trasferimento da Brooklyn a Manhattan, con i paesaggi della frenetica isola in continua mutazione. Il risultato è una rete di suoni e corpi che si muovono ed emulano la sensazione di perdersi tra la folla. Impegnativo e complesso nella costruzione, straordinariamente facile all'ascolto, con uno stile senza tempo.

ven 6 h 21.00
CSC Garage Nardini

RICARDO DIAS GOMES
- I I / Aa **MUSICA**



Polistrumentista brasiliano ora di stanza a Lisbona, ha collaborato con Caetano Veloso per ben 10 anni. Dopo l'ultimo tour con lui nel 2015, inizia una nuova sfida sperimentando e componendo musica nuova. Pubblica - I I, primo album solista definito "folk tropicale psichedelico diverso da qualsiasi altro disco che potresti aver ascoltato". Il secondo è Aa, introspettivo e raccolto, pieno di incastri di generi.

ven 6 h 22.00
CSC Garage Nardini

LAURA AGNUSDEI
Solo **MUSICA**



Laura Agnusdei è una sassofonista bolognese, ora a L'Aia, dove si sta perfezionando all'Institute of Sonology. Le sue composizioni elettro-acustiche vedono il sassofono voce principale di paesaggi sonori che si spostano tra melodie e trame, tra canzone e improvvisazione, e uniscono fonti sonore acustiche, digitali e analogiche, per creare stati emotivi che cambiano di pista in pista.

SUMMER SCHOOL

Il CSC/Casa della Danza propone un ricco programma estivo di formazione per danzatori e coreografi. Le attività formative, condotte da maestri qualificati, si rivolgono a danzatori di diversa esperienza, dai professionisti ai più giovani, e comprendono anche la visione di spettacoli e incontri con gli autori. La Summer School si articola in:

1) B.CLASS

Dal 21 al 25 agosto, alcuni coreografi ospiti di B.Motion danza, condurranno classi aperte per danzatori. La partecipazione alle classi è riservata ai possessori della B.Motion Card+Class. A tenere le classi, coreografi dai linguaggi diversissimi: Clara Furey, Tony Tran e Antero Hein, Alessandro Sciarroni, Carolyn Bolton e Lilian Steiner. Costo 70€.

2) NOLIMITA-C-TIONS WORKSHOP

La rete di insegnanti di danza contemporanea NoLimita-C-Tions promuove, dal 20 al 25 agosto, workshop con coreografi internazionali, presenti anche nel cartellone di B.Motion danza. Quest'anno le classi saranno tenute da Chisato Ohno, Chen Wei-Lee, Yasmeen Godder e Tomer Damsky, Yossi Berg e Oded Graf. Info e iscrizioni: gio.garzotto@gmail.com

3) MINI-B.MOTION

Percorso di formazione dedicato a giovanissimi danzatori (8-13 anni). Si sviluppa dal 17 al 25 agosto, al Museo Civico, e prevede la visione di spettacoli, classi di danza, un laboratorio di feedback con le blogger di ABCDance. Le lezioni saranno inizialmente tenute da James Batchelor; parte del progetto OFFSPRING – Aerowaves, e dal 22 al 25 agosto dalle coreografe Roberta Racis e Camilla Monga. In programma classi anche a luglio con Masako Matsushita, coreografa e artista partecipante al progetto europeo Dancing Museums – the democracy of beings. Costo 70€.

4) CHOREOGRAPHIC RESEARCH PROJECT

Dal 18 al 26 agosto, una settimana intensiva di ricerca per coreografi, focalizzata sulla drammaturgia della danza. Le attività includono studi di drammaturgia insieme a diversi dramaturg internazionali, dialoghi con coreografi e professionisti, e la partecipazione a classi, performance, eventi, conferenze, introduzione ai progetti europei. I partecipanti assisteranno inoltre agli eventi di B.Motion danza. Costo: 460€.

5) TEACHING COURSE ON DANCE WELL

In collaborazione con Fresco Institute e Casa di Cura Villa Margherita di Arcugnano (VI), centro d'eccellenza per il Parkinson della NYU Fresco Institute for Italy, il Teaching course è il percorso di formazione dedicato ai professionisti del mondo della danza che vogliono conoscere e approfondire il metodo Dance Well, pratica di danza rivolta a persone con Parkinson. Il corso si svolge in inglese dal 17 al 26 agosto e include un programma intensivo su basi scientifiche, un intensivo sulla pratica artistica, la partecipazione a convegni ed eventi, approfondimenti e workshop. Continua da settembre a novembre con sessioni pratiche, calendarizzate con ciascun partecipante, coordinate da tutor ed esperti. Ad oggi coinvolge professionisti da tutto il mondo. Costo: 560€.

AUDIENCE DEVELOPMENT

Il lavoro sul pubblico è al centro di molte progettazioni del Festival e del suo CSC. Si concretizza durante il Festival e B.Motion in particolare, attraverso una serie di azioni mirate e indirizzate a specifiche tipologie di audience.

AEROWAVES SPRINGBACK MAGAZINE – EXPLORATORIUM

Un laboratorio di ricerca sulle diverse modalità di feedback e interazione con il pubblico della danza contemporanea, a cura di Springback Magazine, il blog di Aerowaves, coordinato dalla giornalista Oonagh Duckworth, insieme al direttore del network, John Ashford.

ABCDANCE

Non solo corpi, ma anche volti, parole, immagini, suoni, opinioni, storie e memorie. Questo è ABCDance, un progetto che racconta la danza non solo dal punto di vista di chi la fa, ma anche di chi la vede e la vive dall'esterno. www.abcdance.eu

B.MEETING

Il programma di B.Motion danza si arricchisce di attività dedicate all'approfondimento di tematiche rilevanti per lo sviluppo della cultura della danza in contesti sempre più differenti e transnazionali. Alcuni di questi temi vengono proposti al pubblico in incontri curati da dramaturg internazionali; le sessioni comprendono pratiche fisiche (anche per chi non ha mai danzato) e si tengono al Museo Civico, durante i giorni di B.Motion danza.

