

## OPERAESTATE FESTIVAL VENETO 2019: CIVILTÀ E PARTECIPAZIONE

Quest'anno sotto i riflettori del Festival il tema della partecipazione, in tutte le sue declinazioni.

*(Bassano del Grappa – VI) Della civiltà e della partecipazione, sono queste le parole chiave della 39ª edizione di Operaestate Festival, che dal 10 luglio al 7 ottobre porta a Bassano del Grappa e in altri 29 comuni della Pedemontana Veneta oltre 120 titoli tra danza, teatro, musica.*

Un ricco programma di spettacoli, uniti da un filo conduttore: il tema della “partecipazione”, realizzato attraverso il coinvolgimento diretto delle comunità nei progetti del festival, con azioni che mettono i cittadini al centro (grazie a nuove strategie di audience engagement e development). Un coinvolgimento che si esprime in diversi progetti, iniziative e programmi, in un’offerta culturale sempre più ampia, che abita nuovi contesti architettonici, paesaggistici e urbani del territorio; e che si concentrerà sul rendere più percepibile e condivisa la rilevanza culturale, sociale, economica che le arti performative hanno, possono e devono avere nella civiltà contemporanea.

Sempre più viva quindi la doppia anima di Operaestate: da un lato progetto fortemente legato al territorio, dall’altro proiettato verso l’esterno, verso le più innovative esperienze nazionali e internazionali, con curiosità verso le buone pratiche, e fortemente impegnato nel generare ricadute positive verso le comunità sia di residenti e sia di artisti. “Fare rete” è un altro elemento fondante di Operaestate, che ha saputo nel tempo costruire partenariati importanti, dal locale all’internazionale, condividendo valori, azioni e modalità di lavoro.

A partire dalla rete regionale degli enti promotori: la **Regione del Veneto** e la Città di **Bassano del Grappa** con i comuni: **Borgo Valsugana / Borso del Grappa / Cartigliano / Cassola / Castelfranco Veneto / Cittadella / Colceresa / Dueville / Eneo / Feltre / Galliera Veneta / Gallio / Lusiana Conco / Marostica / Mogliano Veneto / Montebelluna / Montorso / Mussolente / Nove / Possagno / Pove del Grappa / Riese Pio X / Rosà / Romano d’Ezzelino / Schio / Solagna / Tonezza del Cimone / Unione Montana Valbrenta / Valdagno**

E dai molti e prestigiosi enti e partner che lo sostengono: **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Unione Europea /Creative Europe 2014-2020, Fondazione Cariverona, Fondazione Banca Popolare di Marostica - Volksbank, Confindustria Vicenza e le aziende aderenti al Club “Amici del Festival”.**

### LA FESTA INAUGURALE

Confermata, dopo il successo della scorsa edizione, la grande **festa inaugurale di Operaestate (10/7)** con una parata spettacolare che attraverserà il centro storico della città. Un evento che invita alla partecipazione e richiama il tema dell’ecologia. La **compagnia francese Remue Ménage** presenta infatti **L’ENVOL**, una sorprendente teoria di uccelli preziosi e colorati, interpretati da abilissimi artisti e creati da maestri della tecnologia, che catturano lo spettatore con la loro danza aerea e la loro itinerante opera pop-rock.

### LA DANZA

Il cartellone di danza ospita presenze prestigiose dalle scene del nord-Europa e dell’Asia orientale, frutto del concretizzarsi di numerose relazioni e collaborazioni tra il Comune di Bassano/Operaestate e alcuni fra i più importanti centri coreografici asiatici (Giappone, Sud Corea, Taiwan, Hong Kong, Singapore, Indonesia).

**Quattro le prime nazionali in programma sui palcoscenici di Bassano del Grappa.** A dare il via la compagnia svizzera **Alias (16/7)**, diretta dal coreografo Guilherme Botelho, autore di *Antes*, una coreografia fantascientifica, sviluppata a partire da una ricerca sull’origine del mondo e sulla natura umana.

