

1981
.....
2013

teatro
danza
musica lirica
cinema

33

OPERA Δ ESTATE

FESTIVAL VENETO



BASSANO E LE CITTA' PALCOSCENICO

PRE-PROGRAMMA giugno*settembre 2013

30 giugno - 13 luglio

domenica 30	Zebra Cultural Zoo Azioni Urbane/In Acqua e in Terra	D	p 6
mercoledì 3	Dance Raids Bassano	D	p 7
domenica 7	Ascanio Celestini Discorsi alla nazione	T	
martedì 9	Virginie Brunelle Complexe de genre	D x	
da giovedì 11 al 13	La Veronal Siena	D x	
da venerdì 12 al 13	Fondazione Canova Opera del cuore, bentornata	T	
sabato 13	Filippo Tognazzo/Zelda Il Viaggio	T x	
sabato 13	Orchestra di Padova e del Veneto 700 in musica	M	

14 luglio - 20 luglio

domenica 14	Dance Raids Montebelluna (cfr. pag. 6)	D	p 8
domenica 14	Antonio Rezza e Flavia Mastella Fratto_X	T	p 9
lunedì 15	Societas Raffaello Sanzio La bambina dei fiammiferi	D	
martedì 16	Anagoor e Accademia d'Arcadia Et manchi pietà	M	
giovedì 18	Teatro Bresci/Giacomo Rossetto Malabrenta	T	
mercoledì 17	Terence Blanchard Quintet Bassano Jazz Festival	M	
giovedì 18	Trio MediTerre/Gianluigi Trovesi Bassano Jazz Festival	M	
venerdì 19	Bassano City of Jazz Bassano Jazz Festival	M	
sabato 20	Tom Harrell Quintet Bassano Jazz Festival	M	

19 luglio - 26 luglio

venerdì 19	Rosenfeld/Dagostin/Gribaudo Act Your Age	D	p 10
sabato 20	Giulio D'Anna Parkin'son (Act Your Age)	D	p 11
sabato 20	Giancarlo Bloise Cucinar Ramingo	T	
sabato 20	Theama Teatro La Grande Guerra	T x	
domenica 21	Leonardo Manera L'Ottimista	T	
domenica 21	Thalassia Storia d'amore e d'alberi	T	
mercoledì 24	Pino Costalunga/Glossa Teatro La paura fa 90	T	
giovedì 25	Compagnia Virgilio Sieni Suites Bach	D	
venerdì 26	Filippo Tognazzo/Zelda Fole e Filò	T	

26 luglio - 4 agosto

venerdì 26	Stian Danielsen/Giorgia Nardin Dance in Villa	D	p 12
sabato 27	Matteo Maffesanti Dance in Villa: Shoe	D	p 13
sabato 27	Roberto Citran Nel nome del padre	T x	
martedì 30	Scarlini/Mesirca Intorno alle Cortigiane di Carpaccio	M x	
giovedì 1	Costalunga/P. Bottega Baltazar Parole Venete	T x	
venerdì 2	L'Elisir d'amore Orchestra di Padova e del Veneto	M	
sabato 3	Miguel Angel Zotto Concierto de Tango	D	
domenica 4	Mirandola/P. Bottega Baltazar Ballata a Nord-Est	T x	

5 agosto - 11 agosto

lunedì 5	Mario Brunello Solo Cello and...	M	p 14
martedì 6	Tiziana Di Masi Mafje in pentola/A cena con Libera	T	p 15
mercoledì 7	Sandro Mabellini/Beat 72 Cenerentola	T	
giovedì 8	Natalino Balasso Stand Up Balasso	T	
venerdì 9	Ensemble Vivaldi dei Solisti Veneti e Vereshchagin	M	
sabato 10	Pino Costalunga e Vasco Mirandola Veneto Ridens	T	
domenica 11	Scarlini/Caruccio Intorno alla Pietà di Tiziano	M x	
domenica 11	Compagnia Naturalis Labor Naveneva	D x	

13 agosto - 14 settembre

martedì 13	Marie Chouinard Henri Michaux Mouvements	D x	p 16
mercoledì 14	Giovanni Andrea Zanon Prodigii in musica	M	p 17
sabato 17	Lukas Vondracek Prodigii in musica	M	
sabato 17	B Project Progetto Bosch: Restituzioni	D	
da lunedì 19 al 20	Fratelli Dalla Via Fattore P	T x	
martedì 20	Francesca Foscarini Un corpo che parla	D	
domenica 1	Gribaudo/Piratti Acropolibero + Toys	D	
sabato 14	Raul Cremona Recital	T	

T = teatro D = danza M = musica x = prima nazionale

stagione lirica	p 18
minifest	p 20
b.motion	p 22
danza	p 24
teatro	p 27
attività collaterali	p 30
festival in rete	p 31
protetti europei	p 32
a piede libero - mogliano danza	p 34
di che carne sono fatto - anagoor	p 35
amici del festival	p 36
info	p 38

* cinifestival

la programmazione cinematografica delle arene estive è in fase di definizione, verrà inserita nella ristampa del presente depliant contenente il programma completo del festival.

Operaestate Festival Veneto presenta la sua 33° edizione: 38 città coinvolte, oltre 300 serate di spettacolo in due mesi, vagando tra una pedemontana veneta fertile di luoghi ricchi di arte e di storia. Luoghi che accolgono artisti da ogni parte del mondo, produzioni che spaziano dal teatro all'opera, dalla danza alla musica, al cinema d'autore, a testimoniare la cultura come incontro, come presidio irrinunciabile di un territorio che crede ancora nell'arte e nella bellezza.

E, nonostante il tempo gravoso, si resiste nella consapevolezza, nel 2012 anche misurata con una puntuale ricerca, di un importante valore generato e non solo economico. Dalla qualità di vita, al rafforzamento d'immagine e di attrattività turistica, dall'aumento dei consumi e delle pratiche culturali, al sostegno al capitale creativo e alla produzione artistica, sono solo alcune delle ricadute ben individuate e valutate di cui, nel medio termine, beneficiano territorio e cittadini.

dom. 30 h 18.00
Piazzola
sul Brenta
Biblioteca Comunale

Zebra Cultural Zoo (Frigo/Gribaudo/Urciuoli) Azioni Urbane/ In Acqua e in Terra

architetture del corpo

HAPPY CITY a cura di Chiara Frigo, Silvia Gribaudo, Giuliana Urciuoli
Va in scena l'incontro inedito tra tre coreografe della scena veneta tra le più interessanti e attive a livello nazionale e internazionale, due già vincitrici del Premio GD'A Veneto (2008 e 2009). L'occasione è l'inaugurazione del progetto di "Azioni Urbane" che da giugno a dicembre, nelle domeniche del mercatino, animeranno Piazzola Sul Brenta con azioni performative, installazioni urbane e sperimentazioni sensoriali. Per riscoprire il valore dello spazio pubblico come luogo privilegiato di incontro e di conoscenza di sé.



ingresso libero

merc. 3 h 21.00
Bassano
dom. 14 h 18.00
Montebelluna

Dance Raids: A passo di Danza Bassano/Montebelluna

architetture del corpo

con Tiziana Bolfe, Marco D'Agostin, Francesca Foscarini, Silvia Gribaudo, Giada Meggiolaro, Giorgia Nardin, Manfredi Perego, Massimo Simonetto
La danza contemporanea scopre l'anima segreta di suggestivi centri storici invasi da un gruppo di giovani danz'atori. Vetrine che si animano, angoli nascosti da scoprire, piazze e vie del centro da stupire. Bassano e Montebelluna verranno attraversate da una serie di segni contemporanei. Presenze energiche e vitali in dialogo con gli spazi urbani. Nuovi artisti della danza contemporanea in contatto diretto con chi vive la città.



centri storici cittadini
ingresso libero

dom. 7 h 21.20
Bassano
Castello
degli Ezzelini

Ascanio Celestini Discorsi alla nazione

non ci resta che ridere

di e con **Ascanio Celestini** produzione **Fabbrica**.
Con i suoi fumanbolici scioglilingua verbali di sferzante ironia Celestini ci invita a guardare, e non solo ad osservare, ciò che accade nella nostra società. Per farlo mette in scena alcuni aspiranti tiranni, che provano ad affascinare il popolo per strappargli il consenso. Appaiono al balcone e parlano senza nascondere nulla. Parlano come parlerebbero i nostri tiranni democratici, se non avessero bisogno di mascherare il dispotismo sotto il costume di scena dello stato democratico.



€ 15.00/12.00

mart. 9 h 21.20
Bassano
Castello
degli Ezzelini

CIE Virginie Brunelle Québec Complexe de genre

coreografie d'autore: québec PRIMA NAZIONALE

coreografia **Virginie Brunelle** danzatori **Isabelle Arcand, Dominic Caron, Sophie Breton, Claudine Hébert, Simon-Xavier Lefebvre, Peter Trosztnier**
Prendendo in prestito il vocabolario della danza classica, Virgine Brunelle racconta degli scontri e infine della pacificazione tra il maschile e il femminile, in una coreografia che esalta insieme la fisicità del corpo e la sua capacità lirica. Un lavoro che gioca sui topos di genere e ironizza sullo scambio di ruoli. Una creazione che sta consacrando la giovane coreografa canadese tra i grandi dell'ammirata danza quebecchese.



€ 15.00/12.00

da giov. 11 h 21.20
a sab. 13 h 21.20
Bassano

Le Bolle Nardini

La Veronal Spagna Siena

MODUL 101515
101515 DANCE

architetture del corpo PRIMA NAZIONALE

coreografia **Marcos Morau** in collaborazione con i 12 performer drammaturgia **Pablo Gisbert - El Conde de Torrefiel**
A far vivere in modo inedito le Bolle Nardini per il sesto anno consecutivo arriva Marcos Morau, uno dei creatori spagnoli più interessanti di oggi. Architettura e danza incontrano stavolta la grande tradizione pittorica. "Siena" è infatti un'esplorazione della storia dell'arte italiana, in un viaggio che inizia nel Rinascimento, quando l'umanità ha ritrovato la consapevolezza di sé, e finisce in un oggi dove l'individuo si confonde nella massa.



€ 20.00/17.00
PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

da ven. 12 h 21.20
a sab. 13 h 21.20
Possagno

Gipsoteca Canoviana

Fondazione Canova Opera del cuore, bentornata

radici territorio e natura

ideazione del programma letterario e musicale a cura di **Davide Melchiori** e **Matteo Segafredo** voce recitante **Lucia Schierano** e con **Franco Berton, Davide Melchiori** e **Laura Serena**
Immersa nel fascino eterno della Gipsoteca Canoviana di Possagno, un'elegante serata di musica e poesia. Una scelta letteraria accurata e capace di toccare il cuore dando voce e anima al linguaggio poetico. Parole che evocano i sentimenti più puri in dialogo con il bianco abbagliante delle opere di uno dei più grandi talenti veneti di sempre.



€ 10.00/8.00
PRENOTAZIONE CONSIGLIATA

sab 13 h 21.20
Campodarsego
Parco Tergolandia

Filippo Tognazzo/Zelda Il viaggio

radici territorio e natura PRIMA NAZIONALE

di **Filippo Tognazzo** con **Marica Rampazzo** e **Filippo Tognazzo** video a cura di **Raffaella Rivi**
Seconda parte di un progetto che intende raccontare la storia e lo sviluppo di un territorio. Il periodo trattato in questo capitolo va dal 1945 al 1989, tra dopoguerra e boom economico. La narrazione si svilupperà attraverso le biografie di alcuni personaggi emblematici di Campodarsego, che in quegli anni, con tenacia e passione, hanno contribuito alla definizione del nuovo assetto sociale e imprenditoriale della città.



ingresso libero

sab 13 h 21.20
Nove
Piazzetta Museo

Orchestra di Padova e del Veneto '700 in musica sulla via della ceramica

classica d'estate

musiche di **Luigi Boccherini, Franz Joseph Haydn, Antonio Salieri, Wolfgang Amadeus Mozart** direttore **Antonio Segafredo**
Musica e ceramica in dialogo tra loro per trovare connessioni e rimandi legati ad un periodo, il '700, di grande fioritura musicale ed artistica. Il programma affianca le composizioni di Boccherini, con il gusto per la divagazione armonica e tematica, all'intensità espressiva delle opere di Haydn, evocando in musica anche l'eterna rivalità tra Mozart e Salieri, uno scontro tra titani che ha segnato un secolo entrando nel mito.