B. AUDIENCE

Percorso di avvicinamento ai linguaggi della scena teatrale contemporanea, dedicato agli spettatori più curiosi che vogliono approfondire le proposte di B.Motion teatro attraverso incontri pre e post spettacoli.

SCOPRIFESTIVAL

Torna per il secondo anno, il progetto rivolto alle associazioni di categoria del territorio, per invitare i partecipanti a scoprire il Festival, sia dal punto di vista dei contenuti, che dell'organizzazione.

Informazioni e iscrizioni:

tel. 0424- 519803

promozione.festival@comune.bassano.vi.it

MIGRANT BODIES SYMPOSIUM

A conclusione del progetto europeo Migrant Bodies Moving Borders di cui Bassano è capofila, in programma una due giorni di eventi, performance, film, dance jam session, dialoghi, pratiche di danza contemporanea. Il 12 e 13 luglio, a partire dalle 9.30 negli spazi del Museo Civico si susseguiranno classi pratiche e dialoghi con artisti, partner e partecipanti al progetto, ma anche proiezioni di film e condivisioni di pratiche fino alle 15.30. Dal pomeriggio in programma anche le creazioni di Beatrice Bresolin (12 e 13 luglio, dalle 18.30 al Museo Civico), e di Andrea Rampazzo (13 luglio, ore 20, CSC Garage Nardini). In entrambe le date Palazzo Agostinelli ospiterà, dalle 16, lo spazio Artists at work con l'artista visiva Sara Lando e gli studenti dell'IIS A.Scotton di Breganze. Il progetto si chiuderà con una Jam Session con DJ Set al CSC Garage Nardini, il 13 luglio alle 21.00.

I PROGETTI EUROPEI

La Città di Bassano del Grappa, con Operaestate e il CSC/Centro per la Scena contemporanea, è punto di riferimento in Europa per la promozione delle arti performative e della danza contemporanea in particolare, facendo di Bassano un case study a livello europeo. Un risultato importante ottenuto grazie alle molte relazioni coltivate e sviluppate con numerosi partner, con i quali sono stati presentati progetti sui programmi: Cultura 2000, Cultura 2017-2013, LLP Leonardo Da Vinci, Erasmus Plus, Europa Creativa 2014-2020 e Europa per i Cittadini 2014-2020.

I PROGETTI IN CORSO SONO:

Migrant Bodies - Moving borders

Il progetto coinvolge un gruppo di artisti della danza basati nei paesi partner: Italia, Austria, Croazia e Francia che entrano in dialogo con scrittori, registi, organizzazioni e associazioni che operano con i profughi, con le università, i membri delle organizzazioni partner, esperti e i cittadini. I migranti e i profughi vengono invitati a partecipare alla vita culturale della comunità locale, vivendo un'esperienza condivisa con i cittadini, nei teatri e nei contesti artistici. Si concluderà con un Symposium e una serie di eventi il 12 e 13 luglio 2019 al Museo Civico di Bassano del Grappa.

Empowering Dance

È un progetto europeo che intende ricercare se e come la pratica della danza contemporanea possa aiutare le persone di tutte le età ad acquisire e sviluppare competenze trasversali. Nel corso di 18 mesi, il progetto offre una serie di incontri per condividere buone pratiche con lo staff di cinque Case della Danza europee, e diverse pratiche di danza con le relative comunità locali. Il risultato del progetto sarà una mappatura del potenziale dell'apprendimento di competenze trasversali, attraverso le pratiche di danza contemporanea.

DANCING MUSEUMS – The democracy of beings

È un progetto di ricerca triennale finalizzato a sviluppare relazioni e collaborazioni tra organizzazioni della danza, musei, università e comunità di diversi territori europei e a creare programmi culturali originali, inclusivi e durevoli nel tempo. Il progetto si focalizza sul ruolo che la danza può avere nell'offrire nuove modalità di accesso e connessione all'arte, al patrimonio culturale e nel coinvolgere i visitatori di musei e gallerie d'arte nella relazione con le opere esposte.

SPRAY - Space Regeneration through Art by Youth

È un progetto annuale che coinvolge i cittadini più giovani di dieci città europee, tra cui Bassano, in processi di rigenerazione urbana, anche attraverso la street art. Il progetto, sostenuto dal programma Erasmus Plus, prevede il coinvolgimento di street artist e giovani, chiamati a fornire contributi e riflessioni sul tema. Obiettivo: rafforzare appartenenza e responsabilità civica, utilizzando processi creativi.



European Dancehouse Network - progetto EDN21: strengthen-impact-imagine (2017-2020)

European Dancehouse Network - è la rete delle Case della Danza Europee di cui fa parte il CSC/Casa della Danza. È sostenuto per i prossimi 4 anni dal fondo dedicato ai network nell'ambito del programma Creative Europe dell'UE. Il Network svilupperà attività volte a promuovere e consolidare la cultura della danza in Europa, anche con atelier e meeting sull'audience engagement, sulla sostenibilità dei progetti artistici, su sviluppo professionale e opportunità di creazione e presentazione di spettacoli di danza.

Aerowaves - progetto Platform (2017-2020)

Il progetto è stato vinto sul bando che supporta i Platform europei, coordinato da Aerowaves di Londra, e partecipato da istituzioni di 34 paesi dell'Europa geografica tra cui Operaestate/CSC. Il progetto dà continuità all'azione di Aerowaves, hub europeo per la promozione della danza, volto a scoprire nuovi lavori di artisti emergenti promuovendoli a livello transnazionale, sia con azioni di mobilità e sia attraverso il festival annuale Spring Forward, e il programma speciale OFFSPRING dedicato al pubblico più giovane (dai 6 anni).

