

## Summer School

Il CSC/Casa della Danza propone un ricco programma estivo di formazione per danzatori e coreografi. Le attività formative sono condotte da maestri qualificati e si rivolgono a danzatori di diversa esperienza, dai professionisti ai più giovani, e comprendono anche la visione di spettacoli e incontri con gli autori:

- 1) B.CLASS** Dal 22 al 27 agosto i coreografi ospiti di Bmotion danza condurranno delle classi aperte per danzatori in Palestra Brocchi dalle 11.30 alle 13.30.
- 2) NOLIMITA-C-TIONS WORKSHOP** Dal 22 al 27 agosto compresi, la rete di insegnanti di danza contemporanea No Limita-c-tions propone due workshop:
  - **Workshop 1 con Stian Danielsen** dal 22 al 27 agosto, ore 9 - 11, Palestra Brocchi
  - **Workshop 2 con Marta Ciappina** dal 22 al 27 agosto, ore 16 - 17.30, Palestra Brocchi
 Info e iscrizioni: Giovanna Garzotto, gio.garzotto@gmail.com
- 3) MINI-B.MOTION PROJECT** Dal 22 al 27 agosto: percorso di formazione dedicato ai giovanissimi danzatori (8-13 anni) condotto nell'ambito del programma dedicato alla danza contemporanea di B.Motion.
- 4) TEACHING COURSE ON DANCE WELL** In collaborazione con la Casa di Cura Villa Margherita di Arcugnano (VI), centro d'eccellenza per il Parkinson della NYU Fresco Institute for Italy, torna la seconda edizione del teaching course con una formazione sia scientifica che artistica, per operatori che vogliono proporre l'approccio Dance Well, pratica di danza rivolta a persone con Parkinson.

## B.meeting

Attorno alla densa attività residenziale e progettuale del CSC Casa della Danza si sviluppano durante le giornate di Bmotion, una serie di incontri con i partner delle reti e dei progetti su nuove prospettive e nuovi scenari per la danza contemporanea.


## Audience Engagement

Il lavoro sul pubblico è al centro delle azioni promosse dal CSC/Casa della Danza e Officina Teatro. Si concretizza attraverso una serie di iniziative mirate e legate a determinate specifiche tipologie di audience:

- 1) DANCE AUDIENCE COMPANION** Nell'ambito del progetto europeo Pivot Dance, si sviluppa per il secondo anno, in collaborazione con il corso triennale del Balletto di Roma, una nuova iniziativa dedicata al pubblico della danza. 14 giovani danzatori, si offriranno come speciali accompagnatori, invitando gli spettatori ad assistere insieme alle rappresentazioni di danza in programma e a discutere e condividere le rispettive impressioni subito dopo gli spettacoli.
- 2) AUDIENCE CLUB** Durante tutto il Festival di danza sarà attivo l'Audience Club. 15 spettatori dal 2015 anno hanno intrapreso un percorso che, li porta a vedere eventi di danza contemporanea, incontrare artisti e operatori del settore, riflettere e sviluppare una risposta critica alle opere a cui saranno esposti. L'iniziativa è realizzata all'interno del progetto europeo Pivot Dance.
- 3) ABCDANCE** Un progetto multimediale che racconterà la danza non solo dal punto di vista di "chi la fa" ma anche e soprattutto di "chi la vede e la vive" dall'esterno. Si concretizzerà con il blog [www.abcdance.eu](http://www.abcdance.eu)
- 4) CORSO ALTA FORMAZIONE AUDIENCE DEVELOPMENT ED EUROPROGETTAZIONE** I programmi e i progetti di Bmotion saranno oggetto di studio per 20 operatori culturali - selezionati tramite bando pubblico - partecipanti ai corsi di alta formazione sull'Audience Development ed europrogettazione finanziati dalla Regione Veneto.
- 5) TIPSTHEATER 1-2 SETTEMBRE** TIPStheater è la piattaforma social dedicata al teatro e alla danza. In occasione dell'edizione 2017 di B.motion Teatro gli interventi di TIPStheater si orienteranno sul coinvolgimento dal vivo e in digitale del pubblico.
- 5) B.AUDIENCE** Percorso di avvicinamento ai linguaggi della scena teatrale contemporanea. Dedicato agli spettatori più curiosi e che hanno voglia di comprendere meglio le proposte di B.motion teatro: per loro sarà possibile seguire un percorso di visione guidata nella complessità dei linguaggi del contemporaneo. Con incontri post-spettacolo per confrontarsi su ciò che si è visto in scena. In collaborazione con Color Teatri.