€ 7.00/5.00

dom. 14 h 21.20
Bassano
Castello
degli Ezzelini

Antonio Rezza e Flavia Mastella Fratto_X

non ci resta che ridere

con **Antonio Rezza** e con **Ivan Bellavista** scritto da **Antonio Rezza** Habitat di **Flavia Mastella** produzione **TSI La Fabbrica dell'Attore** e **Fondazione Teatro Piemonte Europa**

Un attore e autore unico, che ha fatto dell'arte del riso una girandola continua, furiosa e irriverente, astratta e rivoluzionaria, in una parola geniale! Tra fasci di tessuto leggeri come foglie e fortini dai quali sferrare l'attacco alle convenzioni teatrali, la scena rivela vizi e virtù di un popolo. Le miserie umane diventano comicità folgorante e irresistibile.

€ 10.00

lun. 15 h 21.15
Bassano
Teatro Remondini

Societas Raffaello Sanzio/Chiara Guidi La bambina dei fiammiferi

fiabe (anche) da grandi

da **Andersen** ideato e diretto da **Chiara Guidi** composizione ed esecuzione musicale **Fabrizio Ottaviucci** con **Lucia Trasforini**

Per la prima volta il festival ospita la più importante realtà italiana nella scena teatrale di ricerca. Le sperimentazioni sonore e visive di Chiara Guidi vivono di buio e di luce. Un fiammifero alla volta per poter cogliere un particolare che vibra, una nota che suona, ma si spegne subito. Una dopo l'altra, le piccole fiamme aggiungono dettagli ad un mondo nel quale la bambina, immaginata da Andersen, finalmente può ritrovare ciò che aveva desiderato.

€ 5.00

mart. 16 h 21.20
Bassano
Castello
degli Ezzelini

Anagoor e Accademia d'Arcadia Et manchi pietà

ekfrasis storie dell'arte

performance video musicale dedicata ad **Artemisia Gentileschi** con strumenti d'epoca soprano **Silvia Frigato**

Il tempo di Artemisia Gentileschi rivive in un'opera-video che, partendo dai lavori de "La Pittressa", esplora la pittura e la musica del primo barocco italiano, mettendone in risalto le specificità creative e il peculiare portato emotivo. Un viaggio attraverso l'arte, la cultura e la società del '600, filtrato dagli occhi di un'artista fuori dal comune. Per la prima volta la musica antica si sposa alla video-arte in un evento imperdibile.

€ 15.00/12.00

giovedì 18 h 21.20
Campolongo
sul Brenta
Rive del Brenta

Teatro Bresci/Giacomo Rossetto Malabrenta

radici territorio e natura

drammaturgia e regia **Giorgio Sangati** con **Giacomo Rossetto**
SPETTACOLO VINCITORE **Premio OFF del Teatro Stabile del Veneto 2011**

Una narrazione che va all'origine della più potente organizzazione criminale del Nord Italia dal dopoguerra. Siamo nella periferia veneta degli anni '80, durante il miracolo economico del Nord-Est. Felice Maniero raduna attorno a sé una banda di giovani pronti a tutto pur di fare soldi facili. Una leggenda recente, narrata con passione e trasporto, per dire quello che non si può dire; quello che, forse, può servire a evitare che si ripeta.

€ 7.00/5.00

merc. 17 h 21.20
Bassano
Castello
degli Ezzelini

Terence Blanchard Quintet Bassano Jazz Festival

musica bassano in jazz

tromba **Terence Blanchard** sax tenore **Brice Winston** piano **Fabian Almazan** basso **Bob Hurst** batteria **Kendrick Scott** Trombettista di primo piano del cosiddetto "rinascimento del jazz anni '80", Terence Blanchard ha registrato un gran numero di album con musicisti di alto profilo, prima di realizzarsi come solista nel 1990 con il suo acclamatissimo album di debutto. Più volte premiato ai Grammy's Awards, Blanchard è anche un rinomato compositore di colonne sonore, celebre soprattutto per le sue collaborazioni con il regista Spike Lee.

€ 15.00

giovedì 18 h 21.20
Bassano
Castello
degli Ezzelini

Trio MediTerre con Gianluigi Trovesi Bassano Jazz Festival

musica bassano in jazz

clarinetto **Gianluigi Trovesi** vibrafono **Saverio Tasca** contrabbasso **Roberto Caon** batteria **Marco Carlesso**
Un trio, capitanato dal celebre vibrafonista bassanese Saverio Tasca, nato per sviluppare un'idea di jazz marcatamente mediterranea. Un progetto musicale che improvvisa e approfondisce la vibrazione della terra, come se questo mare "suonasse" le sue sponde, mescolandone le diverse anime. Guest star il grande clarinettista Gianluigi Trovesi, noto per la sua ricerca sulla musica etnica, soprattutto delle regioni balcaniche e del Klezmer di radice ebraica.

€ 10.00

ven. 19 h 21.20
Bassano
Centro Storico

Bassano City of Jazz Bassano Jazz Festival

musica bassano in jazz

Un'autentica invasione pacifica a tempo di musica, per riempire la città di suoni e melodie nel corso di un'intera serata. Un esercito di trombe e altri strumenti a fiato si danno appuntamento a Bassano per sfidarsi a colpi di note. Improvisazioni e jazz standard, risuoneranno nelle piazze e nelle vie, nei luoghi simbolo della città e in quelli più inediti, per un ricchissimo programma che farà di Bassano, per una sera, la città del jazz. Inediti incroci di armonie che si rincorrono da un lato all'altro della città in un ideale dialogo tra strumenti.

ingresso libero

sab. 20 h 21.20
Bassano
Castello
degli Ezzelini

Tom Harrell Quintet Bassano Jazz Festival

musica bassano in jazz

tromba e flicorno **Tom Harrell** sax **Wayne Escoffery** piano **Danny Grissett** contrabbasso **Ugonna Okegwo** batteria **Adam Cruz**
Uno dei più grandi di sempre. Un artista che non finisce mai di stupire, capace di trasformare il suono in un'esperienza esaltante. Nel momento in cui porta la tromba alle labbra si sprigiona in lui un'energia vitale che lo trasforma, come se fosse attraversato da una scarica elettrica. La rivista "Newsweek" lo ha definito il maestro della melodia e "Down Beat" lo elegge tra le migliori trombe, ininterrottamente, dal 1977 a oggi.

€ 15.00

ven. 19 dalle h 20.00
Bassano - Sedi Varie
sab. 20 h 21.20
- CSC Garage Nardini

Rosenfeld/D'Agostin/Gribaudo/D'Anna Act Your Age: Restituzioni

act
your
age

progetto europeo

Quattro coreografi distribuiti in due giorni (tre il primo e uno il secondo) per mostrare gli esiti delle creazioni legate al Progetto Europeo Act Your Age sui temi dell'invecchiamento attivo. In chiusura "Parkin'son" di Giulio D'Anna, interpretato da un terapeuta di 62 anni senza una formazione in danza e un coreografo di 31 anni: un padre e suo figlio che si raccontano attraverso il corpo. Lo spettacolo è parte di un focus inserito nel Progetto Europeo sull'uso della danza in pazienti affetti dal morbo di Parkinson che ha coinvolto anche l'Ospedale di Bassano.

€ 5,00 per ven. 19
€ 10,00 per sab. 20

ven. 19 h 21.20
Castello di
Godego
Villa Martini

Giancarlo Bloise Cucinar Ramingo (spettacolo di teatro cucina)

i sapori del teatro

di e con **Giancarlo Bloise** testi di **Giuliano Scabia**
SPETTACOLO VINCITORE Premio Tuttoteatro.com Dante Cappelletti 2012
Giancarlo Bloise è attore ma anche cuoco. Ha imparato a cucinare in un ambiente multiculturale che lo ha aiutato a capire i prodotti del territorio, a valorizzarli, a farli parlare. Due passioni che si incontrano in questo spettacolo ambientato all'interno di un'originale scultura cucina. E' lì che prendono forma i suoi profumatissimi piatti, mentre narra le straordinarie storie scritte da Giuliano Scabia in "In capo al mondo".

€ 7,00/5,00

sab. 20 h 21.20
Pove del Grappa
Piazza Europa

Theama Teatro/Piccoli-Genovese-Zago La Grande Guerra

radici territorio e natura PRIMA NAZIONALE

reading musicale con **Piorgiorgio Piccoli**, **Aristide Genovese**, **Anna Zago** tastiere **Roberto Jonata** fati e percussioni **Giuseppe Dal Bianco**
Molti poeti e scrittori del '900 hanno dedicato alla Guerra del 15-18 pagine memorabili, cogliendo i vari aspetti di una colossale tragedia secondo il proprio sentire personale. In attesa del centenario del 2015 questa serata ritrova quelle parole che, con un linguaggio a volte disteso e meditativo a volte irruento e battagliero, seppero raccontare il tramonto di un'epoca e l'inizio di un'altra.

€ 7,00/5,00

dom. 21 h 21.30
Marostica
Giardino della
Chiesa di San Vito

Leonardo Manera L'ottimista ("Candido" di Voltaire)

non ci resta che ridere

riscrittura e interpretazione **Leonardo Manera** regia **Marco Rampoldi** produzione **Bananas s.r.l.**
Sono passati più di 250 anni dalla sua pubblicazione, eppure "Candido", il capolavoro di Voltaire, continua ad essere di grande attualità, per la sua capacità di smascherare gli abusi di potere e l'ottusità del pensiero dominante con sguardo distaccato e irriverente. Un testo perfetto per Leonardo Manera, artista di punta della fucina di Zelig, maestro nel cogliere i tratti comici e grotteschi della nostra società.

€ 15,00/12,00

dom. 21 h 21.15
Loria (loc. Castione)
Villa Civran

Thalassia/Francesco Niccolini Storia d'amore e d'alberi

radici territorio e natura

di **Francesco Niccolini** con **Luigi D'Elia**

Per questo spettacolo Francesco Niccolini, autore, tra gli altri del celebre "Vajont" di Paolini, si è ispirato allo splendido romanzo di Jean Giono "L'uomo che piantava gli alberi". Un testo di poche pagine diventato nel tempo un simbolo per la difesa della natura. E' la storia di un pastore che decide di piantare querce in una terra desolata e aspra. Lentamente e meravigliosamente il mondo intorno a lui cambia come in una lenta e silenziosa rivoluzione.

€ 4,50/2,50

merc. 24 h 21.20
Molvena (loc.
Villa) Tensostruttura
di Villa di Molvena

Pino Costalunga/Glossa Teatro La paura fa 90

radici territorio e natura

con **Pino Costalunga** e **Andrea Dellai** testo e regia **Pino Costalunga** progetto scenografico **Oreste Sabadin**

Due case confinanti, con il loro piccolo giardino davanti, come spesso si vedono in molti paesetti delle cinture urbane nel Nord-Est. Due vicini sospettosi. Una vecchia signora con un marito ammalato di cui prendersi cura e con una storia molto dolorosa alle spalle di figlioli morti in tenera età. Un nuovo arrivato, giovane e con molti sogni chiusi nel cassetto. Un thriller ironico e irriverente, dove nulla è come sembra.

€ 7,00/5,00

giovedì 25 h 21.20
Bassano
Castello
degli Ezzelini

Compagnia Virgilio Sieni Suites Bach

coreografie d'autore: italia

coreografia e interpretazione **Virgilio Sieni** pianoforte

Riccardo Cecchetti musiche di **Bach** e **Stockhausen**

Virgilio Sieni, nuovo direttore della Biennale Danza di Venezia, rappresenta un punto di riferimento nella coreografia italiana. Il suo segno, consapevole della densità dello spazio e del pulsare del tempo, ha più volte dialogato con la musica di Bach. Il gesto disarticolato della danza di Sieni esplose in tutta la sua potenza in questo lavoro, nato dall'incontro con il pianista Riccardo Cecchetti, amplificando al massimo la sua ineguagliabile forza interpretativa.

€ 15,00/12,00

ven. 26 h 21.15
Loria
Giardino
della Biblioteca

Filippo Tognazzo/Zelda Fole e Filò

radici territorio e natura

di e con **Filippo Tognazzo** musica dal vivo **Francesco Mattarello**

Una serata per adulti e bambini che vuole riscoprire parte del patrimonio orale italiano. Quel "fare filò" di sapore antico riproposto oggi come allora. Fra le fonti utilizzate, oltre a storie e racconti tradizionali, "Fiabe Italiane" di Italo Calvino, "Veneto Perduto" di Dino Coltro, "Il cunto de li cunti" di Giovanni Basile. Racconti popolari e leggende dimenticate che riconsegnano un Veneto sconosciuto, in un percorso immaginario fra fiumi, grotte, cave e campi.

€ 4,50/2,50

ven. 26 h 21.00
Montorso
Villa Da Porto

Giorgia Nardin Italia Stian Danielsen Norvegia Dance in Villa: Restituzioni



architetture del corpo **PRIMA NAZIONALE**

NUOVE CREAZIONI di Stian Danielsen e Giorgia Nardin
La scenografica Villa da Porto di Montorso accoglie performance artistiche e residenze creative costruite a partire dalle caratteristiche uniche del luogo. Il coreografo norvegese Stian Danielsen lavorerà con un gruppo di danzatori professionisti a una creazione originale, mentre Giorgia Nardin creerà un assolo per giovanissime danzatrici. Completa il programma un Progetto Community intergenerazionale con ragazzi ed anziani curato da Marco D'Agostin.