ALTRI PROGETTI NAZIONALI, EUROPEI, EXTRA-EUROPEI

CSC Casa della Danza e Operaestate espandono progettualità e network per il sostegno e la produzione di nuovi progetti di danza contemporanea sia con organizzazioni culturali italiane, sia di paesi europei ed extra-europei. In corso nel 2019:

Boarding Pass Plus Dance, progetto che prevede diverse azioni e attività integrate volte all'internazionalizzazione delle carriere di giovani artisti e operatori, oltre che alla valorizzazione della reciprocità tra i partner italiani e quelli stranieri.

Duo à trois voix. Nato dalla collaborazione con Circuit-Est di Montréal, coinvolge danzatori e un mentore/dramaturg, dando l'opportunità ai partecipanti di esplorare una creazione attraverso residenze e percorsi in entrambi i Paesi. Per il 2019 coinvolti i danzatori Fabio Novembrini e James Viveiros, e la mentore Ginelle Chagnon.

Museum of Human E-motions. È un progetto che coinvolge artisti provenienti da diversi paesi con la commissione danze di durata ispirate a un'emozione umana e ad oggetti simbolici del paese di provenienza. Il progetto si svolgerà a Bassano del Grappa (dal 22 al 25 agosto e il 6 settembre 2019), e in seguito a Parigi, Tokyo e Taiwan.

Accordi internazionali Operaestate e CSC Casa della Danza di Bassano hanno inoltre avviato accordi triennali con importanti soggetti impegnati nella promozione delle arti performative dell'Asia Orientale. In particolare di Corea, Taiwan, Hong Kong. Oltre che con molti centri e istituzioni in Europa e Australia.



Tutti i film in programma nelle varie arene avranno inizio alle ore 21.30 nel mese di luglio e alle ore 21.00 nel mese di agosto.
Biglietto intero € 5 Biglietto ridotto € 4
Abbonamento per 10 film € 35

GIARDINO PAROLINI

lun. 1 luglio
Domani è un altro giorno
di S. Spada

mart. 2 luglio
Stanlio e Ollio
di J. S. Baird

merc. 3 luglio
Parlami di te
di H. Mimran

giovedì 4 luglio
Il Corriere - The Mule
di C. Eastwood

ven. 5 luglio
Il Colpevole - The Guilty
di G. Möller

sab. 6 luglio
Avengers: Endgame
di A. Russo, J. Russo

dom. 7 luglio
Van Gogh - Sulla soglia dell'eternità
di J. Schnabel

lun. 8 luglio
La paranza dei bambini
di C. Giovannesi

mart. 9 luglio
Colette
di W. Westmoreland

merc. 10 luglio
First Man - Il primo uomo
di D. Chazelle

giovedì 11 luglio
A Star is Born
di B. Cooper

ven. 12 luglio
Il gioco delle coppie
di O. Assayas

sab. 13 luglio
La Favorita
di Y. Lanthimos

dom. 14 luglio
I Fratelli Sisters
di J. Audiard

lun. 15 luglio
Solo cose belle
di K. Gianfreda

mart. 16 luglio
Old Man & The Gun
di D. Lowery

merc. 17 luglio
Blackkklansman
di S. Lee

giovedì 18 luglio
Sulla mia pelle
di A. Cremonini

ven. 19 luglio
Maria Regina di Scozia
di J. Rourke

sab. 20 luglio
Cold War
di P. Pawlikowski

dom. 21 luglio
Un affare di famiglia
di H. Kore-Eda

lun. 22 luglio
Tutti pazzi a Tel Aviv
di S. Zoabi

mart. 23 luglio
Il Campione
di L. D'Agostini

merc. 24 luglio
La douleur
di E. Finkiel

giovedì 25 luglio
Le nostre battaglie
di G. Senez

ven. 26 luglio
The Children Act - Il Verdetto
di R. Eyre

sab. 27 luglio
Il Primo Re
di M. Rovere

dom. 28 luglio
Aladdin
di G. Ritchie

lun. 29 luglio
Sofia
di M. Benm'Barek-Aloisi

mart. 30 luglio
7 Uomini a mollo
di G. Lellouche

merc. 31 luglio
Una notte di 12 anni
di Á. Brechner

giovedì 1 agosto
Il traditore
di M. Bellocchio

ven. 2 agosto
Momenti di trascurabile felicità
di D. Luchetti

sab. 3 agosto
Roma
di A. Cuarón

dom. 4 agosto
Non ci resta che vincere
di J. Fesser

lun. 5 agosto
Dolor Y Gloria
di P. Almodovar

mart. 6 agosto
Cyrano, Mon Amour
di A. Michalik

merc. 7 agosto
Girl
di L. Dhont

giovedì 8 agosto
Quasi nemici
di Y. Attal

ven. 9 agosto
Sarah & Saleem - Là dove nulla è possibile
di M. Alayan

sab. 10 agosto
Bohemian Rhapsody
di B. Singer/D. Fletcher

dom. 11 agosto
Copia Originale
di M. Heller

lun. 12 agosto
Bangla
di P. Bhuiyan

mart. 13 agosto
Gloria Bell
di S. Lelio

merc. 14 agosto
Rocketman
di D. Fletcher

giovedì 15 agosto
Spiderman - Un nuovo universo
di B. Persichetti, P. Ramsey, R. Rothman

ven. 16 agosto
Euforia
di V. Golino

sab. 17 agosto
La casa dei libri
di I. Coixet

dom. 18 agosto
I Figli del Fiume Giallo
di Z. Jia

lun. 19 agosto
Ancora un giorno
di R. de la Fuente, D. Nenow

mart. 20 agosto
Green Book
di P. Farrelly

merc. 21 agosto
Un valzer tra gli scaffali
di T. Stuber

giovedì 22 agosto
Oro Verde - C'era una volta in Colombia
di C. Gallego, C. Guerra

ven. 23 agosto
La donna elettrica
di B. Erlingsson

sab. 24 agosto
Noi
di J. Peele

dom. 25 agosto
Vice - l'uomo nell'ombra
di A. McKay

lun. 26 agosto
Il Viaggio di Yao
di P. Godeau

mart. 27 agosto
Pallottole in libertà
di P. Salvadori

merc. 28 agosto
Tre volti
di J. Panahi

giovedì 29 agosto
Cafarnao - Caos e miracoli
di N. Labaki

ven. 30 agosto
Le Invisibili
di L. J. Petit

sab. 31 agosto
Lontano da qui
di S. Colangelo

Dedicato a Ettore Scola

dal 27 al 30 giugno - Oratorio di Villa Ca'Erizzo Luca

Nel 50^a anniversario dell'uscita del film *Il Commissario Pepe*

I 50 anni dall'uscita del film *Il Commissario Pepe* di Ettore Scola, girato in molta parte a Bassano, sono l'occasione per ricordare un grande maestro del nostro cinema con alcune fra le sue opere, scelte non solo tra le sue più conosciute. Ma certamente tra le più riuscite.