PER INFORMAZIONI [promozione.festival@comune.bassano.vi.it](mailto:promozione.festival@comune.bassano.vi.it) / tel 04247215961803

## Promotori:

 **Città di Bassano del Grappa**  
Assessorato alla promozione del Territorio e della Cultura

 **REGIONE DEL VENETO**

## Città Palcoscenico:

Asiago / Asolo / Borgo Valsugana / Borso del Grappa / Campolongo sul Brenta / Cassola / Castelfranco Veneto / Cison del Grappa / Cittadella / Dueville / Enego / Feltrè / Galliera Veneta / Gallio / Loria / Lusiana / Marostica / Mogliano Veneto / Molvena / Montorso / Mussolente / Nove / Possagno / Pove del Grappa / Riese Pio X / Rosà / Rossano Veneto / Santorso / San Nazario / Schio / Solagna / Tonezza del Cimone / Valdagno / Valstagna

## Sostenitori:

MIBACT - Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo  
Fondazione Cariverona  
Fondazione Antonveneta  
Fondazione Banca Popolare di Marostica - Volksbank  
Confindustria Vicenza

## Sostegni internazionali:

Ambasciata del Canada / Délégation du Québec a Roma / Ministero della Cultura e delle comunicazioni nel quadro della sub-commissione Québec-Italia / Istituto Italiano di Cultura a Montréal / Austrian Performance Network (APN) / Federal Chancellery of Austria - Arts and Culture Division / Institut Français / Nuovi Mecenati / Ambasciata di Israele / Reale Ambasciata di Norvegia

## Amici del festival:

AGB - Alban Giacomo SpA  
B.lo Nardini - Distilleria a vapore  
Confindustria Vicenza  
ETRA - Energia Territorio Risorse Ambientali  
Fondazione Luca  
Giglio - Specialità Paste Alimentari  
Mevis SpA  
Pengo SpA  
Unicredit  
Ceccato Automobili  
Alessandro Griselli