€ 10.00/8.00

sab. 27 h 21.00
Montorso
Villa Da Porto

Matteo Maffesanti Dance in Villa: Shoe

architetture del corpo

ideazione e regia **Matteo Maffesanti** performance del collettivo **Elevator Bunker** (Luca Aldegheri, Matteo Maffesanti, Eddy Bosco, Alessio Bertanza, Samuele Trentini e Mirko Tomazzoli)

Le scarpe sono ciò che ci separa dal nudo suolo, la nostra interfaccia con la realtà, ciò che ci permette di atturme le asperità o di cavalcare l'onda di una moda passeggera. Ci accompagnano in ogni occasione sociale. Marcano le fasi della nostra crescita e invecchiamento. Corpi "diversi", che passo dopo passo ricreano una geografia fisica ed emotiva.

€ 10.00/8.00

sab. 27 h 21.20
Bassano
Castello
degli Ezzelini

Roberto Citran/Fondazione Atlantide Nel nome del padre

radici territorio e natura **PRIMA NAZIONALE**

di **Claudio Fava** con **Roberto Citran** scene **Antonio Panzuto** regia **Ninni Bruschetta**

Attore poliedrico, tra cinema, tv e teatro, Roberto Citran porta in scena una storia di legalità e di coraggio. Il testo parla di un omicidio commesso dalla mafia e di come si sia tentato di seppellire la verità. Ma parla anche di come un figlio non si sia voluto mai rassegnare, di come abbia lottato anni ed anni per far prevalere i fatti e di come questa ricerca di verità lo abbia fatto diventare un uomo e un cittadino migliore.

€ 10.00

mart. 30 h 21.20
Bassano
Palazzo Sturm

Luca Scarlini e Alberto Mesirca Intorno alle Cortigiane di Carpaccio

ekfrasis storie dell'arte **PRIMA NAZIONALE**

Il edizione del progetto "Ekfrasis: storie dell'arte". Dopo Artemisia Gentileschi è la volta di Carpaccio con una fra le sue opere più emblematiche e misteriose: le "Cortigiane". Il titolo allude a una delle grandi industrie di Venezia, quella dei corpi e dei desideri, in una visione intima il cui senso sfugge agli esegeti, dopo secoli di interrogazione dell'opera. La narrazione musicale è affidata alla chitarra di Alberto Mesirca che recupera i componimenti di Francesco Da Milano e lo spartito del manoscritto liutistico del 1565 conservato nel Duomo di Castelfranco Veneto.

€ 5.00

giov. 1 h 21.20
San Nazario
Piazza Municipio

Pino Costalunga | Piccola Bottega Baltazar Parole Venete (in punta di lingua)

radici territorio e natura **PRIMA NAZIONALE**

di e con **Pino Costalunga** con **Sergio Marchesini** e **Giorgio Gobbo**
Un allegro viaggio attorno ai dialetti veneti, che parte dai primi scritti recuperati e, passando per il latino maccheronico cinquecentesco, tocca tutti i divertenti registri del fraintendimento e degli storpiamenti. Fino ad arrivare a Meneghullo, che del rapporto dialetto-lingua ha fatto il tema fondamentale di tutta la sua opera, o a Zanzotto e a tanti altri autori e sperimentatori contemporanei, per i quali il dialetto è sempre stato motivo di ricerca artistica e comunicativa.

€ 7.00/5.00

ven. 2 h 21.20
Bassano
Castello
degli Ezzelini

L'elisir d'amore di Gaetano Donizetti Orchestra di Padova e del Veneto

lirica d'estate

CORO LIRICO Li.Ve. direttore **Giampaolo Bisanti** regia **Giulio Ciabatti**
Diventa tradizione l'apertura estiva della stagione lirica nella preziosa cornice del Castello bassanese. Vi scintillerà al principio di agosto la freschezza brillante dell'Elisir donizettiano, capace di trasformare con agile inventiva la risata in sorriso, fino a un po' di malinconia come nella celebre aria "Una furtiva lagrima". Ma ci pensa il dottor Dulcamara con la celebre cavatina a riportare l'aria frizzante e l'incanto della celebre opera si sparge a piene mani nel mescolarsi sapiente di buffo, di sentimenti e di amori trionfanti.

€ 23.00/20.00
€ 18.00/15.00

sab. 3 h 21.00
Bassano
Castello
degli Ezzelini

Miguel Angel Zotto Concierto de tango

evento 2013

danzatori **Miguel Angel Zotto** & **Daiana Guspero**, **Pablo Moyano** & **Roberta Beccarini**, **Neri Piliú** & **Yanina Valeria Quiñones** musiche dal vivo **Viento de Tango Sexteto Tipico**
Il tango al di fuori dei cliché rivive in tutta la sua straordinaria ricchezza culturale. Grazie alla tecnica e al cuore di un gruppo di artisti che hanno dedicato al tango tutto il loro talento. A guidarli Miguel Angel Zotto, vera leggenda vivente di quest'arte. Un connubio perfetto di musica, danza ed emozioni, sovrato da melodie struggenti e ritmi incalzanti.

€ 20.00/17.00

dom. 4 h 21.00
Marostica
Castello Inferiore

Vasco Mirandola | Piccola Bottega Baltazar Ballata a Nord-Est (le voci dei Nuovi Poeti)

radici territorio e natura **PRIMA NAZIONALE**

cantata suonata e parlata da **Vasco Mirandola** con la **Piccola Bottega Baltazar** distribuzione **Tiven Group**
Il Veneto raccontato attraverso la poesia contemporanea. I poeti hanno la capacità di anticipare il reale, perché sanno leggere i segni e i suoni che il tempo e il passaggio degli uomini incidono sulle cose. Il miracolo del Nord-Est ha le sue macerie e le sue preghiere. I dialetti rimangono come una conferma di radici, come alberi che si stagliano dalla nebbia, e che non vogliono saperne di scomparire.

€ 7.00/5.00

lun. 5 h 21.00
Bassano
Castello
degli Ezzelini

Mario Brunello Solo Cello and...

classica d'estate

violoncello solo e loop **Mario Brunello** musiche di **P. Telemann, J.S. Bach, C. Monteverdi, E. Ysaÿe, M. Weinberg e A. Piazzolla**. Per noi oggi è impossibile pensare di riprodurre le condizioni di ascolto di quegli esseri umani che hanno abitato il mondo prima del nostro mondo e dobbiamo farcene una ragione: il tempo è un bastardo! Mario Brunello, artigiano di emozioni, fa dialogare il suo violoncello quattrocentenario con la loop station rubata dalla stanza del figlio e ci conduce in un avvincente vortice spazio-temporale tra Monteverdi e Piazzolla.

€ 10.00

mart. 6 h 21.00
Solagna
Ristorante Da Doro

Tiziana Di Masi Mafie in pentola/A cena con Libera

i sapori del teatro

progetto di teatro civile gastronomico realizzato da **Tiziana Di Masi** e **Andrea Guolo** in collaborazione con **Libera (Associazioni, nomi e numeri contro le mafie)** con **Tiziana Di Masi** chef **Giovanni Scapin**. Un viaggio teatral-gastronomico per raccontare l'esperienza delle cooperative di Libera, dove sui terreni un tempo in mano alle mafie, è nata una "bella economia" fondata su agricoltura biologica, qualità, lavoro e rispetto delle leggi. Una cena-spettacolo per confrontare culture e tradizioni del nostro settore agroalimentare da Nord a Sud, mischiando impegno ed ironia.

€ 30.00
CON CENA COMPRESA

merc. 7 h 21.15
Bassano
Castello
degli Ezzelini

Sandro Mabellini/Beat 72 Cenerentola (di Joël Pommerat)

fiabe (anche) da grandi

uno spettacolo di **Sandro Mabellini** con **Donatella Bartoli, Sebastiano Bottari, Valentina Cardinali, Luca Stano, Irene Valota**. Joël Pommerat è uno degli autori teatrali più in voga del momento in tutta Europa, noto soprattutto per le sue originali riscritture di classici della letteratura per l'infanzia. La sua versione di "Cenerentola" attualizza i contenuti della fiaba, trasformando la protagonista in un'adolescente di oggi, scontroso e brusca. Ne esce una farsa agrodolce, che pare strappata a una scheggia di disadorna quotidianità.

€ 5.00

giovedì. 8 h 21.00
Bassano
Castello
degli Ezzelini

Natalino Balasso Stand Up Balasso

non ci resta che ridere

di e con **Natalino Balasso** produzione **Teatria**. Un comico, un microfono e la voglia di raccontare in che assurdo mondo viviamo. Uno spettacolo da stand up comedian americano anni '70, diverso ogni sera. Non c'è nessun filo conduttore, in compenso c'è tanta comicità, il meglio di 10 anni di Balasso. Giochi di parole e ragionamenti assurdi, riflessioni indignate contro il mondo e interpretazione dei difetti di tutti. Una valanga verbale travolgente, scagliata contro il pubblico come un vero e proprio tsunami di risate.

€ 15.00/12.00

ven. 9 h 21.00
Bassano
Castello
degli Ezzelini

Ensemble Vivaldi de "I Solisti Veneti" La fisarmonica di Oleg Vereshchagin

classica d'estate

musiche di **A. Vivaldi, D. Cimarosa, T. Albinoni, C. Willibald Gluck, R. Drigo, F. Chopin, O. Messiaen, H. Wienawsky e A. Piazzolla**. L'Ensemble Vivaldi de "I Solisti Veneti" ospita e omaggia l'ineguagliabile fisarmonicista russo **Oleg Vereshchagin**, in un suggestivo percorso musicale che si snoda dal più brillante set-tecento fino al tango di Astor Piazzolla. Sarà una bella scoperta la fisarmonica russa, il bayan, di cui Vereshchagin è l'interprete incontrastato, dotato di un virtuosismo stupefacente.

€ 10.00

sab. 10 h 21.00
Enego
Palazzo della Cul-
tura e del Turismo

Pino Costaluga e Vasco Mirandola Veneto Ridens

radici territorio e natura

con **Pino Costaluga** e **Vasco Mirandola** musiche dal vivo di **Sergio Marchesi** e **Giorgio Gobbo (Piccola Bottega Baltazar)**. I paesaggi, la gente e la cultura veneta raccontati come in una favola dai suoi scrittori più amati. Un viaggio in un Veneto inedito fatto in compagnia di due professionisti del riso. Pino Costaluga, che ha attinto storie e divertimento dalla tradizione di cui si è fatto capace interprete. Vasco Mirandola, che ha frequentato una comicità surreale e poetica alimentata da un gusto particolare per il gioco delle parole.

€ 7.00/5.00

dom. 11 h 17.30
Bassano
(loc. Campese)
Pieve di S. Martino

Luca Scarlini e Alessandra Caruccio Intorno alla Pietà di Tiziano

ekfrasis storie dell'arte PRIMA NAZIONALE

Nuovo appuntamento del progetto "Ekfrasis: storie dell'arte" con un altro celebre pittore veneziano: Tiziano. L'indagine si concentrerà sulla "Pietà", una delle ultime opere del maestro, dipinta in tempo di peste, quasi come ex voto per una possibile salvezza. La narrazione di Luca Scarlini sarà focalizzata sulla vecchiaia del pittore, a partire dal dramma breve "La morte di Tiziano" di Hugo von Hoffmannsthal. La parte musicale sarà invece incentrata sul "lamento barocco", interpretato dal mezzosoprano Alessandra Caruccio su musiche di Monteverdi, Rossi e Strozzi.

€ 5.00

dom. 11 h 21.15
Bassano
Castello
degli Ezzelini

Compagnia Naturalis Labor Naveneva

coreografe d'autore: italia PRIMA NAZIONALE

di e con **Silvia Bertoncilli, Chiara Guglielmi e Paolo Ottoboni**. Uno spettacolo di danza per raccontare l'immaginario marino ai ragazzi, e non solo. Un gioco di composizione e scomposizione che, prendendo spunto anche dal "Binomio fantastico" di Gianni Rodari, lascia proliferare le combinazioni possibili tra le figure, le parole e i suoni del mare. Nella stiva di una nave e al molo, con il faro in lontananza, avvengono incontri imprevedibili. Pirati, marinai e sirene, gabbiani e capitani, pesci e pescatori in un divertente scambio di ruoli pieno di sorprese.