ingresso € 4.00 a serata - tessera 4 serate € 12.00
ore 21.00 con prenotazione obbligatoria
tel. 0424.529035 - info@villacaerizzoluca.it

giovedì 27 giugno
Il Commissario Pepe
Italia, 1969

venerdì 28 giugno
Ballando Ballando
Italia, 1983

sabato 29 giugno
C'eravamo tanto amati
Italia, 1974

domenica 30 giugno
La più bella serata della mia vita
Italia, 1972

CINE
FESTIVAL
Dueville

Busnelli
Giardino Magico

sab. 15 giugno
Stanlio e Ollio
di J. S. Baierd

merc. 26 giugno
Bangla
di P. Bhuiyan

ven. 28 giugno
After
di J. Gage

sab. 29 giugno
Ghostbusters
di I. Reitman

info: 3457079215 - inizio film h 21.30

biglietto intero € 5 - biglietto ridotto € 4
abbonamento 10 ingressi € 35 (utilizzabile da 2 persone)
per tutte le serate di cinema: pizza + film + bibita € 10

la programmazione proseguirà ogni mercoledì e sabato fino alla prima settimana di settembre.

Titoli consultabili su www.dedalofurioso.it

merc. 3 luglio
Dolor y Gloria
di P. Almodovar

sab. 6 luglio
Tutti Pazzi a Tel Aviv
di S. Zoabi

merc. 10 luglio
Noi
di J. Peele

sab. 13 luglio
Rocketman
di D. Fletcher

merc. 17 luglio
I fratelli Sisters
di J. Audiard

merc. 24 luglio
Fratelli nemici
di D. Oelhoffen

giovedì 1 agosto
Il traditore
di M. Bellocchio

sab. 3 agosto
Avengers: Endgame
di A. Russo, J. Russo

CINE
FESTIVAL
Gallio

Sala Cineghel
di Gallio

GALLIOFILMFESTIVAL
DEL CINEMA ITALIANO
OPERE PRIME

info su : www.galliofilmfestival.it

Ingresso gratuito a tutte le proiezioni
Sala Cineghel - Via XI Febbraio, 12 - Gallio

Sabato 20 luglio

h 21 **Sofia** di M. Benm'Barek
serata inaugurale

Domenica 21 luglio

h 16 **Un giorno all'improvviso**
di C. D'Emilio
film in concorso

h 18 **La Comare Secca** (opera prima)
Evento Speciale omaggio a B. Bertolucci

h 21 **La Banda Grossi** di C. Ripalti
film in concorso - presenza dell'autore

Lunedì 22 luglio

h 16 **Soledad** di A. Macri
film in concorso

h 21 **Zen sul ghiaccio sottile** di M. Ferri
film in concorso - presenza dell'autrice

Martedì 23 luglio

h 16 **Isis, tomorrow** di F. Manocchi, A. Romenzi
film in concorso

h 18 **Papa Francesco - la mia idea di Arte**
Evento Speciale

h 21 **Il Diario di Carmela** di V. Caiazza
presenza dell'autore

Mercoledì 24 luglio

h 16 **La strada dei Samouni** di S. Savona
film in concorso

h 21 **In viaggio con Adele** di A. Capitani
film in concorso - presenza dell'autore

Giovedì 25 luglio

h 16 **Forse è solo mal di mare**
di S. De Simone
film in concorso

h 18 **Arrivederci Saigon** di W. Labate
Evento Speciale

h 21 **Arberia** di F. Olivieri
film in concorso - presenza dell'autrice

Venerdì 26 luglio

h 16 **La Guaritrice** di M. Zineddaine
film in concorso - presenza dell'autore

h 21 **Il corpo della sposa** di M. Occhipinti
film in concorso - presenza dell'autrice

Sabato 27 luglio

h 16 **Albero, Nostro** di F. Ravera
Evento Speciale Omaggio a Ermanno Olmi
presenza dell'autrice

h 21 Serata finale - premiazioni



info: 0445 531700 - www.cineforumschio.it

inizio alle ore 21.30 nel mese di luglio
e alle ore 21.00 nel mese di agosto.
Biglietto intero € 6 Biglietto ridotto € 5

Palazzo Toaldi Capra

merc. 3 luglio A Private War di M. Heineman	ven. 12 luglio Green Book di P. Farely	ven. 26 luglio A star is Born di B. Cooper	sab. 3 agosto Suspiria di L. Guadagnino	dom. 11 agosto La Donna Elettrica di B. Erlingsson
sab. 6 luglio Bohemian Rhapsody di B. Singer/D. Fletcher	dom. 14 luglio Spider-Man un nuovo universo di B. Persichetti	sab. 27 luglio Il Testimone Invisibile di S. Mordini	dom. 4 agosto Parigi a piedi nudi di D. Abel	mart. 13 agosto Arrivederci Saigon di W. Labate
dom. 7 luglio Blackkklansman di S. Lee	merc. 17 luglio A Quiet Passion di T. Davies	dom. 28 luglio Ralph spacca Internet di R. Moore	merc. 7 agosto Non ci resta che vincere di J. Fesser	dom. 18 agosto L'atelier di L. Cantet
mart. 9 luglio La Truffa dei Logan di S. Sodebergh	giov. 18 luglio First Man di D. Chazelle	merc. 31 luglio La Diseducazione di Cameron Post di D. Akhavan	ven. 9 agosto Euforia di V. Golino	merc. 21 agosto Sogno di una notte di mezza età di D. Auteil
merc. 10 luglio I segreti di Wind River di T. Sheridan	merc. 24 luglio Van Gogh - sulla soglia dell'eternità di J. Schnabel	ven. 2 agosto Il Ragazzo Più Felice Del Mondo di G. Pacinotti	sab. 10 agosto Summer di K. Serebrennikow	ven. 23 agosto Thelma di J. Trier