## Media Partner:

Il Giornale di Vicenza  
TVA Vicenza  
Rete Veneta



## CALENDARIO B.MOTION teatro

**lunedì 28 agosto**  
Anagoor Socrate Il sopravvissuto  
- ore 21 Teatro Remondini (100)

**domenica 27 agosto**  
Compagnia Simon Mayer Sons of Sissy  
- ore 21 Teatro Remondini (65)

**domenica 27 agosto**  
Francesca Foscari in Vocazione all'asimmetria  
- ore 19.30 CSC Garage Nardini (35)

**domenica 27 agosto**  
Satchie Noro/Silvain Ohl Origami  
- ore 18 Parco Ragazzi del '99 (35)

**domenica 27 agosto**  
James Batchelor Deepspace  
- ore 17 Palazzo Bonaguro (35)

**domenica 27 agosto**  
Pablo Leyton Stabat Mater - L'alleanza dei corpi  
- ore 16 Chiesa dell'Angelo (30)

**domenica 27 agosto**  
Alessandro Sciaroni! Don't be frightened of turning the page  
- ore 15 Museo Civico (30)

**domenica 27 agosto**  
James Batchelor Deepspace  
- ore 14 Palazzo Bonaguro (35)

**domenica 27 agosto**  
Silvia Gribaudi R.OSA (10 esercizi per nuovi virtuosismi)  
- ore 22.30 CSC Garage Nardini (45)

**domenica 27 agosto**  
Oona/ona Doherty Hope Hunt and the Ascension into Lazarus  
- ore 22.30 CSC Garage Nardini (15)

**domenica 27 agosto**  
Yasmeen Godder Two Playful Pink  
- ore 21 Teatro Remondini (70)

**domenica 27 agosto**  
Silvia Gribaudi R.OSA (10 esercizi per nuovi virtuosismi)  
- ore 19.20 CSC Garage Nardini (45)

**domenica 27 agosto**  
Oona/ona Doherty Hope Hunt and the Ascension into Lazarus  
- ore 19 CSC Garage Nardini (15)

**domenica 27 agosto**  
Satchie Noro/Silvain Ohl Origami  
- ore 18 Parco Ragazzi del '99 (35)

**domenica 27 agosto**  
Chiara Frigo Himalaya - Campo base  
- ore 17 Museo Civico (25)

**domenica 27 agosto**  
Hilde Eibers Stabat Mater  
- ore 16 Cappella Mares di Villa Cà Erizzo Luca (30)

**domenica 27 agosto**  
Patricia Okenwa Stabat Mater  
- ore 15 Chiesa dell'Annunziata (20)

**domenica 27 agosto**  
Chiara Frigo Himalaya - Campo base  
- ore 14 Museo Civico (25)

**domenica 27 agosto**  
Luke Balo/Dominik Grünbühel Ohne Nix  
- ore 22.30 CSC Garage Nardini (40)

**domenica 27 agosto**  
Navaridas & Deutinger Queen of Hearts  
- ore 21 Teatro Remondini (65)

le nuove forme della scena



# BMOTION

OPERAESTATE 37  
Danza/Teatro/Musica

PROGRAMMA 22 agosto / 5 settembre 2017  
Bassano del Grappa

**martedì 22 agosto**  
Sivan Rubinstein Maps  
- ore 22.30 CSC Garage Nardini (60)

**martedì 22 agosto**  
INNE Ivan Perez Becoming  
- ore 21 Teatro Remondini (70)

**martedì 22 agosto**  
Giorgia Nardin Minor Place  
- ore 19 CSC Garage Nardini (60)

**martedì 22 agosto**  
Giorgia Nardin Minor Place  
- ore 19 CSC Garage Nardini (60)

**martedì 22 agosto**  
Pablo Leyton Stabat Mater - L'alleanza dei corpi  
- ore 15 Chiesa dell'Angelo (30)

**martedì 22 agosto**  
Mayday/Melanie Demers Animal Triste  
- ore 19 CSC Garage Nardini (70)

**martedì 22 agosto**  
Chris Haring/Liquid Loft Candy's Camouflage  
- ore 21 Teatro Remondini (60)

**martedì 22 agosto**  
Noa Zuk e Ohad Fishof The Burnt Room  
- ore 16 Palazzo Agostinelli (50)

**martedì 22 agosto**  
Pablo Leyton Stabat Mater - L'alleanza dei corpi  
- ore 15 Chiesa dell'Annunziata (20)

**martedì 22 agosto**  
Patricia Okenwa Stabat Mater  
- ore 14 Chiesa dell'Annunziata (20)

**martedì 22 agosto**  
Hilde Eibers Stabat Mater  
- ore 18 Cappella Mares di Villa Cà Erizzo Luca (30)

**martedì 22 agosto**  
Noa Zuk e Ohad Fishof The Burnt Room  
- ore 16 Palazzo Agostinelli (50)

**martedì 22 agosto**  
Pablo Leyton Stabat Mater - L'alleanza dei corpi  