€ 4.50/2.50

mart. 13 h 21.00
Bassano
Castello
degli Ezzelini

CIE Marie Chouinard Québec Henri Michaux Mouvements

Conseil des arts
et des lettres
Québec

coreografie d'autore: québec PRIMA NAZIONALE

coreografia Marie Chouinard danzatori Paige Culley, Valeria Galluccio, Leon Kupferschmid, Lucy M. May, Mariusz Ostrowski, Sacha Ouellette-Deguire, Carol Prieur, Gérard Reyes, Dorotea Saykaly, James Viveiros, Megan Walbaum
Una delle artiste più ispirate della danza mondiale prende spunto per questo suo nuovo straordinario lavoro dall'opera "Mouvements" del poeta e pittore belga Henri Michaux. Le parole e le immagini stilizzate diventano movimento sul palco, in un costante gioco di rimandi tra l'azione dei performer e i segni grafici che prendono vita con rigore ed eleganza.

€ 20.00/17.00

merc. 14 h 21.00
Bassano
Castello
degli Ezzelini

Giovanni Andrea Zanon Prodigi in musica (al violino)

classica d'estate

Giovanni Andrea Zanon, classe 1998, suona il violino dall'età di due anni. Vincitore di innumerevoli concorsi, il primo all'età di tre anni, ha già effettuato oltre 100 concerti in qualità di solista. Nel 2012 ha ricevuto il diploma di laurea del più importante concorso internazionale per giovani violinisti il Wieniawski-Lipinski in Polonia, nel quale mai nessun italiano, era riuscito a superare le prove eliminatorie. Nel 2013, ha debuttato alla Carnegie Hall di New York come vincitore del concorso "NYIAA International Artist Violin Competition".

€ 7.00/5.00

sab. 17 h 21.00
Bassano
Castello
degli Ezzelini

Lukáš Vondráček Prodigi in musica (al pianoforte)

classica d'estate

musiche di J. Brahms, F. Mendelssohn, F. Chopin e S. Prokofjev
Il vincitore del 5° Concorso Pianistico Internazionale "Repubblica di San Marino" è nato nel 1986 nella Repubblica Ceca. Bambino prodigio (primo concerto pubblico a 4 anni), si è formato alla Hochschule di Vienna, all'Accademia di Musica di Katowice, e al New England Conservatory di Boston. Nel 2002 ha debuttato come solista con la Czech Philharmonic Orchestra diretta da Vladimir Ashkenazy. Negli anni successivi ha tenuto concerti in tutto il mondo con le più importanti orchestre internazionali.

€ 7.00/5.00

sab. 17 h 15.00
Bassano
Palazzo Sturm

B Project Progetto Bosch: Restituzioni

progetto Bosch

coreografie di **Giorgia Nardin, Maxence Rey, Jan Martens, Juan Dante Murillo, Claire Cunningham** mentore **Kristin De Groot**
Un intero pomeriggio a Palazzo Sturm con cinque presentazioni inedite a ciclo continuo da vivere ed ammirare come in una vera e propria mostra d'arte. Non a caso le creazioni sono nate all'interno del progetto promosso dalla città olandese di 's-Hertogenbosch per il 500° anniversario della morte di Jheronimus Bosch, di cui Operestate/CSC è partner. La modernità del grande pittore rivive nei corpi di cinque straordinari danzatori.

ingresso libero

lun. 19 h 21.00
mart. 20 h 21.00
Asolo
Villa Razzolini Loredan

Fratelli Dalla Via Fattore P. (Polenta/Pellagra/Patate/Pop corn)

i sapori del teatro PRIMA NAZIONALE

cena-spettacolo di e con **Diego e Marta Dalla Via**
Una cena spettacolo con due protagonisti dell'alimentazione nostrana: il mais e la patata. Arrivati dalle Americhe furono portatori di speranze, ascese e cadute. Patate proletarie entrano a corte e poi diventano chips nei fast-food. Pannocchie dopate generano pop corn per obesi e poi si ridimono nel mercato dei prodotti gluten-free. Nel corso della cena si servono anche surreali intrusioni performative, per una serata che mette in scena il cibo, incrociando tradizione e contemporaneità.

€ 30.00
CON CENA COMPRESA

mart. 20 h 21.00
Cittadella
Chiesa del Torresino

Francesca Foscari Un corpo che parla

architetture del corpo

coreografie create e interpretate da **Francesca Foscari**
Una serata che raccoglie alcuni soli di Francesca Foscari: danzatrice cresciuta all'interno dei progetti formativi promossi dal CSC/Operaestate, considerata oggi una delle interpreti più dotate della scena italiana. A sancirlo la recente vittoria del prestigioso Premio Equilibrio con la seguente motivazione: "...artista che associa una qualità tecnica fortemente sviluppata con una grande sensibilità emozionale e una forte presenza scenica, creando una personificazione unica e originale".

€ 7.00/5.00

dom. 1 h 21.00
Santorso
Parco di
Villa Rossi

Silvia Gribaudo e Anna Piratti Acorpolibero + TOYS?move on!

architetture del corpo

da un'idea di **Anna Piratti** coreografa **Silvia Gribaudo** con **Anna Piratti** e **Silvia Gribaudo**
L'accogliente scenario del Parco di Villa Rossi ospita Silvia Gribaudo con due lavori simbolo del suo percorso coreografico, sospeso tra ironia e impegno civile. "Acorpolibero" esplora la condizione femminile a partire dalla gioiosa fluidità del corpo. "TOYS? MOVE ON!", realizzato in collaborazione con Anna Piratti, è invece una riflessione sulla mercificazione della donna. Protagoniste 800 "Barbie" che il pubblico dovrà "accudire".

€ 7.00/5.00

sab. 14 h 20.45
Nove
Piazza De Fabris

Raul Cremona Recital

non ci resta che ridere

di e con **Raul Cremona** produzione **Agidi srl**
Artista tra i più amati di "Zelig" Raul Cremona, con disincanto e un pizzico di nostalgia, ci regala un giro in giostra, a tratti vorticoso, a tratti poetico, riconfermandosi quel cantastorie che, con grande originalità, si serve della magia come arte della narrazione. Prestidigitazione, giochi di parole, musica, gag, macchiette, ecco le dominanti di questo spettacolo che tra i suoi riferimenti musicali può vantare la splendida inattualità di artisti come Kramer, Arigliano e il Quartetto Cetra.

€ 14.00
FESTA DELLA CERAMICA



RIGOLETTO

di Giuseppe Verdi

**venerdì 8
novembre**

h 20,30

**domenica 10
novembre**

h 15,30

Bassano

PalaBassano

coproduzione con Comune di Padova
direttore **Giampaolo Bisanti** regia scene e costumi **Stefano Poda**
ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO - CORO LIRICO LI.VE.
Doveroso omaggio all'anniversario verdiano, il Rigoletto ideato da Stefano Poda, annuncia un allestimento di grande potenza evocativa, arricchito di un particolare disegno il-luminotecnico dalle suggestioni caravaggesche. Uno stile inconfondibile e visionario per esaltare una fra le opere più rappresentate di Verdi e del teatro lirico di tutti i tempi. Nel tratteggiare figure di eccezionale rilievo drammatico, tra efficace penetrazione psicologica e straordinaria effusione lirica, Rigoletto continua ad imporsi punteggiato dalle più celebri arie e straordinarie invettive come "Cortigiani vil razza dannata".



TOSCA

di Giacomo Puccini

**venerdì 6
dicembre**

h 20,30

**domenica 8
dicembre**

h 15,30

Bassano

PalaBassano

nuova produzione Li.Ve.
direttore **Giampaolo Bisanti** regia scene e costumi **Hugo De Ana**
ORCHESTRA REGIONALE FILARMONIA VENETA - CORO LIRICO LI.VE.
L'opera più drammatica di Puccini, con i personaggi immortali di Tosca, Scarpia e Cavaradossi impegnati in arie e duetti tra i più vitali e sensuali del melodramma italiano. Regia, scene e costumi sono firmati da Hugo de Ana, tra i registi più amati e attivi sulla scena internazionale. "Ho fatto nella mia vita regie di Tosca in tantissimi teatri del mondo - sottolinea De Ana - qui mi ha stuzzicato molto l'idea di fare una versione intima, costruendo quasi un dramma cinematografico. La scelta delle luci ricorda l'opera di Caravaggio, con sfumature di colori basse, quasi un bianco e nero, perchè credo che le tinte forti siano già presenti nel dramma psicologico dei personaggi".

L'elisir d'amore

di Gaetano Donizetti

coproduzione con **Comune di Padova**
direttore **Giampaolo Bisanti**
regia **Giulio Ciabatti**
ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO
CORO LIRICO LI.VE.

AGOSTO

Diventa tradizione l'apertura estiva della stagione lirica nella preziosa cornice del Castello bassanese. Vi scintillerà al principio di agosto la freschezza brillante dell'Elisir donizettiano, capace di trasformare con agile inventiva la risata in sorriso, fino a un po' di malinconia come nella celebre aria "Una furtiva lagrima". Ma ci pensa il dottor Dulcamara con il suo mirabile specifico e il rincorrersi della celebre cavatina a riportare l'aria frizzante e l'incanto della celebre opera si sparge a piene mani nel mescolarsi sapiente di buffo, di sentimentali e di amori trionfanti.

**venerdì 2
agosto**

h 21,20

Bassano

Castello

degli Ezzelini



festival di
teatro
per
famiglie

1001
NOI

33

MINIFEST

OPERAESTATE

Abbiamo sempre bisogno di fiabe, a tutte le età... per continuare ad ascoltarle il Minifest ospita il meglio del teatro ragazzi italiano, riscoprendo l'antica arte del narrare ed esaltando il grande valore educativo che ogni storia porta con sé.

giovedì 4/7 h 21.15
Bassano
Castello Ezzelini

Teatro dell'Archivoltò
Un giorno con Giulio coniglio



ven. 5/7 h 21.15
Pove del Grappa
Piazza Europa

Il Gruppo del Lelio
Il Gatto con gli stivali



dom. 7/7 h 21.15
Nove
Piazza De Fabris

Teatro dei burattini di Como
La fiaba di Bacca Rossa



merc. 10/7 h 21.15
Cassola (S. Giuseppe)
Piazza Europa

Theama
Il soldatino di piombo e...



giovedì 11/7 h 21.15
Rosà
Anfiteatro Athena

CTA Gorizia
Olivia Paperina



ven. 12/7 h 21.15
Pove del Grappa
Piazza Europa

Teatrino dell'Erba Matta
I tre Porcellini



sab. 13/7 h 21.15
Borso del Grappa
Sede Alpini Semonzo

Centro teatrale Corniani
Fagiolino nel bosco incantato



dom. 14/7 h 21.15
Galliera Veneta
Villa Imperiale

Ullallà Teatro
La Gabbianella e il Gatto



lun. 15/7 h 21.15
Bassano
Teatro Remondini

Societas Raffaello Sanzio
La bambina dei fiammiferi



merc. 17/7 h 21.15
Rosà
Anfiteatro Athena

Teatrino dell'Erba Matta
Pinocchio



sab. 20/7 h 21.15
S. Zenone d. Ezzelini
Villa Rubelli

Teatrombria
Il topolino che scoprì il mondo



dom. 21/7 h 21.15
Loria (Castione)
Villa Civran

Thalassia
Storia d'amore e di alberi



lun. 22/7 h 21.15
Bassano
Castello Ezzelini

Il libro con gli stivali
Venti denti da latte



mart. 23/7 h 21.15
Asiago
Teatro Millepini

Glossa Teatro
Pollicino non ha paura...



merc. 24/7 h 21.15
Rosà
Anfiteatro Athena

Teatro Bresci
Cappuccetto Rosso



ven. 26/7 h 21.15
Loria
Giardino Biblioteca

Zelda
Fole e Filò



sab. 27/7 h 21.15
Rossano Veneto
Parco Sebellin

Oltre il ponte
La gatta Cenerentola



dom. 28/7 h 18.00
Castello di Godego
Villa Martini

Teatro Prova
Il brutto Anatroccolo



lun. 29/7 h 21.15
Camisano V.no
Piazza Umberto I

Pupi di Stac
Fiabe a colori



mart. 30/7 h 21.15
Marostica
Villa dei Cigni/Raselli

Pupi di Stac
Il giardino del Re



merc. 31/7 h 21.15
Rosà
Anfiteatro Athena

La Piccionaia - I Carrara
L'apprendista stregone



sab. 3/8 h 21.15
Dueville Busnelli
Giardino Magico

Il Gruppo del Lelio
Aladino e la lampada magica



dom. 4/8 h 21.15
Castelfranco V.to
Parco di Villa Bolasco

Teatro del Rimbalzo
Bianca(Neve) Corre



merc. 7/8 h 21.15
Bassano
Castello Ezzelini

Beat 72/Sandro Mabellini
Cenerentola di Joël Pommerat



giovedì 8/8 h 21.15
Camisano V.no
Piazza Umberto I

N.A.T.A.
Emanuele e il lupo



ven. 9/8 h 21.15
Marostica
Villa dei Cigni/Raselli

Ensemble Vicenza
La bella addormentata nel bosco



dom. 11/8 h 21.15
Bassano
Castello Ezzelini

Naturalis Labor
Naveneva



dom. 18/8 h 21.15
Bassano
Castello Ezzelini

Teatro del Canguro
La bella e la bestia



per ognuno degli spettacoli di Teatro Ragazzi
Biglietti bambini €2,50 - Biglietti adulti € 4,50