Parco Manin Montebelluna CINELUNA h 21.30
biglietto unico € 6 - abbonamento 10 ingressi € 46
biglietto 3D € 7,5

la programmazione di agosto sarà consultabile
sul sito: www.cinemamontebelluna.com/cine-luna/

Parco Manin

merc. 12 giugno Rwanda di R. Salvetti	mart. 18 giugno Book Club - tutto può succedere di B. Holderman	lun. 24 giugno Van Gogh - sulla soglia dell'eternità di J. Schnabel	sab. 29 giugno Pokémon: Detective Pikachu di R. Letterman	sab. 6 luglio Toy Story 4 di J. Lasseter, J. Cooley
ven. 14 giugno Bohemian Rhapsody di B. Singer/D. Fletcher	merc. 19 giugno Momenti di trascurabile felicità di P. Lucchetti	mart. 25 luglio Rocketman di D. Fletcher	lun. 1 luglio I morti non muoiono di J. Jarmusch	merc. 10 luglio Styx di W. Fischer
sab. 15 giugno Pets 2 - vita da animali di C. Renaud	ven. 21 giugno X-Men-Dark Phoenix di S. Kinberg	merc. 26 giugno Il Successore di M. Epifani	mart. 2 luglio Green Book di P. Farely	
lun. 17 giugno Il Traditore di M. Bellocchio	sab. 22 giugno Aladdin di G. Ritchie	ven. 28 giugno American Animals di B. Layton	merc. 3 luglio Cafarnaò - Caos e miracoli di N. Labaki	

CRASHTEST

FESTIVAL 2019

collisioni di teatro contemporaneo / Valdagno /

Cinque giorni di incontri, performance per la città, spettacoli e laboratori teatrali gratuiti.

IN CONCORSO:

06.09



LAST

Frantics Dance Company (Bertino)



ICARO

Azul Teatro (Pisa)

4

5

6

7

8

SETTEMBRE

07.09



IL CORO DI BABELE

Barbe à Papa Teatro (Palermo)



ERA MEGLIO NASCERE TOPI

Anomalia Teatro (Torino)



www.crashtestfestival.it

info@crashtestfestival.it

INDACO arteven

REGIONE del VENETO

festival

METRO POLIS



A PIEDE LIBERO

Mogliano DANZA Duemila19
direzione artistica di Laura Boato

KIDS!

XIV EDIZIONE

incursioni urbane nei luoghi dell'attesa



RCV

OPERA
ESTATE

info.associazioneindaco@gmail.com
www.apiedeliberomogliano.blogspot.com
Festival A Piede Libero



INVITO A BASSANO



Invito a Bassano

Operaestate Festival Veneto con gli Albergatori di Bassano, offrono una promozione speciale attiva per tutto il periodo del festival: 10 luglio/ 31 agosto

La promozione comprende tariffe speciali per:

- il pernottamento in camera doppia con colazione per persona:
 - in 2 stelle: 1 notte a € 34 e 2 notti a € 62
 - in 3 stelle: 1 notte a € 38 euro e 2 notti a € 70
 - in 4 stelle: 1 notte a € 42 euro e 2 notti a € 78
(supplemento: camera singola su richiesta)
- l'ingresso ridotto agli eventi di spettacolo del festival
- l'entrata gratuita ai musei della città: il Museo Civico con la sua straordinaria pinacoteca ricca di oltre 500 opere dal XIII al XX secolo, tra cui numerosi dipinti di Jacopo da Ponte, la sezione canoviana ed altri inestimabili capolavori e i Musei di Palazzo Sturm: Museo della Ceramica G. Roi, testimonianza della grande tradizione artistica e artigianale del territorio e il Museo della stampa Remondini che racconta 200 anni di storia della civiltà dell'immagine europea tra metà '600 e metà '800



Città di Bassano del Grappa
Assessorato alla promozione
del Territorio e della Cultura

Informazioni Turistiche:

Ufficio I.A.T. Informazioni e Accoglienza Turistica di Bassano 0424 519917

Prenotazioni alberghiere direttamente presso gli hotel aderenti ed elencati sul sito: www.operaestate.it

con il sostegno di



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



www.fondazione-cariverona.org



**Banca San Giorgio
Quinto Valle Agno**

www.bancasangiorgio.it



**Fondazione
Banca Popolare
di Marostica
Volksbank**

www.fondazione-bpmarostica.it



CONFINDUSTRIA VICENZA
Associazione Industriali della Provincia di Vicenza

www.confindustria.vicenza.it

amici del festival

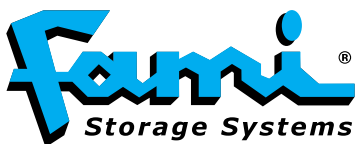
www.emeccanica.it



www.mevis.com



www.famispa.com



www.agb.it



SISTEMI DI FERRAMENTA PER PORTE E FINESTRE

www.nardini.it

B.º NARDINI
DISTILLERIA A VAPORE

www.etrspa.it



www.unicredit.it



www.villacaerizzoluca.it



materiale distribuito in collaborazione con:



DANZA TEATRO MUSICA costo dei biglietti

Bassano Teatro al Castello "Tito Gobbi"

I settore € 25/20 - II settore € 18/15
intero € 20 ridotto € 16

intero € 15 ridotto € 12

intero € 12 ridotto € 10

L'elisir d'amore 4/08
Orfeo e Euridice 14/07 - Antes 16/07
Korea Connection project 26/07
Una notte sbagliata 19/07 - La scimmia 23/07 -
Trittico Italiano 31/07 - Le notti bianche 2/08
OPV all'opera 11/08 - In nome del padre 17/08
Young Talent Trio 9/08