Si prosegue con la nuova creazione della **compagnia norvegese Ingun Bjørnsgaard Project (18/7)**, un **emozionante quartetto femminile in cui musica, canto e danza si fondono: Notes on Frailty.**

Il programma continua (26/7) con un inedito incrocio tra est e ovest: tra la **compagnia svedese Skånes Dansteater e la Korea National Contemporary Dance Company (KNCDC)**, con il progetto Korea Connection. Ancora dalla scena asiatica il **17 agosto la compagnia coreana Elephants Laugh** con un **particolarissimo evento coreografico che vede gli interpreti danzare dentro vasche piene d’acqua: Muljil 2** ispirato alle donne coreane pescatrici di molluschi.

Dedicata ai talenti nazionali è **Serata Italiana (31/7)**, un trittico che vede in scena *Somiglianza* di **Kor’sia/Mattia Russo e Antonio De Rosa**, un tributo ironico e gioioso al mitico Nijinsky e al leggendario

*L'après-midi d'un faune*; seguono un duetto sull'amore e sugli "ostacoli del cuore" firmato da **Fabio Liberti**, intitolato *Don't Kiss*, e infine *Bloom*, l'omaggio alla primavera firmato da **Daniele Ninarello con la MM Contemporary Dance Company** diretta da Michele Merola.

## LA DANZA DIFFUSA

La danza si diffonde nel territorio, e talenti italiani si muovono anche al di fuori dello spazio classico del palcoscenico, grazie alle speciali commissioni del festival. Il Museo Civico di Bassano ospiterà le creazioni di **Andrea Rampazzo** e degli artisti coinvolti nel progetto europeo *Migrant Bodies – Moving Borders (12 e 13/7)*, che si conclude a Bassano con una settimana di attività.

Operaestate affida quest'anno la nuova **creazione per Arte Sella a Collettivo Cinetico di Francesca Pennini insieme a Sharon Fridman**. Il linguaggio di Francesca Pennini ospita ed integra il materiale creato dall'artista Sharon Fridman, la cui danza ha già abitato più volte gli spazi del museo a cielo aperto, ed insieme creano uno speciale itinerario in programma il **20 e 21 luglio**.

Tornano anche i **Dance Raids** che portano la danza nelle piazze del centro storico di **Bassano (17/7)** e **Montebelluna (19/7)**, e l'evento **Dance in Villa (30/7)**, dove la danza abita gli spazi di Villa Da Porto a **Montorso**. Impegnati in questi progetti nomi affermati come **Silvia Gribaudo** (con il videomaker Matteo Maffesanti), **Chiara Frigo e Marigia Maggipinto**, cui si aggiungono le giovani voci di **Siro Guglielmi, Masako Matsushita, Beatrice Bresolin e Ilaria Marcolin**.

## IL TEATRO

Il teatro a Bassano presenta tutte nuove creazioni, alcune in prima assoluta, di grandi interpreti della scena nazionale. Apre il programma **Marco Baliani con il nuovissimo Una notte sbagliata (19/7)**, che, dopo aver rivoluzionato dalla fine degli anni '80 il modo di fare teatro, sperimenta ora un'altra tappa di ricerca di quello che chiama teatro di post-narrazione.

Il **27 luglio** in scena un'altra grande interprete del teatro italiano, **Giuliana Musso**, con un'altra novità assoluta (coprodotta dal festival): **La scimmia**, liberamente ispirato a *Una Relazione per un'Accademia* di Franz Kafka.

Ancora una coproduzione del festival il **2 agosto: un inedito Giulio Casale in Le Notti Bianche**, tratto dalla celeberrima opera di Dostoevskij, con la regia di Marta Dalla Via. **L'8 agosto in scena Marta Cuscunà** con il suo recentissimo **Il canto della caduta**, liberamente ispirato al mito del regno di Fanes. Infine, il **18 agosto**, in scena l'intenso racconto sulle relazioni familiari con **In nome del padre** che **Mario Perrotta** ha scritto a partire da un intenso confronto con lo psicanalista Massimo Recalcati.