Eventi speciali: LA BAMBINA DEI FIAMMIFERI - CENERENTOLA
Biglietto unico € 5,00

Biglietteria Operaestate tel 0424 524214
Info Ufficio Festival tel. 0424 519819 - 0424 519810
Info Ufficio IAT tel 0424 524351

1981
.....
2013

danza
&
teatro

33

B.MOTION

OPERAESTATE



BASSANO DEL GRAPPA

B.MOTION DANZA 22><25 agosto >SECOLO MIO/MIA BELVA<

“SECOLO MIO, MIA BELVA, CHI SAPRÀ FISSAR LO SGUARDO NELLE TUE PUPILLE, CHI INCOLLERÀ CON IL PROPRIO SANGUE LE VERTEBRE DI DUE SECOLI? (OSIP MANDEL'STAM)”. PER ESPRIMERE LA CONTEMPORANEITÀ OCCORRE DUNQUE ROMPERE LE VERTEBRE DEL TEMPO, PER DIRLA CON ROLAND BARTHES, OCCORRE COLTIVARE L'INTEMPESTIVITÀ, RENDERSI DEL TUTTO INATTUALI. CONCENTRASI SU QUELLA SFASATURA TRA IL PRESENTE, QUELLO CHE SARÀ E QUELLO CHE È GIÀ STATO. PERCHÉ NEL CONTEMPORANEO TUTTO DEVE ANCORA ACCADERE E INSIEME È GIÀ ACCADUTO. UN FOLTO GRUPPO DI GIOVANI ARTISTI: COREOGRAFI, DANZATORI, PERFORMER, CONVERGONO A BASSANO PROVENIENTI A METÀ DALL'ITALIA, A METÀ DA ALTRE PARTI D'EUROPA, SOPRATTUTTO DA LUOGHI PIÙ DI ALTRI PROVATI DA QUESTI TEMPI COMPLESSI: CIPRO, IRLANDA, SPAGNA. E HANNO L'AMBIZIONE DI RACCONTARE CON IL LINGUAGGIO DEI CORPI, NON IL PROPRIO “PARTICULARE” MA LA COMPLESSITÀ DEL TEMPO OSCURO, CON LE VOCI CHE GLI VENGONO DA QUELLO CHE È GIÀ STATO E DA QUELLO CHE SARÀ.

B.MOTION TEATRO 27><31 agosto >FOREVER YOUNG<

SIAMO CONDANNATI, SENZA VIA DI SCAMPO! COSTRETTI NOSTRO MALGRADO A UNA GIOVENTÙ ETERNA. PER SEMPRE ALLA RINCORSA DI UN POSSIBILE ANTIDOTO CHE CANCELLI UNA RUGA DAL VISO, CHE AZZERI I SEGNI DEL TEMPO. QUANTI ANNI HAI? 30... E FRA 10 ANNI? 30... E FRA 100 ANNI? SEMPRE 30... COMICI E RIDICOLI CERCHIAMO NELLO SPECCHIO CONFERME QUOTIDIANE, E SE L'IMMAGINE CHE CI APPARE NON È QUELLA CHE VOGLIAMO BISOGNA CORRERE AI RIPARI, INTERVENIRE, PERCHÉ NON POSSIAMO PERMETTERCI DI INVECCHIARE. SIAMO OBBLIGATI A RESTARE GIOVANI PER POTER LAVORARE, PER POTER VINCERE, PER POTER AMARE... E MENTRE L'INTERA UMANITÀ SI AFFANNA A RIMANERE GIOVANE, I GIOVANI, QUELLI VERI, VENGONO TAGLIATI FUORI, ESTROMESSI... DOPO TUTTO HANNO GIÀ L'ETÀ DALLA LORO! B.MOTION VUOLE INVECE CELEBRARLI QUESTI GIOVANI “MARGINALI” E NEL SUO PICCOLO PROVARE A DARGLI UNA POSSIBILITÀ CONCRETA: UN PALCOSCENICO DA VIVERE / UN PUBBLICO DA AMARE.

giovedì 22 h 16.30
Bassano
Palazzo Sturm

Manfredi Perego Italia

Attraversa-menti (Abstract-view) n°5

prima nazionale

Prima di quattro performance inedite ambientate nelle sale del Museo Remondini e della Ceramica che vedono protagonisti giovani coreografi italiani in un intenso dialogo tra movimento e suggestioni offerte dal luogo. Il lavoro di Manfredi Perego è un efficace progetto di improvvisazione nel quale il performer lascia che lo spazio che lo ospita lo attraversi, offrendogli suggestioni ed emozioni.



giovedì 22 h 21.00
Bassano
Teatro Remondini

Marco D'Agostin Italia

Per non svegliare i draghi addormentati

ChoreoRoam
EUROPE

****TEATRI DEL TEMPO PRESENTE**

Cosa ne è di un principe spogliato del proprio scettro e della propria corona e ritrovato una mattina su una spiaggia deserta? E di chi, molto lontano da lì, è rimasto a riempire una stanza vuota? A partire dalla perdita del potere Marco D'Agostin avvia un'indagine sulla rievocazione del ricordo, sulla materia di cui è fatta la memoria, sull'esigenza di guardare indietro per continuare a camminare avanti.



giovedì 22 h 22.30
Bassano
CSC Garage Nardini

Alma Söderberg Olanda

Travail

prima nazionale

Una performance che mescola sapientemente musica, ritmo, voce e canto in relazione al movimento e alla danza. Un'esperienza coreografica che sperimenta la pratica di raccogliere frammenti di parole, immagini, spazi, colori, texture, insomma qualunque cosa possa catturare l'attenzione durante la lettura di un giornale, ricomponendo il tutto in un originale collage fatto di suoni e movimenti.



venerdì 23 h 16.30
Bassano
Palazzo Sturm

Marta Bevilacqua | Arearea Italia

Schnurrbart

prima nazionale

Nuova incursione nelle sale di Palazzo Sturm con Marta Bevilacqua. Un'interprete che, dopo aver collaborato con le principali compagnie di danza contemporanea italiana, ha intrapreso un rigoroso percorso autorale. La sua ricerca si concentra su come la corporeità sia stata modificata dalla cultura e su quanto la natura influisca ancora su di essa. Questo lavoro indaga il rapporto tra danza e filosofia.



venerdì 23 h 21.00
Bassano
Teatro Remondini

Lia Haraki | pelma. Cipro

The shape of necessity

prima nazionale

"Non c'è storia più grande della nostra. Quella dell'uomo e della donna. Sarà una storia di giganti. Invisibile, trasponibile. Una storia di nuovi progenitori. Guardate. I miei occhi, essi sono l'espressione di una necessità..." (Wim Wenders 'Il cielo sopra Berlino'). Come novelli Adamo ed Eva due splendidi danzatori definiscono un vocabolario di incontro/scontro tra maschile e femminile.



venerdì 23 h 21.30
Bassano
Teatro Remondini

Milena Ugren Koulas Cipro

She who stays

prima nazionale

Un'originale coreografa cipriota che si è affermata sulla scena internazionale grazie ad uno stile secco e potente. Il suo ultimo lavoro si ispira al destino di giovani donne nel Medioevo, costrette ad aspettare un uomo per salvarle. Lungi dall'essere una favola, è un racconto di sot-tomissione, di donne obbligate a rimanere in ginocchio in uno spazio ristretto, arrivando a sacrificare il proprio corpo anche per anni.



venerdì 23 h 21.45
Bassano
Teatro Remondini

Sharon Fridman & Arthur Bazin Spagna

Hasta donde?

prima nazionale

Due performer possenti e atletici interpretano l'eterna lotta con i propri mondi interiori. Un viaggio nelle manipolazioni che quotidianamente pratichiamo su noi stessi, per arrivare... dove? Fino a che punto si può comunicare, si può soffrire, ci si può buttare via o si può essere rifiutati? Sharon e Arthur sanno che tutto ciò che li unisce allo stesso tempo li separa, e lo trasmettono in un tragico e lacerato respiro.



sabato 24 h 14.30 e 18.00
domenica 25 h 14.30 e 18.00
Bassano Corpo di guardia Castello

Marco D'Agostin Italia

Last day of all

prima nazionale

Nel 2013 ricorre il centenario de "La Sagra della Primavera", la celebre coreografia creata da Nijinski su musica di Stravinsky. Una continua fonte di ispirazione per la danza contemporanea e per molti artisti visivi. E' questo lo spunto di un lavoro che, mescolando danza e video, investiga il tema: "Invecchiare e rappresentare l'età nella Sagra della Primavera" nell'ambito del Progetto Europeo Act Your Age.



act
your
age

sabato 24 h 16.30
Bassano
Palazzo Sturm

Elena Giannotti Irlanda | Italia

Lo sguardo del cane

prima nazionale

Terzo appuntamento con la danza nel Museo Remondini e della Ceramica di Bassano. Protagonista Elena Giannotti, artista indipendente di origini ita-liane che vive e lavora in Irlanda. Questo progetto fa parte di una serie di composizioni chiamate "RIA- Rider In Arena". Il danzatore è al centro di una matassa coreografica i cui movimenti, intricati e minimalisti, vengono eseguiti con precisione e dimenticanza.



sabato 24 h 20.00
Bassano
CSC
San Bonaventura

Tiziana Bolfe & Matteo Maffesanti Italia

Forms changed into new bodies

prima nazionale

L'indagine comune, tra Bolfe e Maffesanti, si articola sulla relazione che intercorre nei processi di trasformazione corporea. In tali cambiamenti appare una nuova identità, ricostruita e generata dalla manipolazione del corpo. Questo lavoro è stato realizzato nell'ambito di SPAZIO, progetto europeo di alta formazione nelle arti performative in relazione con le nuove tecnologie.



SPAZIO
EUROPEAN
PERFORMANCE
LABORATORY

sab. 24 h 21.00
Bassano
Teatro Remondini

Alessandro Sciarroni Italia

UNTITLED_I will be there when you die

MODUL / 1111111111
1111111111 DANCE

Il nuovo lavoro di Alessandro Sciarroni nasce da una riflessione sull'arte di manipolare con destrezza gli oggetti: la giocoleria (toss juggling). L'idea è quella di spogliare questa pratica acrobatica dagli stereotipi cui viene comunemente associata nell'immaginario collettivo, ed esplorarla negando i ritmi consueti dei numeri circensi classici, al fine di rivelarne la natura originaria.



sab. 24 h 22.20
Bassano
CSC Garage Nardini

The Loose Collective Austria

The old Testament according to The Loose Collective

MODUL / 1111111111
1111111111 DANCE

prima nazionale

Uno straordinario collettivo artistico composto da danzatori, coreografi e musicisti che dall'Austria si è imposto sulla scena internazionale. Questo lavoro ha l'ambizione di mettere in scena integralmente "Il Vecchio Testamento". Un'impresa titanica, che il gruppo affronta come grande utopia umana, alternando i testisampionati ai cori neo-barocchi, il beat-boxing al post-punk.



dom. 25 h 16.30
Bassano
Palazzo Sturm

Giorgia Nardin Italia

All Dressed Up With Nowhere To Go

ChoreoRoam

Ultimo pomeriggio con la danza contemporanea a Palazzo Sturm. Ad abitarne le sale è stavolta una creazione nata per il Progetto Bosch 500. Un lavoro sospeso tra ambiguità e trasformazione che prende spunto dall'immaginario del celebre pittore olandese. Tre corpi che, rimanendo esposti ed aperti, offrono agli occhi di chi guarda l'essenza di un cambiamento interiore, che pulsa sotto pelle.



dom. 25 h 20.00
Bassano
CSC Garage Nardini

Buldrini-La Ragione / Dejadonné Italia

WILL

Due danz'atrici fuori dagli schemi che scelgono di 'usarsi' per raggiungere un proprio desiderio: restituire al corpo tutto quello che non dovrebbe mostrare agli altri, una non-identità, ciò che agli occhi di chi guarda potrebbe apparire ingiusto, strano, distorto. WILL è lo spazio dell'errore, il luogo del non lecito, il tentativo di trovare una stanza segreta, di abitare il corpo come dimora concreta del mistero.



dom. 25 h 21.20
Bassano
CSC
San Bonaventura

Eleana Alexandrou Cipro

Wonder?Land

prima nazionale

Una performance satirica su Cipro come nazione, come società e come democrazia. Un lavoro sulla natura, sugli artisti e sulla natura artistica; ma anche sui neri, i gay, i disabili, i grassi, i bassi, i vecchi, su genitori e figli, insomma sulle cose della vita. Una riflessione amara sulla situazione attuale di Cipro, nata da un'artista che (almeno per il momento) ha scelto di continuare a vivere nel suo paese.