Bassano Chiostro del Museo Civico

intero € 15 ridotto € 12
(prenotazione obbligatoria)
intero € 7 ridotto € 5
unico € 5

unico € 3

Muljil 2 17/08

Bogino & friends 1/08 - Ivan Bessonov 7/08
Jason Hu 26/07 - Tallini e Vaarni 29/07
Maestri del Campus 30/07
Migrant Bodies 12 e 13/07

Bassano altre sedi

unico € 10 (prenotazione obbligatoria)
intero € 15 ridotto € 12

intero € 7 ridotto € 5
unico € 3

Erano come foglie... 28/07 Viale dei Martiri
Notes on Frailty 18/07 Teatro Remondini
Il canto della caduta 8/08 Teatro Remondini
Luca Scarlini 13/08 Palazzo Sturm
Migrant Bodies 13/07 CSC Garage Nardini

Borgo Valsugana (Artesella)

unico € 15
(prenotazione obbligatoria)

Collettivo Cinetico/Fridman 20-21/07

Campolongo sul Brenta (Valbrenta)

intero € 10 ridotto € 8

Mostri miracoli e misteri 25/07

Cartigliano

unico € 10 (prenotazione obbligatoria)

Strope 1/09

Cismon del Grappa (Valbrenta)

unico € 10 (prenotazione consigliata)

Come se in acqua... 10/08

Cittadella

intero € 7 ridotto € 5

Together Alone 19/08

Colceresa (Mure di Molvena)

unico € 10 (prenotazione obbligatoria)

Passeggiata Teatrale 28/07

Enego

intero € 10 ridotto € 8
(prenotazione consigliata)

Tornerem a baita 14/08

Feltre

intero € 7 ridotto € 5

Goldoni atto primo 30/08

Galliera Veneta

intero € 10 ridotto € 7

Fole e Filò 01/08

Lusiana

unico € 10 (prenotazione obbligatoria)

Tempo e paglia 16/08

Marostica

unico € 10 (prenotazione obbligatoria)

Passeggiata Teatrale 08/09

Montebelluna

unico € 15 (prenotazione consigliata)

Filo Filò 06/08 (Museo MEVE)

Montorso

unico € 10

Dance in Villa 30/07

Mussolente

unico € 10 (prenotazione obbligatoria)

Passeggiata Teatrale 27/07

Possagno

intero € 15 ridotto € 12

In onore di Canova 11/07

San Nazario (Valbrenta)

intero € 10 ridotto € 8

Da qui alla luna 3/08 (Centrale Guarnieri - Carpanè)

Solagna

unico con cena € 35 (pren.obbligatoria)

Cena Spettacolo 29/07 (Vecchia Trattoria da Doro)

Tonezza

unico € 75 con pernottamento e pasti
(prenotazione obbligatoria)

Piccolo Mondo Alpino 7-8/09

tel. 0424 524214 / www.operaestate.it**TERRE GRAFFIATE** luoghi vari

Unico € 5 con assaggi nelle malghe Terre Graffiate Jazz 13-14/07
 Unico € 5 Terre Graffiate Classica 20-21/07
 Unico € 15 (prenotazione consigliata) Terre Graffiate Orchestra Italiana 20/07

OPERACIRCUS Bassano Castello "Tito Gobbi"

Biglietto Giornaliero adulti € 8 (solo Piazza Castello e camminamento)
 Biglietto Giornaliero bambini € 2 fino 12 anni (solo Piazza Castello e camminamento)
 Biglietto Giornaliero Festival + spettacolo serale Teatro Castello adulti € 10
 Biglietto Giornaliero Festival + spettacolo serale Teatro Castello bambini € 4 fino 12 anni

LIRICA D'AUTUNNO Bassano Sala Da Ponte**La regina delle nevi 6 ottobre**

Intero € 15 ridotto € 5
 biglietto famiglia (2 adulti+1 bambino) € 30

DIRITTO DI PREVENDITA Per gli spettacoli, ove non è indicata la prenotazione obbligatoria, o salvo diversa indicazione, è previsto il diritto di prevendita pari a € 1 per ogni biglietto venduto in data precedente ad un'ora dall'inizio dello spettacolo. Per gli spettacoli del Minifest e del programma Bmotion Danza/ Teatro/ Musica, Terre Graffiate e Opera Circus non è previsto il diritto di prevendita.

MINIFEST costo biglietti

bambini € 2.50 adulti € 4.50
 unico € 5 per "Girofiaba" Bassano (prenotazione obbligatoria)

CINEFESTIVAL BASSANO costo biglietti

intero € 5 ridotto € 4 Abbonamento per 10 film € 35

B-MOTION costo biglietti e card Bassano Sedi Varie

Per gli spettacoli non programmati al Teatro Remondini si consiglia la prenotazione

evento singolo € 10	Museum of Human E-motions
evento singolo € 6	Chen-Wei-Vakulya Dance/ Chisato Dance/ Clara-Jeremy Dance
evento singolo € 5	B.motion ticket (danza, teatro, musica)
abbonamento completo € 95	B.motion card (danza+teatro+musica)
abbonamento danza+teatro € 85	B.motion card (danza+teatro)
abbonamento danza € 70	Mini B.motion (formazione+spettacoli)
abbonamento danza € 60	B.motion danza
abbonamento teatro € 40	B.motion teatro
abbonamento musica € 15	B.motion musica

Biglietti ridotti

Ove non specificato diversamente, sono previste: fino ai 25 anni e oltre 65; gruppi (minimo 20 persone); Abbonati Stagione Teatrale Bassano del Grappa 2018/2019 e Possessori Card Teatri ViVi (solo per gli spettacoli a Bassano del Grappa) oltre che per dipendenti/ associati di Enti/Associazioni con i quali venga sottoscritto apposito accordo.