## IL TEATRO DIFFUSO E LE PASSEGGIATE TEATRALI

Primo appuntamento del teatro diffuso a **Campolongo sul Brenta (25/7)** dove **Vasco Mirandola e la Piccola Bottega Baltazar**, continuano il viaggio nelle notti della letteratura italiana attraverso il genio di Dino Buzzati. L'abile *storyteller* **Luca Scarlini** sarà protagonista di due eventi: il primo durante la cena spettacolo al **Ristorante da Doro di Solagna (29/7)** dove costruirà un inedito "racconto in musica per tavole imbandite", e il secondo a **Bassano (13/8)** dove racconterà, insieme al musicista Alberto Mesirca, il "linguaggio della melanconia" di Dürer proprio sulla balconata di Palazzo Sturm, che ospita la mostra dedicata all'artista.

Torna il tema dell'ambiente e dell'ecologia in numerosi appuntamenti: a partire da quello nella sorprendente **Centrale Guarnieri di Valstagna (3/8)** che ospiterà **Da qui alla luna** con **Andrea Pennacchi e Giorgio Gobbo**; lo spettacolo parte dalla devastante tempesta dello scorso ottobre per analizzare l'impatto dei cambiamenti climatici sulle vite di chi li sperimenta nella loro forma peggiore. Ed è proprio in relazione all'impegno dei giovanissimi contro i cambiamenti climatici che **Marco Paolini** rivisita uno dei suoi storici titoli e presenta, al nuovissimo **MEVE, Museo di Villa Correr Pisani a Montebelluna, Filò filò (6/8)**, nato da un lavoro sul tema con studenti delle scuole superiori. È un omaggio alle Dolomiti quello che **Erica Boschiero, Paolo Cossi, Sergio Marchesini ed Enrico Milani** portano al **Forte Lisser di Enego (14/8)** nel loro "concert de dessin" intitolato *E tornerem a baita*.

Strettamente legati al territorio e alle sue tradizioni gli appuntamenti con **Paola Rossi/La Piccionaia** che continua la narrazione del profugato in **Come se in acqua stata non fosse a Cison del Grappa (10/8)**; con **Diego Dalla Via in Tempo e Paglia: attesa desideri e nostalgie del presente** al Museo e Via della Paglia di **Lusiana (16/8)**.

Tornano anche le **passeggiate teatrali**, eventi che portano il pubblico alla scoperta del territorio, e che si aprono con due prime nazionali: **Voci e Tempesta** della compagnia **Slow Machine (27/7)** lungo il Sentiero Natura "Le rorate" di **Mussolente**, e un'opera firmata **Amor Vacui, dedicata alle ciliegie (28/7)** sul **sentiero Colceresa di Molvena**. Presentano il loro *Piccolo Mondo Alpino* i Fratelli Dalla Via nella speciale passeggiata a **Tonezza del Cimone (7 e 8/9)**, mentre **Filippo Tognazzo/Zelda** portano a **Cartigliano (1/9)** la prima nazionale

di *Strope – c'erano un fiume, una barca e una villa*; infine, **ATS Teatro di Comunità** sarà protagonista della passeggiata a **Marostica**, in Località Crosara (8/9).

## OPERA / MUSICA

Densissimo anche il cartellone della musica, che per quanto riguarda la programmazione operistica prevede un eccezionale percorso dalle origini fino al contemporaneo. Si comincia infatti il **14 luglio** con un'opera mai rappresentata al festival prima d'ora: ***L'Orfeo ed Euridice*** di **Gluck**, in una nuova produzione con la regia di Paolo Giani. Il **4 agosto** in scena ***L'Elisir d'amore*** di **Donizetti**, messo in scena dal giovane regista Yamal-Das Irmich, già apprezzato a Bassano con l'applauditissimo *Barbiere* del 2018. Per finire, ad ottobre, un'opera dedicata ai giovanissimi: la nuova produzione de ***La Regina delle Nevi*** del compositore contemporaneo Pierangelo Valtinoni, che vede già in corso il denso percorso didattico in collaborazione con molte scuole del territorio.

L'opera sarà protagonista anche del **concerto dell'Orchestra di Piazza Vittorio**, con un'antologia di famose arie **al Teatro al Castello di Bassano (11/8)**. Castello che ospiterà anche un trio di straordinario talento: il violinista **Giovanni Andrea Zanon**, Erica Piccotti al violoncello e Stefano Andreatta al pianoforte (9/8).