mart. 27 h 21.00
Bassano
Teatro Remondini

Julie Nioche Francia FranceDanse

Nos Solitudes

Il luglio di settembre 2011
finestratefestival
A QUANTUM OPERABATESE BASSANO
CASTEL DI RONCE ANSIA
SHORT THEATRE
THEATRE FESTIVAL
CONTEMPORANEA FESTIVAL PRATO
APPRODO CAGLIARI

Una performance poetica e suggestiva con l'interprete che, burattino e burattinaio insieme, comanda una serie di contrappesi per volare eterea nello spazio del palcoscenico. Un corpo sospeso a mezz'aria, un involucro umano mosso da un'intricata matassa di fili, che volteggi a diversi metri da terra. Uno spettacolo di grande fascino, che si interroga sul bisogno di isolarsi, di allontanarsi da tutto e di sognare.



mart. 27 h 22.00
Bassano
CSC Garage Nardini

Fagarazzi Zuffellato Italia

HEAVENEVER

coproduzione/prima nazionale

Un tappeto verde, due laptop, musica dal sapore hawaiano e una sequenza di quadri visivi caratterizzati da un unico elemento: il sangue. Una riflessione sull'idea di paradiso come luogo utopico e non ancora sperimentato, come ricerca dell'oblio, della perdita del sé e della propria coscienza, o come approdo ad un nuovo territorio, una zona franca senza regole e senza limiti.



merc. 28 h 18.30
giovedì 29 h 18.30
Bassano
Piazza Libertà

Ailuros - Color teatri Italia

I am the passenger



prima nazionale

Un gruppo di 10 performer incontra 20 spettatori per condividere una passeggiata pubblica in forma di performance attraverso il centro urbano di Bassano. Gli spettatori sono camminatori e intraprendono un viaggio emozionale, immaginando e vivendo scenari in cambiamento. Un incontro tra la parola, testimonianza di chi racconta, e la forma visiva del paesaggio di chi ascolta.



merc. 28 h 21.00
Bassano
Teatro Remondini

Premio Scenario Italia

Vincitore Premio Scenario

Arriva al festival il progetto vincitore della quattordicesima edizione del Premio Scenario. Uno dei più importanti riconoscimenti nel panorama della sperimentazione teatrale italiana, nato allo scopo di valorizzare nuove idee, progetti e visioni di teatro. Nel corso degli anni ha lanciato artisti come Emma Dante, Babilonia Teatri, Pathosformel, Anagoor, Codice Ivan e tanti altri.



merc. 28 h 21.50
Bassano
CSC Garage Nardini

Silvia Costa & Giacomo Garaffoni Italia

Quello che di più grande l'uomo ha realizzato sulla terra

primo studio/FINALISTA PREMIO SCENARIO 2013

Questo lavoro scava nelle parole e nei gesti, per riuscire ad affermare i grandi compiti dell'esistenza. E' come la pagina bianca di un libro, abitata da immagini e parole astratte e insieme quotidiana, che cercano di riempire un vuoto, di trovare un significato. E' come un oggetto della minimal art, che con la sua fredda presenza proietta fuori da sé traiettorie di infinite relazioni possibili.



merc. 28 h 22.30
Bassano
CSC
San Bonaventura

Fratelli Dalla Via Italia

Mio figlio era come un padre per me

PRIMO STUDIO/FINALISTA PREMIO SCENARIO 2013

"La prima generazione ha lavorato. La seconda ha risparmiato. La terza ha sfondato. Poi noi". C'è una bella casa, simbolo di una vita agiata ma non agita. Ci sono due figli che pianificano di far fuori i genitori. Per diventare loro finalmente i padroni. Non della casa, padroni delle loro vite. Niente armi, niente sangue. Un omicidio due punto zero. Un atto terroristico, nascosto tra le smagliature del quotidiano vivere borghese.



merc. 28 h 23.00
Bassano
CSC Garage Nardini

Ilaria Dalle Donne Italia

Alice disambientata

PRIMO STUDIO/FINALISTA PREMIO SCENARIO 2013

Darsi per un po' di tempo il nome di Alice aiuta a descrivere la situazione attuale: interrotta, sospesa, immutabile, senza prospettiva, fuori misura. Il Bianconiglio è morto e ora Alice è fuori controllo. Disambianta perché confonde, allontanata perché spaventa, divisa perché ferisce, arrabbiata perché fa arrabbiare... è salita sul Ring per affrontare il suo ultimo corpo a corpo: otto Round per una vita!



giovedì 29 h 21.00
Bassano
Teatro Remondini

Premio Scenario Italia

Vincitore Premio Scenario per Ustica

L'Associazione Parenti delle Vittime della Strage di Ustica e l'Associazione Scenario promuovono insieme il Premio Ustica, rivolto alle giovani generazioni e destinato a progetti incentrati sulle tematiche dell'impegno civile, sociale e della memoria. Tra i vincitori Carullo/Minasi e Marta Cuscunà che, coprodotta dal festival, ha ottenuto uno straordinario riscontro di pubblico e critica.



giovedì 29 h 21.50
Bassano
CSC Garage Nardini

Premio Scenario Italia

Generazione Scenario I

Accanto al vincitore il festival ospita anche quest'anno l'intera "Generazione Scenario 2013" che prevede, oltre al Premio Scenario e al Premio Scenario per Ustica, altri due progetti segnalati per il loro valore artistico. Un'ulteriore occasione per scoprire i talenti più innovativi, proprio nel momento in cui muovono i primi passi sulla scena nazionale.



giovedì 29 h 22.30
Bassano
CSC
San Bonaventura

Premio Scenario Italia

Generazione Scenario II

Secondo segnalato della Generazione Scenario 2013. Nel corso delle passate 13 edizioni del Premio, l'Associazione Scenario ha vagliato quasi 2.800 progetti, dei quali più di 600 sono andati in scena pubblicamente durante le varie tappe e circa 150 sono stati i progetti finalisti, presentati di fronte a un qualificato pubblico di critici, studiosi, operatori, artisti.



ven. 30 h 19.00
sab. 31 h 19.00
Bassano
Piazza Libertà

Lotte Van Den Berg/Daria Deflorian Olanda

Agoraphobia

PRIMO STUDIO *finestratefestival* AGORAPHOBIA OPERAETTE BASSANO CASTEL DIE BIONDI ANDORA SHORT THEATRE TEMI FESTIVAL CENTROPANORAMA FESTIVAL PRATO OFFICINA CASCARIA Kingdom of the Netherlands

L'agoraphobia è la sensazione di forte disagio che si prova nei luoghi pubblici. E' la paura che attanaglia la protagonista di questa intensa performance presentata nelle principali piazze del Mondo, compresa Times Square a New York. Sola, pur in mezzo a tanti, e terrorizzata, la donna parla agli spettatori attraverso un cellulare, mentre i passanti vedono solo una delle tante solitudini perse nei propri pensieri.



ven. 30 h 21.00
Bassano
CSC Garage Nardini

Pathosformel Italia

T.E.R.R.Y.

PRIMO STUDIO **TEATRI DEL TEMPO PRESENTE**

Mentre l'uomo prova a immaginare un altro mondo possibile, T.E.R.R.Y. si chiede se a questo di mondo potremmo mai rinunciare. Un progetto articolato, composto da tre esperimenti e uno spettacolo. Sul palco, abitato da 8 bambini, un'immagine inanimata e vegetale traccia le infinite sfumature di una tensione tra competizione e cooperazione. La precisione della scienza e l'incognita umana messe a confronto.



ven. 30 h 22.15
Bassano
Teatro Remondini

Fibre Parallele Italia

Lo splendore dei supplizi

PRIMO STUDIO **TEATRI DEL TEMPO PRESENTE**

Ci piace giudicare i crimini e i delitti altrui, ma ancora di più gli istinti, le perversioni, le pulsazioni e i desideri. Siamo il pubblico del supplizio del nostro vicino di casa, e il suo boia potrebbe vivere con lui sotto lo stesso tetto. Come dei consumati voyer assistiamo a quattro supplizi, esempi agghiacciati di questa nostra contorta società: "La Coppia", "Il Giocatore", "La badante" e "Il vegano".



sab. 31 h 21.00
Bassano
CSC Garage Nardini

Teatro Sotterraneo Italia

Be legend!

PRIMO STUDIO **coproduzione**

"Be legend!" è una docufction a puntate che reinventa l'identikit infantile di alcuni personaggi storici o dell'immaginario divenuti icone leggendarie. Ogni episodio un nome, ogni città un bambino diverso che in ventiquattrore impara a incamare una personalità eminente. Cerchiamo nel bambino le tracce del mito che tutti conoscono o giule mettiamo addosso, costruendo una sorta di profezia a ritroso.



sab. 31 h 22.15
Bassano
Teatro Remondini

Babilonia Teatri Italia

Lolita

PRIMO STUDIO **coproduzione**

Una preadolescente qualunque, che porta sul palco la "sua" verità. E' lei Lolita. Una Lolita che ci interroga sul ruolo dei genitori. Su quello dei coetanei. Su quello dell'educazione. Su quello della società in genere e sui suoi modelli. Lolita è la voglia di giocare col fuoco e la paura di bruciarsi, è l'esempio vivente di come innocenza e malizia, purezza e artificio, candore e doppiezza, possano convivere.



B.STAGE

Spettacoli memorabili, scene affascinanti, idee di teatro sempre nuove. Ecco cos'è un festival. Ma la materia che lo costituisce è una miscela data anche da tutti gli incontri, di lavoro e personali, che si avvicendano in quei giorni fuori dalle sale; le discussioni e le nuove progettualità che nascono; il lavoro degli artisti, ma anche di tutto lo staff, amministrativo, organizzativo e tecnico che rende possibile ogni giornata di spettacolo. E dove fare l'aperitivo, i trucchi del mestiere, le riunioni a notte fonda, gli ultimi gossip della sera e la rassegna stampa della mattina. Come si produce uno spettacolo, con quali risorse? Come arriva sul nostro palcoscenico? Come fa, insomma, un'idea teatrale a diventare realtà? I progetti artistici nascono, si aggregano e a volte danno vita a delle reti. Reti che si intrecciano con il territorio locale, ma non solo; vanno oltre, muovendosi lungo piste nazionali e orizzonti internazionali. Il Tamburo di Kattrin è a Bassano del Grappa con B.Stage dal 2011. Incontrando gli artisti e curiosando negli uffici, documentando back-stage e svelando addirittura i segreti della critica stessa, da qualche anno, costruisce giorno per giorno un ritratto a tutto tondo, mobile e sorprendente, delle arti performative contemporanee che si incontrano a B.Motion, raccontando tutto quello che avreste sempre voluto sapere sul teatro. Interroga le reti artistiche e scioglie i nodi che le compongono, indagandoli e facendoli incontrare con la città. E molto, molto di più...

SEZIONE DANZA

B.class

Durante le quattro giornate di B.motion danza, i coreografi ospiti del festival terranno delle classi aperte la mattina. La partecipazione al progetto è gratuita con prenotazione obbligatoria e priorità riservata ai possessori della B.motion Card. Info/iscrizioni: progetti.festival@comune.bassano.vi.it / tel 0424 519804.

Parallelamente nel pomeriggio (14-16) la rete No Limita-C-tions organizza un workshop condotto da Chisato Ohno. Info/iscrizioni: tel 348 8895771

B.meeting

Meeting, momenti di riflessione, think tank... attorno alla densa attività residenziale e progettuale di Operaestate/CSC Casa della Danza, e alle numerose reti territoriali, nazionali e sovranazionali attivate, si sviluppano una serie di incontri su nuove prospettive e scenari per la danza contemporanea oggi.

SEZIONE TEATRO

B.lab: immersioni

Un progetto formativo sui linguaggi del teatro contemporaneo realizzato in collaborazione con l'Associazione Settesoli. Sabato 31 agosto ore 17.00 "Res-tituzioni, riflessioni e condivisioni" dei due percorsi formativi svolti in primavera da Babilonia Teatri e Teatro del Lemming. Martedì 3 settembre primo appuntamento di "Daimon Call" laboratorio a cura di Teatro Sotterraneo. Info/iscrizioni: settesoliteatro@gmail.com 347 1260547 - 328 8526815

B.meeting

Tre momenti di riflessione collegati ad alcune reti attivate da Operaestate/CSC Officina Teatro a livello locale (il ruolo della Commissione Nord-Est nell'ambito delle attività svolte dall'Associazione Scenario) a livello nazionale (Operaestate come partner operativo per la Regione Veneto del progetto Teatri del Tempo Presente promosso dal Ministero per i Beni e le attività Culturali) e a livello internazionale (Finestate Festival rete per la mobilità transnazionale degli artisti).