Bonus Cultura (diciottenni e insegnanti)

Operaestate aderisce al Bonus Cultura per i 18enni e per i Docenti. Il bonus può essere utilizzato per l'acquisto di biglietti degli spettacoli dal vivo del festival e per l'acquisto dell'Abbonamento Cinema Parolini di Bassano. L'acquisto con il bonus può essere fatto SOLO IN PREVENDITA presso la biglietteria del Festival.

Registrati alla nostra Newsletter su www.operaestate.it

Riceverai ogni settimana tutte le notizie sugli eventi in programma

Seguici sui social

Registrati sui nostri social, potrai seguire ogni giorno il festival in diretta



Info anche Ufficio Festival 0424 519819 operaestate@comune.bassano.vi.it
 Ufficio Informazioni Turistiche 0424 519917

COME ACQUISTARE

Di persona alla Biglietteria del Festival

A BASSANO in Via Vendramini 35 (accesso da Piazza Garibaldi)

Aperta dal lunedì al sabato 9.30/12.30-15.30/18.30. Diritto di prevendita € 1

I biglietti sono acquistabili anche presso i botteghini dei rispettivi teatri (ove non esauriti in prevendita e con pagamento solo in contanti).

Per telefono 0424 524214

Linea attiva dal lunedì al sabato 9.30/12.30-15.30/18.30.

Le prenotazioni potranno essere effettuate anche telefonicamente inviando l'importo a mezzo vaglia postale oppure pagando con carta di credito. Diritto di prevendita € 1

Online www.operaestate.it

Acquista online sul circuito Vivaticket. Ritira il biglietto al botteghino e salta la fila.

Modalità non prevista per tutti gli spettacoli. Informazioni in biglietteria.

Altre informazioni valide per tutti gli spettacoli

Accesso a spettacolo iniziato Non è consentito l'accesso a spettacolo iniziato.

Gli spettatori giunti in ritardo saranno invitati ad attendere all'ingresso il primo intervallo utile per entrare. In caso di spettacoli senza intervallo l'accesso sarà consentito solo su indicazione del personale di sala.

Riprese foto e video E' vietato fotografare gli spettacoli con o senza flash ed effettuare qualunque tipo di ripresa audio/video senza autorizzazione.

In caso di maltempo In caso di maltempo per tutti gli spettacoli sono previsti luoghi alternativi al chiuso. Per esigenze di montaggio degli spettacoli può accadere che la decisione sullo spostamento debba essere presa molto in anticipo rispetto all'orario di inizio. In tal caso la direzione del festival si affida alle previsioni delle stazioni meteo preposte. In caso di sospensione dello spettacolo dopo il suo inizio, causata da condizioni meteo avverse e non previste, verrà meno ogni diritto al rimborso del biglietto.

Pubblico portatore di handicap Per ogni necessità di assistenza, di accesso, di accompagnamento e di indicazione degli spazi riservati, gli interessati possono rivolgersi alla Biglietteria del Festival e al personale di sala dei teatri.

Spettacoli in quota e passeggiate teatrali In particolare per le seguenti date e luoghi: Terre Graffiate Jazz 13 e 14/07, Terre Graffiate 20 e 21/07, Artesella 20 e 21/07, Mussolente 27/07, Molvena 28/07, Enego 14/08, Lusiana 16/08, Cartigliano 1/09, Tonezza 7 e 8/09, Marostica 8/09 si raccomanda di indossare abbigliamento adeguato.

Per questioni organizzative e logistiche si raccomanda la prenotazione.

I LUOGHI DEL FESTIVAL (e alternative in caso di maltempo)

Bassano del Grappa

Teatro al Castello "Tito Gobbi" Piazza Castello (Teatro Remondini Via S.S. Trinità 8)

Teatro Remondini Via S.S. Trinità 8 / **CSC Garage Nardini** Via Torino 7

Giardino Parolini Via Remondini (Sala Da Ponte-Martinovich Piazzale Cadorna 34/A)

Chiostro Museo Civico Piazza Garibaldi 34 (Sala interna Museo Civico) solo spettacolo 23/07

(CSC Garage Nardini) / **Palazzo Agostinelli** Via G.B. Barbieri 34 / **Palazzo Bonaguro**

Via Angarano 77 / **Palazzo Sturm** Via Schiavonetti 40 / **Villa Ca' Erizzo** Oratorio e parco

Via Ca' Erizzo 35 / **Chiesa di San Giovanni** Piazza Libertà / **Chiesa dell'Annunziata**

e **Giardino Fondazione Pirani** Cremona Via Museo 29/2 / **Torre delle Grazie** Porta

delle Grazie - Viale dei Martiri 1 / **Palestra Vittorelli** Piazzale Trento

Parco Monte Crocetta Strada Rivana 7 (CSC Garage Nardini Via Torino 7) / **Quartiere**

Firenze Parco Via Toscana (Sede del Comitato di Quartiere) / **Quartiere Valrovina**

Parco del Silan Via Meneghetti (Centro Civico Via Chiesa) / **Quartiere San Eusebio**

Contrà Chiesa (Impianti Sportivi Villaggio S.Eusebio) / **Quartiere S. Lazzaro** Centro Par-

rocchiale Via San Giuseppe / **Quartiere Angarano** Via Ca' Morosini 57/

Quartiere Merlo S.Croce Via Rosmini 27 (Sede dei Gruppi)/ **Quartiere San Vito** Via Col Moschin 40 (Centro Civico Via Chiesa)/ **Quartiere XXV Aprile** Parco PalaAngarano di Villaggio Europa 2 (Sede del Comitato di Quartiere)

Borgo Valsugana Artesella Malga Costa, Val di Sella

Borso del Grappa Malga Campo Croce/ Baita Camol/ Malga Moda
(info: www.terregraffiate.it)

Campolongo (Valbrenta) Rive del Brenta (Chiesa Santa Maria del Camine Piazza Roma 13)