Anche la musica viene disseminata nel territorio, con il progetto **Terre Graffiate**, che dal 13 luglio porta la migliore musica jazz e classica sul Monte Grappa, a Romano d'Ezzelino e Cismon del Grappa, nei luoghi legati alla memoria della Grande Guerra, senza dimenticare la tradizionale serata di **Bassano City of Jazz (24/7)** che riunisce i migliori gruppi jazz locali.

Sarà invece dedicata alla città la nuova produzione di Operaestate, con la regia di Guido Barbieri, storica voce di Rai Radio3, ***Erano come le foglie, nel vento (28/7)***. Un progetto che vede la partecipazione di cittadini, cori del territorio e musicisti del Campus delle arti per un intimo e toccante omaggio alla storia di Viale dei Martiri

## MASTER & YOUNG

Si rinnova anche quest'anno l'ospitalità al **CAMPUS DELLE ARTI**, residenza di formazione per giovani musicisti animata da maestri di grande livello, protagonisti anche, con i giovani allievi, di molti concerti che animeranno tutta Bassano dal 26/7 al 7/8. Tra i tanti, quello inaugurale vede protagonista il vincitore del premio del pubblico 2018: **Jason Hu**, giovanissimo pianista dal talento sorprendente (Chiostro del Museo Civico, 26/7). Seguono i concerti dei maestri **Sanna Vaarni**, pianista finlandese, e **Arturo Tallini**, chitarrista italiano (29/7), il **Concerto per i 15 anni di Campus**, che riunisce tutti i Maestri (30/7) e la tradizionale serata ***Bogino & Friends (1/8)*** con lo straordinario pianista **Konstantin Bogino**.

Sempre al Chiostro del Museo Civico di Bassano, in scena il concerto dello straordinario giovane pianista **Ivan Bessonov (7/8)**, vincitore del primo premio all'Eurovision Young Musician e già apprezzato compositore di colonne sonore.

## NOVITA' 2019: OPERA CIRCUS incanti dal mondo

Per la prima volta a Operaestate arriva Opera Circus, vero festival di circo contemporaneo, che dal 13 al 15 settembre al Castello degli Ezzelini di Bassano, porta una programmazione densissima di appuntamenti. Lungo il camminamento delle mura, in programma performance di nuovo circo, teatro di figura, giocoleria e clownerie; nelle piazze del Castello saranno allestite quattro postazioni con una programmazione continua che vede impegnati una decina di artisti e compagnie.

Protagonisti sul palcoscenico principale tre spettacoli di tre grandi compagnie, tra cui una coproduzione di Operaestate: ***Leonardo e la colomba*** di Pantakin CircoTeatro (13/9) dedicato a Leonardo da Vinci. Seguiranno ***Mobile*** di Jorg Muller, artisti di punta del panorama europeo del circo contemporaneo, che intreccia giocoleria e danza con la scienza (14/9) e ***The Black Blues Brothers (15/9)*** dove il circo più spettacolare e all'avanguardia incontra il musical e sottili atmosfere *vintage*.

## MINIFEST E CINEMA

L'impegno per il coinvolgimento di un pubblico sempre più ampio si concretizza anche nella programmazione cinematografica, con **CineFestival**, che presenta **oltre sessanta film** selezionati tra film d'essai e grandi produzioni internazionali, con un titolo diverso ogni sera nei mesi di luglio e agosto.

Appuntamento attesissimo dal giovanissimo pubblico è **Minifest**, che porta nelle città palcoscenico e nei quartieri di Bassano, dal 26 giugno al 13 agosto, **oltre trenta spettacoli** di teatro, danza e narrazione (e da quest'anno, anche il circo) per spettatori a partire dai 3 anni.

## B.MOTION

A fine agosto il testimone passa a B.MOTION, sezione dedicata ai linguaggi del contemporaneo e ai giovani artisti provenienti da ogni parte del mondo, declinato in tre sezioni: B.motion danza (dal 21 al 25 agosto), B.motion teatro (dal 27 al 31 agosto) e in B.motion musica (dal 4 al 6 settembre).

Torna anche la ricca **Summer School** che comprende percorsi per ragazzi dagli 8 ai 13 anni (**Mini B.motion**), un **Coreographic research project** per giovani coreografi, un corso per insegnanti di danza che vogliono formarsi in **Dance Well**, e poi **classi di danza e workshop** con gli artisti ospiti, accanto ad attività dedicate al pubblico e a momenti di riflessione e dialogo con operatori internazionali.