FESTIVAL in Rete

EDN, European Dancehouse Network

Il CSC/Casa della Danza di Bassano è membro dell'EDN, l'European Dancehouse Network, la prestigiosa rete europea delle Case della Danza. È il primo e finora unico centro italiano ad essere accolto nel network che comprende alcuni fra i centri più rinomati e attivi nella scena della danza contemporanea europea. La missione dell'EDN è quella di promuovere e sostenere gli artisti e la loro crescita artistica e professionale. Le iniziative promosse si sviluppano sia nell'ambito della formazione, della ricerca, del sostegno alla creazione e alla mobilità artistica, sia nella promozione e formazione costante di un pubblico nuovo e diversificato.

Aerowaves

Aerowaves è un network europeo che riunisce specialisti di danza provenienti da 34 paesi dell'Europa geografica impegnati nel monitoraggio e nella promozione del lavoro di giovani coreografi. Fin dall'inizio, i giovani selezionati hanno partecipato al Resolution Festival al The Place di Londra oltre a partecipare a molte altre occasioni di visibilità in giro per l'Europa. Per la prima volta nel 2011, le prime 22 compagnie selezionate sono state presentate al 1° Aerowaves Spring/Operaestate Festival che si è tenuto a Lubiana. Nel 2012 la seconda edizione del festival si è tenuta a Bassano del Grappa all'interno del progetto B.motion e nel 2013 a Zurigo.

Teatri del Tempo Presente

Operaestate assieme ad ArteVen è partner operativo per la Regione del Veneto di Teatri del Tempo Presente, progetto interregionale di promozione dello spettacolo dal vivo a cura del MIBAC - Direzione Generale per lo spettacolo dal vivo e delle Regioni: Calabria, Campania, Emilia Romagna, Lombardia, Marche, Piemonte, Puglia, Toscana, Umbria, Veneto. Le compagnie inserite nel progetto e ospiti di B.motion sono **Marco D'Agostin**, **Pathosformel** e **Fibre Parallele**.

Finestate Festival

6 festival di arti performative con una comune sensibilità verso le arti contemporanee hanno deciso di mettersi in rete per moltiplicare le proprie potenzialità. Il network è composto da: B.motion/Operaestate Bassano, Castel dei Mondi Andria, Short Theatre, Terni Festival, Contemporanea Festival Prato, Approdi Cagliari. Nel 2013 la rete prevede due azioni: una con l'Institute Français e Nuovi Mecenatei nell'ambito del progetto France Dance/Transarte per ospitare **Julie Nioche**; l'altra con l'Ambasciata d'Olanda per ospitare **Lotte Van Den Berg**.

Anticorpi XL

Anticorpi XL è il primo network indipendente italiano dedicato alla giovane danza d'autore. Nasce dalla volontà di sostenere la creazione e di promuovere i giovani artisti nel territorio italiano e internazionale. Anticorpi XL è composto da 18 soggetti attivi in 12 regioni d'Italia, per il Veneto il CSC/Casa della Danza di Bassano del Grappa e Arteven. I partner offrono diverse opportunità agli artisti, nei rispettivi territori, in quelli dei partner e all'estero, coordinando progettualità e iniziative.

Associazione Scenario

Operaestate Festival Veneto è membro dell'Associazione Scenario: organismo nazionale fondato nel 1987 allo scopo di valorizzare nuove idee, progetti e visioni di teatro. L'associazione è stata una delle poche realtà in Italia a porsi il problema, attraverso l'istituzione dell'omonimo Premio biennale, di una ricognizione sistematica del nuovo e di una più attenta risposta alla straordinaria domanda di teatro posta dalle giovani generazioni. Sono 40 i soci distribuiti su tutto il territorio nazionale legati dalla comune volontà di sostenere e promuovere i linguaggi più innovativi.

Progetto Li.Ve.

La produzione operistica è all'origine di Operaestate e la sua evoluzione ne accompagna storia e trasformazioni. L'impegno più recente si è rivolto alla creazione di un polo regionale con i teatri e le municipalità venete impegnate nella produzione lirica: Città di Bassano, Rovigo, Padova e Teatri Spa di Treviso. Fortemente sostenuto dalla Regione, ha tra i suoi obiettivi la promozione del teatro lirico per lo sviluppo in qualità e in quantità della programmazione operistica del nostro territorio.

I PROGETTI EUROPEI

Operaestate/CSC è riconosciuto a livello europeo come centro privilegiato per la promozione delle arti performative. A confermare tale ruolo la vincita di cinque bandi dell'Unione Europea per il programma Cultura 2007/2013.



Cultura

Choreoam Europe



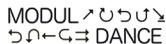
Progetto biennale (2011/2013) di ricerca coreografica e mobilità artistica, promosso con: The Place di Londra, Dansateliers di Rotterdam, Paso a-2/ Certamen Coreográfico di Madrid, Croatian Institute for Movement and Dance di Zagabria. Due fra gli spettacoli che verranno presentati a B.Motion Danza sono nati proprio a partire dalla ricerca sviluppata in Choreoam Europe: "Per non svegliare i draghi addormentati" di Marco D'Agostin (22/8) e "All dressed Up With Nowhere To Go" di Giorgia Nardin (25/8). Entrambe le creazioni sono risultate anche vincitrici del Premio Prospettiva Danza, rispettivamente 2012 e 2013 e lo spettacolo di Marco D'Agostin è stato anche scelto a rappresentare la Regione del Veneto per il progetto "Teatri del Tempo Presente" promosso dal Mibac e da 10 regioni italiane aderenti.

Act Your Age



Progetto biennale (2012/2013) di promozione del dialogo intergenerazionale e dell'invecchiamento attivo attraverso l'arte della danza con il Nederlandse Dansagen Festival di Maastricht (Olanda) e il Dance House Lemosos (Cipro) e in relazione con centri di Turchia, Finlandia e Irlanda. Oltre alle attività di ricerca artistica nell'ambito della danza contemporanea con professionisti coinvolti a livello europeo (in B.motion verrà presentato anche il lavoro di Marco D'Agostin sviluppato nel corso del progetto: "Last day of all" (24 e 25/8), il progetto ha fatto scaturire anche una serie di attività sul territorio che hanno coinvolto gli allievi della rete No Limita-C-tions, oltre che giovani danzatori e video maker. Lo stesso Act Your Age ha consentito anche l'avvio di un innovativo progetto di ricerca sull'impatto che la pratica della danza contemporanea può avere sul sistema neurologico e in particolare sulle persone con il morbo di Parkinson. L'iniziativa è stata realizzata in collaborazione con il reparto di neurologia dell'ospedale di Bassano e ha visto la partecipazione di pazienti e medici oltre che di danzatori e coreografi professionisti. Il tutto condotto da esperti provenienti da USA e Olanda dove la ricerca da anni esplora il positivo impatto neurologico che l'attività artistica e creativa può stimolare.

EDN Modul-Dance



Progetto quinquennale (2010/2014) promosso da EDN: il network europeo delle Case della Danza di cui il CSC/Casa della Danza è partner dal 2011 (unico soggetto italiano). Modul-Dance ha l'obiettivo di mettere a disposizione di creatori di danza contemporanea le migliori condizioni per portare a compimento i loro percorsi artistici attraverso 4 fasi: ricerca, residenza, produzione e presentazione dei lavori. Il CSC per questo progetto ha ospitato nel corso dell'anno numerose residenze di artisti e compagnie promossi dal programma. Ha inoltre sostenuto per l'Italia il coreografo e danz' autore Alessandro Sciarroni che ha sviluppato nell'ambito di Modul-Dance la sua nuova creazione "Untitled-I will be there when you

die", presente nel programma di B.motion Danza il 24 agosto. Nella stessa sera verrà presentata anche la compagnia austriaca: The Loose Collective, sostenuta nell'ambito dello stesso progetto europeo.

Spazio: A European network for dance creation

SPAZIO
HERONIMUS BOSCH FOUNDATION

Progetto biennale (2012/2013) di alta formazione nella danza contemporanea e in relazione con le nuove tecnologie, con ICK Amsterdam/Emio Greco PC di Amsterdam, Art Stations Foundation di Poznam (Polonia), Croatian Institute for Movement and Dance di Zagabria. Il progetto italiano scaturito dalla ricerca di Spazio, creato dalla danzatrice Tiziana Bolfe e dal videomaker Matteo Maffesanti: "Forms changed into News Bodies", verrà presentato in B.motion Danza il 24 agosto. Nel 2013 partecipa al programma Camilla Monga

LEIM

Il nuovo progetto vinto sull'ultimo bando del programma EU Cultura 2007/2013, è un programma di cooperazione tra cinque Case della danza europee, oltre al CSC Casa della danza di Bassano: Dance Ireland di Dublino (Irlanda), Mercat de Les Flors di Barcellona (Spagna), Dance House Lemosos (Cipro), Tanzhaus nrw di Dusseldorf (Germania). È un leadership programme biennale volto a individuare, coltivare e investire nella prossima generazione di operatori culturali nella danza contemporanea, vale a dire curatori, programmatori e manager. Un innovativo programma di ricerca-azione, che offre ai partecipanti specifiche e preziose esperienze sul campo, in organizzazioni con un alto grado di competenza nel campo della danza, sia nel proprio paese che a livello europeo. Il programma mira a costruire una comunità a livello europeo di operatori della cultura in grado di giocare più ruoli in diverse organizzazioni orizzontali (= multi-players) e stimolare il loro sviluppo creativo attraverso lo scambio e l'interazione con le istituzioni, gli artisti e le comunità al di fuori del contesto culturale abituale in cui operano.



B Project viaggi coreografici nel mondo di Bosch

Operaestate/CSC è partner di un progetto che dal 2010 al 2020 collega diverse organizzazioni del mondo alla città olandese di 'sHertogenbosch, luogo di nascita del celebre pittore olandese. Capofila del progetto è la Jheronimus Bosch 500 Fondazione 's Hertogenbosch, partner oltre al Comune di Bassano del Grappa, CSC, il festival Dance Umbrella di Londra, (UK), il Centre de Développement Chorégraphique / Biennale de danse du Val-de-Marne (FR) e D.ID Danza Identity (AT). Il progetto coinvolge anche i Musei che conservano opere di Bosch: Museo Boijmans Van Beuningen di Rotterdam e Museum Het Noordbrabant a 's-Hertogenbosch in Olanda, Museo di Palazzo Grimani a Venezia, la National Gallery di Londra, il Louvre di Parigi, l'Akademie für Bildenden Künste di Vienna. Ispirato alla vita e alle opere visionarie di Jheronimus Bosch, il progetto invita 5 coreografi a ricercare e creare nuove opere ispirate all'universo di Bosch. Gli artisti abiteranno i musei, presentandovi le loro creazioni, ispirando e coinvolgendo le comunità locali a rispondere alle stesse creazioni.

A PIEDE LIBERO

Mogliano Danza Duemila13

VITA DELLE FORME



incursioni urbane nei luoghi dell'attesa

Jennifer rosa (Vicenza, IT)
MADRI E FIGLIE | videoinstallazione
Distretto Sanitario

Piazza Donatori di Sangue, 1 - Mogliano Veneto, TV
Dal 24 al 29 Giugno, lun-merc-ven h8-17, mart-giov ore 8-13

Ariadne Mikou/Future Mellon (Italia/Grecia)
LIVING THEATER | performance
Puntocomune

Piazzetta del Teatro - Mogliano Veneto, TV
Lunedì 24 Giugno, ore 11

Silvia Bugno (Treviso, IT)
IL GIOCO DEL CUCU' | performance
Ufficio Postale Centrale

Via IV Novembre, 14/C - Mogliano Veneto, TV
Mercoledì 26 Giugno, ore 17.30

Francesca Cinalli / Tecnologia Filosofica (Torino, IT)

RITRATTI | performance
Stazione FFSS

Via Toti Dal Monte, 5 - Mogliano Veneto, TV
Venerdì 28 Giugno, ore 19.15

Laura Boato (Treviso, IT)

LA COOP SEI TU - STUDIO PER UNA REINCARNAZIONE | performance
Supermercato COOP

Via Ronzinella, 162 - Mogliano Veneto, TV
Sabato 29 Giugno, ore 17.30

MOGLIANO, DANZA! | EVENTO

a cura di Carla Marazzato (Venezia, Italia)

Jam session di contact improvisation

con la partecipazione di artisti e danzatori provenienti da tutt'Italia

... a piede libero nella Piazza Centrale della città

Piazza Caduti - Mogliano Veneto, TV
Domenica 30 Giugno, ore 19.00

A N A G O O R

DI CHE
CARNI
SONO
FATTO?