- ore 15 Chiesa dell'Annunziata (20)

**martedì 22 agosto**  
Alessandro Sciaroni! Don't be frightened of turning the page  
- ore 14 Museo Civico (30)

**martedì 22 agosto**  
Mayday/Melanie Demers Animal Triste  
- ore 22.30 CSC Garage Nardini (70)

**martedì 22 agosto**  
Chris Haring/Liquid Loft Candy's Camouflage  
- ore 21 Teatro Remondini (60)

**martedì 22 agosto**  
Noa Zuk e Ohad Fishof The Burnt Room  
- ore 16 Palazzo Agostinelli (50)

**martedì 22 agosto**  
Pablo Leyton Stabat Mater - L'alleanza dei corpi  
- ore 15 Chiesa dell'Annunziata (20)

**martedì 22 agosto**  
Hilde Eibers Stabat Mater  
- ore 18 Cappella Mares di Villa Cà Erizzo Luca (30)

**martedì 22 agosto**  
Noa Zuk e Ohad Fishof The Burnt Room  
- ore 16 Palazzo Agostinelli (50)

**martedì 22 agosto**  
Pablo Leyton Stabat Mater - L'alleanza dei corpi  
- ore 15 Chiesa dell'Annunziata (20)

**martedì 22 agosto**  
Alessandro Sciaroni! Don't be frightened of turning the page  
- ore 14 Museo Civico (30)

**martedì 22 agosto**  
Mayday/Melanie Demers Animal Triste  
- ore 22.30 CSC Garage Nardini (70)

**martedì 22 agosto**  
Chris Haring/Liquid Loft Candy's Camouflage  
- ore 21 Teatro Remondini (60)



**martedì 5 settembre**  
Giovanni Lami Bias Enrico Malatesta Belabor  
- ore 21 CSC Garage Nardini (60)

**martedì 5 settembre**  
Boccardi/Bertoni/Mongardi Litio  
- ore 21 CSC Garage Nardini (60)

**domenica 3 settembre**  
Mykalle Bielinski Gloria  
- ore 21 e ore 22.30 CSC Garage Nardini (60)

**domenica 3 settembre**  
Stivalaccio Teatro Super Ginger  
- ore 19 CSC Garage Nardini (50)

**domenica 3 settembre**  
Babilonia Teatri Pedigree  
- ore 22.30 CSC Garage Nardini (50)

**domenica 3 settembre**  
Delorian/Tagliarini Il cielo non è un fondale  
- ore 21 Teatro Remondini (80)

**domenica 3 settembre**  
Ivana Müller Margine\_Bassano  
- ore 19 Biblioteca Civica (50)

**domenica 3 settembre**  
Lucia Calamaro La vita ferma (sguardi sul dolore del ricordo)  
- ore 21 Teatro Remondini (150)

**domenica 3 settembre**  
The Baby Walk Un eschimese in Amazzonia  
- ore 23.00 CSC Garage Nardini (20)

**domenica 3 settembre**  
Amor Vacui Intimità  
- ore 22.30 CSC Garage Nardini (20)

**domenica 3 settembre**  
Eratelli Dalla Via Personale Politico Pentothal  
- ore 21 Teatro Remondini (80)

**domenica 3 settembre**  
Valentina Dal Mas Da dove guardi il Mondo?  
- ore 19 CSC Garage Nardini (20)

**domenica 3 settembre**  
Floor Robert/Inquanto Teatro Influenza  
- ore 23.00 CSC Garage Nardini (40)

**domenica 3 settembre**  
Controcanto Collettivo Sempre Domenica  
- ore 21.30 CSC Garage Nardini (90)

**domenica 3 settembre**  
Shebab Met Project I Vertyfici  
- ore 21 Teatro Remondini (20)

**domenica 3 settembre**  
Barbara Bertl Bau#2  
- ore 19 Teatro Remondini (20)

**domenica 3 settembre**  
Barbara Bertl Bau#2  
- ore 19 Teatro Remondini (20)

**domenica 3 settembre**  
Floor Robert/Inquanto Teatro Influenza  
- ore 23.00 CSC Garage Nardini (40)

**domenica 3 settembre**  
Controcanto Collettivo Sempre Domenica  
- ore 21.30 CSC Garage Nardini (90)

**domenica 3 settembre**  
Shebab Met Project I Vertyfici  
- ore 21 Teatro Remondini (20)

**domenica 3 settembre**  
Barbara Bertl Bau#2  
- ore 19 Teatro Remondini (20)

**domenica 3 settembre**  
Barbara Bertl Bau#2  
- ore 19 Teatro Remondini (20)

**domenica 3 settembre**  
Floor Robert/Inquanto Teatro Influenza  
- ore 23.00 CSC Garage Nardini (40)

**domenica 3 settembre**  
Controcanto Collettivo Sempre Domenica  
- ore 21.30 CSC Garage Nardini (90)