### B.MOTION DANZA dal 21 al 25 agosto

Prime assolute e prime nazionali, speciali commissioni e nuove creazioni generate o selezionate da progetti europei e internazionali nei quali Operaestate è coinvolto: questo e molto altro è B.Motion Danza.

A **Daniele Ninarello** è affidata la nuova creazione per i danzatori **Dance Well**, coinvolti anche nel riallestimento di *Ballroom* di **Chiara Frigo**, mentre quattro artisti internazionali (**Chen Wei Lee (TW)**, **Vakulya Zontán (HU)**, **Chisato Ohno (UK)** e **Jeremy Nedd (CH)**, sono coinvolti nel progetto *Dances*.

Cinque invece sono i protagonisti del **progetto Museum of Human E.motions**, che invita gli artisti a creare danze di durata: **Clara Furey (CAN)**, **Mélamie Demers (CAN)**, **Margrét Bjarnadóttir (IS)**, **James Batchelor** e **S. J. Norman (AUS)**.

Artisti e compagnie da ogni parte del mondo abiteranno diversi luoghi della città, rendendo Bassano la capitale della danza: **Elephants Laugh (ROK)**, **Alessandro Sciarroni (ITA)**, **Lilian Steiner (AUS)**, **Rianto (RI)**, **Kaori Seki (JAP)**, **Tamar Lamm e David Kern (IL)**, **Ginevra Panzetti ed Enrico Ticconi (ITA/GER)**, **Francesca Foscari (ITA)**, **Amancio Gonzales e Carlotta Sagna (SPA)**, **Tony Tran (NOR)**, **Yossi Berg e Oded Graf (IL)**, **Yasmeen Godder (IL)**, **Silvia Gribaudo (ITA)**, **Atlanta Eke (AUS)** **Tabea Martin con Simona Bertozzi (CH/ITA)**.

### B.MOTION TEATRO dal 27 al 31 agosto

Spazio alla nuova scena italiana in B.motion teatro tra esperienze consolidate e nuove produzioni che il festival accompagna all'avvio. In programma coproduzioni per i nuovi lavori di diverse compagnie: **Babilonia Teatri** con *Padre Nostro*; **Teatro del Carretto** con una rilettura de *La Tempesta* shakespeariana; e la **Compagnia Menoventi** con un'indagine sulla morte di Majakovskij.

In programma anche i due Premi Ubu 2018 under 35: **Marco D'Agostin** e **Pier Giuseppe Di Tanno** diretto da Roberto Latini. Ma anche la nuova produzione di **Carullo/Minasi** (Premio ANCT 2017) e il **Teatro dei Gordi** con il loro recentissimo *Visite*.

Presenti anche due artisti che il festival ha già accompagnato in precedenti produzioni, e che si cimentano qui in due progetti a cavallo tra il teatro, la performance, la coreografia: **Camilla Monga** e **Andrea Rampazzo**. Non mancherà lo spazio dedicato ai giovani artisti e alle nuove compagnie che emergeranno dalla rete **In-box** e dal **Premio Scenario**. Presenza internazionale di quest'anno: dalla Repubblica Ceca, **Viktor Černický con PLI**, un lavoro trasversale coprodotto da Operaestate con Tanec Praha.

### B.MOTION MUSICA dal 4 al 6 settembre

Giunto alla sua terza edizione, B.motion Musica presenta al pubblico del CSC Garage Nardini di Bassano le nuove frontiere della musica contemporanea, le sue contaminazioni con l'elettronica e con la tradizione. L'apertura è con il poliedrico artista e contrabbassista **Daniele Roccato** (4/9), seguono due ospiti internazionali: il percussionista e compositore americano **Eli Kieszler** (5/9) e il polistrumentista brasiliano **Ricardo Dias Gomes** (6/9). Chiude la programmazione un altro talento italiano: la sassofonista bolognese **Laura Agnusdei** (6/9).

**Biglietteria aperta dal 3 giugno, tel. 0424 524214**

**Tutto il programma e biglietteria on line sul sito [www.operaestate.it](http://www.operaestate.it)**