Cartigliano Area Naturalistica Le Basse - partenza da parcheggio Viale dell'Industria (Villa Morosini Cappello Viale Cappello 6)

Cassola Piazza Europa/ Piazza Aldo Moro/ Parco Giochi di San Zeno (Auditorium Vivaldi Via Monte Pertica 23)

Castelfranco V.to Q.re Risorgimento Centro Culturale Due Mulini Via Marsala 1a/ Q.re Salvarosa Cortile Scuola Primaria (Auditorium N.Scapinello)/ Q.re Salvatronda Brolo Opere Parrocchiali (Auditorium G.Graziotto)/ Q.re Treville Cortile Opere Parrocchiali Via Federico Priuli

Cismon del Grappa (Valbrenta) Sagrato della Chiesa Parrocchiale Piazza G. Marconi 3 (Teatro Parrocchiale Piazza G.Marconi)/ Forte Tagliata della Scala Primolano di Cismon del Grappa (Carpanè di San Nazario – Centrale Guarnieri)

Cittadella Palazzo Pretorio Via Guglielmo Marconi

Colceresa Chiesa di Mure di Molvena Via Collesello (Fattoria Didattica Rodeghiero Paints Via Tibalda 6)

Dueville Busnelli Giardino Magico Via Rossi 35 (info: 0444 1873340)

Enego Forte Lisser Monte Lisser (Palazzo della Cultura e del Turismo Via Chiesa)

Feltre Teatro de La Sena Via Lorenzo Luzzo

Galliera Veneta Parco Villa Imperiale Via Roma 184 (Sala Nobili Cappello presso Biblioteca)

Gallio Sala Cineghel Via XI Febbraio 12

Lusiana Conco Museo Il Palazzon Via VII Comuni 12 Lusiana Campo Sportivo Viale Marco Poli Conco

Marostica Quartiere San Vito / Vallonara / Castello Inferiore (Auditorium Scuole Medie Via Dalle Laste) Loc. Crosara (Sala Riunioni "Balcone su Marostica" Via Sisemol 2/B Marostica)

Montebelluna Centro Storico (MEVE Villa Correr Pisani) MEVE Villa Correr Pisani Via Aglaia Anassilide 5 (Palamazalovo Via G. Malipiero 125)

Montorso Villa Da Porto Via Luigi Da Porto

Mussolente Santuario della Madonna dell'acqua Via XI Febbraio/ Parco Via Vittoria (Sala Oratorio San Michele Arcangelo)

Nove Oasi del Brenta Via Luigi Nodari (Sala Polivalente Parrocchiale Pio X)

Possagno Tempio Canoviano Via stradone del Tempio

Pove del Grappa Piazza degli Scalpellini (Sala Polivalente) Agriturismo Malga Vittoria/ Trattoria Cibara (info: www.terregraffiate.it)

Riese Pio X Frazione di Vallà Parco della Chiesa (Casa Riese Via Don Gnocchi 5) (Palestra di Poggiana Via Brigata Martiri del Grappa)

Romano d'Ezzelino Valle Santa Felicità/ Col Campeggia (Teatro di Romano Alto info: www.terregraffiate.it)

Rosà Frazione di San Pietro Chiesetta Romanica di Santa Lucia/ Frazione Sant'Anna Impianti Sportivi/ Frazione Travettore Area Giochi Piazza Tito Gobbi (Palestra Scuola Primaria "E.Marangoni)/ Frazione Cusinati Campetto Polivalente Via Cav.Vittorio Veneto (Sala Patronato di Cusinati)/ Parco Biblioteca di Rosà Via Roma 3

San Nazario (Valbrenta) Centrale Guarnieri Carpanè di San Nazario Agriturismo Da Baldino (info: www.terregraffiate.it)

Schio Anfiteatro di Palazzo Toaldi Capra Via Pasubio 52 (Teatro Pasubio - Via Pietro Maraschin)

Solagna Vecchia Trattoria Da Doro Via Ferracina 38 (eventuale rinvio al giorno 30/07)

Albergo Ristorante San Giovanni/ Alpe Madre (info: www.terregraffiate.it)

Col Moschin (Chiesa di San Giovanni ai Colli Alti - Solagna)

Tonezza del Cimone garantito anche in caso di maltempo info: tonezzacard@gmail.com

OPERAESTATE

FESTIVAL VENETO

Promotori:



Città di Bassano del Grappa
Assessorato alla promozione
del Territorio e della Cultura



REGIONE DEL VENETO

Città Palcoscenico:

Bassano del Grappa/ Borgo Valsugana/ Borso del Grappa/
Caltrano/ Cartigliano/ Cassola/ Castelfranco Veneto/
Cittadella/ Colceresa/ Dueville/ Enego/ Feltre/ Galliera
Veneta/ Gallio/ Lusiana Conco/ Marostica/ Mogliano Veneto/
Montebelluna/ Montorso/ Mussolente/ Nove/ Possagno/
Pove del Grappa/ Riese Pio X/ Rosà/ Romano d'Ezzelino/
Schio/ Solagna/ Tonezza del Cimone/ Valbrenta/ Valdagno

Sostenitori:

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Fondazione Cariverona
Banca San Giorgio Quinto Valle Agno
Fondazione Banca Popolare di Marostica - Volksbank
Confindustria Vicenza

Sostegni internazionali:

Reale Ambasciata di Norvegia / Japan Foundation
Ministère de la Culture et des Communications du Québec,
Sous-commission mixte Québec-Italie, Ambasciata del Canada
a Roma, Delegazione del Quebec a Roma

Amici del festival:

Euromeccanica
Mevis SpA
FAMI
AGB - Alban Giacomo SpA
B.lo Nardini - Distilleria a vapore
ETRA
Unicredit
Fondazione Luca
Confommercio Bassano

Media partner:

Il Giornale di Vicenza
TVA Vicenza

in copertina opera di Diamante Beghetto



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



Erasmus+



italiafestival

EUROPE FOR FESTIVALS
FESTIVALS FOR EUROPE
EFFE LABEL 2019-2020