IN FORMA DI FESTIVAL 05/07.09.13

LA CONIGLIERA . RESANA



C O D I C E I V A N

S I L V I A G R I B A U D I

M A R C O D ' A G O S T I N

L A U R A M O R O

S I L V I A C O S T A

F A G A R A Z Z I & Z U F F E L L A T O

I L A R I A D A L L E D O N N E

BENFATTO

DI
IMMAGINE

main sponsor



www.unicredit.it

www.nardini.it

B^{LO} NARDINI
DISTILLERIA A VAPORE

con il sostegno di



www.fondazionecariverona.org

www.pastagiglio.com



amici del festival

www.agb.it



SISTEMI DI FERRAMENTA PER PORTE E FINESTRE

www.mevis.com



www.etraspa.it



www.pengospa.it



DANZA TEATRO MUSICA costo biglietti

Bassano Castello degli Ezzelini

I settore € 23/20 II settore € 18/15

intero € 20 ridotto € 17

intero € 15 ridotto € 12

unico € 15

unico € 10

intero € 7 ridotto € 5

Bassano altre sedi

intero € 20 ridotto € 17

unico € 10

unico € 5

Asole

unico €30 cena compresa

Campolongo sul Brenta

intero € 7 ridotto € 5

Castello di Godego

intero € 7 ridotto € 5

Cittadella

intero € 7 ridotto € 5

Enego

intero € 7 ridotto € 5

Loria

intero € 4.50 ridotto € 2.50

Marostica

intero € 15 ridotto € 12

intero € 7 ridotto € 5

Molvena (loc. Villa)

intero € 7 ridotto € 5

Montorso

intero € 10 ridotto € 8

intero € 10 ridotto € 8

Nove

intero € 7 ridotto € 5

intero € 14 ridotto under 14 € 1

Possagno

intero € 10 ridotto € 8

Pove del Grappa

intero € 7 ridotto € 5

San Nazario

intero € 7 ridotto € 5

L'elisir d'amore 2/08

Miguel Angel Zotto 3/08 - CIE Marie Chouinard 13/08

Ascanio Celestini 7/07 - CIE Virginie Brunelle 9/07

Anagoor e Accademia d'Arcadia 16/07

Virgilio Sieni 25/07 - Natalino Balasso 8/08

Terence Blanchard 17/07 - Tom Harrell 20/07

Antonio Rezza 14/07 - Saverio Tasca 18/07

Roberto Citran 27/07 - Mario Brunello 5/08

Ensemble Vivaldi dei Solisti Veneti 9/08

Giovanni A. Zanon 14/08 - Lukas Vondrãcek 17/08

La Veronal dall'11 al 13/07 **Le Bolle Nardini**

Giulio D'Anna 20/07 **CSC Garage Nardini**

19/07 Rosenfeld **Corpo di Guardia + D'Agostin**

CSC San Bonaventura + Gribaudo CSC Garage Nardini

Luca Scarlini 30/07 **Palazzo Sturm**

Luca Scarlini 11/08 **Pieve di S. Martino/Campese**

Fratelli Dalla Via/Fattore P dal 19 al 20/08

Giacomo Rossetto/Malabrenta 18/07

Giancarlo Bloise/Cucinar Ramingo 19/07

Francesca Foscarini 20/08

Costalunga e Mirandola/Veneto Ridens 10/08

Thalassia 21/07 -Filippo Tognazzo 26/07

Leonardo Manera 21/07

Vasco Mirandola/Ballata a Nord-Est 4/08

Pino Costalunga/La paura fa 90 24/07

Giorgia Nardin - Stian Danielsen 26/07

Matteo Maffesanti 27/07

Orchestra di Padova e del Veneto 13/07

Raul Cremona 14/09

Fondazione Canova dal 12 al 13/07

Theama Teatro/La Grande Guerra 20/07

Pino Costalunga/Parole Venete 1/08

Santorso

intero € 7 ridotto € 5

Silvia Gribaudo 1/09

Solagna

unico €30 cena compresa

Mafè in pentola/A cena con Libera 6/08

LIRICA D'AUTUNNO costo biglietti

Bassano Palabassano

intero € 35 ridotto € 31

Platea

intero € 28 ridotto € 26

Gradinata centrale

intero € 23 ridotto € 21

Laterale 1° settore

intero € 18 ridotto € 16

Laterale 2° settore

MINIFEST costo biglietti

Tutti gli spettacoli del minifest: bambini € 2.50 adulti € 4.50

eccetto LA BAMBINA DEI FIAMMIFERI e CENERENTOLA a Bassano il 15/07 e 7/08: ingresso unico € 5

CINEFESTIVAL costo biglietti

Tutte le proiezioni dei film in programma nei comuni di

Bassano / Castelfranco V.to / Dueville / Montecchio Maggiore / Schio / Thiene /

intero € 5 ridotto € 4

Abbonamento per 10 film € 35 (Montecchio e Castelfranco € 40)

B-MOTION costo biglietti e card Bassano Sedi Varie

Per gli spettacoli programmati al Garage Nardini si consiglia la prenotazione (capienza 100 posti)

evento singolo € 5

B.motion ticket

abbonamento completo € 50

B.motion card

abbonamento danza € 30

B.motion danza

abbonamento teatro € 30

B.motion teatro

Biglietti ridotti

Ove non specificato diversamente, sono previste: fino ai 14 anni e oltre 65; gruppi (minimo 20 persone); Abbonati Stagione Teatrale Bassano del Grappa 12/13 e Possessori Card Teatri ViVi (solo per gli spettacoli a Bassano del Grappa)

FORMULE FOCUS ON

Tutto Danza Bassano € 60

Cie Virginie Brunelle 9/7 - La Veronal 13/7 - Giulio D'Anna 20/7 -

Virgilio Sieni 25/7 - Naveneva 11/8 - Cie Marie Chouinard 13/8

Tutto Teatro Bassano € 40

Ascanio Celestini 7/7 - Antonio Rezza 14/7 - Roberto Citran 27/7 - Natalino Balasso 8/8

Tutto Musica Bassano € 60

Et manchi Pietà 16/7 - Intorno a Carpaccio 30/7 - L'elisir d'ampre 2/8 -

Mario Brunello 5/8 - Ensemble Vivaldi 9/8 - Intorno a Tiziano 11/8 -

Zanon, violino 14/8 - Vondracek, pianoforte 17/8

Tutto Lirica Bassano

€ 70 (platea) € 55 (gradinata centrale) € 40 (gradinata laterale)

L'elisir d'amore 2/8 - Rigoletto 8/11 - Tosca 6/12

Progetto Ekfrasis € 50

La Veronal 12/17 - Et manchi Pietà 16/7 - Intorno a Carpaccio 30/7 -

Intorno a Tiziano 11/8 - Cie Marie Chouinard 13/8

I luoghi del festival (e alternative in caso di maltempo)

Bassano del Grappa

Castello degli Ezzelini - Piazza Castello (Teatro Remondini - Via S.S. Trinità 8)
Teatro Remondini - Via S.S. Trinità 8

Giardino Parolini - Via Remondini (Sala Da Ponte - Piazzale Cadorna 34/A)

CSC Garage Nardini - Via Torino 9

CSC San Bonaventura - Viale delle Fosse

Palazzo Sturm - Via Schiavonetti 7

Pieve di San Martino (loc. Campese) - Via IV Novembre 75

Asiago Teatro Millepini - Via Millepini 1

Asolo Villa Razzolini Loredan - Via Schiavonesca Marosticana 15

Borso del Grappa Barchessa Sede Alpini Semonzo - Via Chiesa

Camisano Vicentino Piazza Umberto I (Teatro Lux - Via Marconi 20)

Campolongo Rive del Brenta (Chiesa di Santa Maria del Carmine - Piazza Roma 13)

Campodarsego Parco Tergolandia (recupero il 14 luglio)

Cassola Piazza Europa (Auditorium Vivaldi - Via Monte Pertica 23)

Castelfranco Veneto Parco di Villa Bolasco - Via Borgo Treviso, 73 (Teatro

Accademico, Via Giuseppe Garibaldi 11)

Castello di Godego Villa Martini - Via G. Marconi 83 (Villa Priuli - Via G. Marconi 85)

Cittadella Chiesa del Torresino - Porta Padova

Dueville Busnelli Giardino Magico - Via Rossi 35 (Teatro Busnelli - Via Dante Alighieri 30)

Enego Palazzo della Cultura e del Turismo - Via Chiesa

Galliera Veneta Villa Imperiale - Via Roma 184 (Palazzetto Polivalente - Viale Venezia)

Gallio Sala Grillo Parlante - Via Monsignor Domenico Bortoli di Asiago

Loria Villa Civran (loc. Castione) - Via S. Tiziano 17 (Sala Primo Visentin - Via Roma)

Giardino Della Biblioteca, Via Chiesa 4 (ind. Biblioteca) (Sala Primo Visentin - Via Roma)

Marostica Villa dei Cigni - Via Marsan 3 (Aula Magna Scuola Media Natale dalle Laste)

Cortile Castello Inferiore - Piazza Castello (Aula Magna Scuola Media Natale dalle Laste)

Giardino Chiesa di S. Vito - Località S. Vito (Sala da Ponte - Piazzale Cadorna 34/A Bassano)

Mogliano Veneto (cfr. pag. 34)

Molvena Tensostruttura (loc. Villa) Piazza Marco Aurelio Poli

Montecchio Maggiore Castello di Romeo - Via Quattro Martiri 4 (Cinema Teatro

San Pietro - Via Giacomo Matteotti 48)

Montebelluna Centro storico

Montorso Villa Da Porto - Via Luigi Da Porto

Nove Piazza De Fabris (Sala Parrocchiale di Piazza De Fabris per il 7/07

e Palestra di Via Brenta per il 14/09)

Piazzola sul Brenta Biblioteca Comunale - Via dei Contarini 23

Possagno Gipsoteca Canoviana - Via Antonio Canova 74

Pove del Grappa Piazza Europa (recupero in altra data ove possibile)

Resana La Conigliera (loc. Castelmimino) - Via Palù 11

Rosà Anfiteatro Athena - Via S. Bonaventura c/o Palazzetto dello Sport (Teatro

Montegrappa - Via Capitano Alessio 7)

Rossano Veneto Parco Sebellin - Via Bassano (Palabrunello - Via dello Sport)

San Nazario Piazza Municipio (Teatro Parrocchiale di San Nazario)

Santorso Parco Villa Rossi - Via Salzena

San Zenone degli Ezzelini Villa Rubelli - Via Teresa Rubelli (Auditorium

Comunale - Via Canova 6)

Schio Palazzo Toaldi Capra - Via Pasubio 52 (Teatro Pasubio - Via Pietro Maraschin)

Solagna Ristorante da Doro - Via Ferracina 38 (eventuale rinvio al giorno dopo)

Thiene Parco di Villa Fabris - Via Trieste 43 (annullate le proiezioni in caso di pioggia)

COME ACQUISTARE

Online www.operaestate.it

Acquista online. Ritira il biglietto al botteghino e salta la fila.

Per telefono 0424 524214 - 0424 519811

Linea attiva dal lunedì al sabato 9.30/12.30-15.30/18.30.

Le prenotazioni potranno essere effettuate anche telefonicamente inviando l'importo a mezzo vaglia postale oppure pagando con carta di credito. Diritto di prevendita € 1

Di persona alla Biglietteria del Festival

A BASSANO in Via Vendramini 35 (accesso da Piazza Garibaldi)

Aperta dal lunedì al sabato 9.30/12.30-15.30/18.30.

I biglietti sono acquistabili anche presso i botteghini dei rispettivi teatri (ove non esauriti in prevendita).

Con Unicredit

I biglietti del festival sono in vendita presso gli sportelli Unicredit

Info prevendita Agenzie Abilitate Numero Verde 800 32 32 85

Registrati alla nostra Newsletter

Riceverai ogni settimana tutte le notizie sugli eventi in programma.

Registrati su operaestate.it

Seguici su facebook e twitter

Registrati sui nostri social, potrai seguire ogni giorno il festival in diretta con news, foto, video...

Info anche

Ufficio Informazioni Turistiche 0424 524351 fax 0424 525301

Ufficio Festival 0424 519819 fax 0424 519820 operaestate@comune.bassano.vi.it

Altre informazioni valide per tutti gli spettacoli

Accesso a spettacolo iniziato Non è consentito l'accesso a spettacolo iniziato. Gli spettatori giunti in ritardo saranno invitati ad attendere all'ingresso il primo intervallo utile per entrare. In caso di spettacoli senza intervallo l'accesso sarà consentito solo su indicazione del personale di sala.

Riprese foto e video E' vietato fotografare gli spettacoli con o senza flash ed effettuare qualunque tipo di ripresa audio/video senza autorizzazione

In caso di maltempo In caso di maltempo per tutti gli spettacoli sono previsti luoghi alternativi al chiuso. Per esigenze di montaggio degli spettacoli può accadere che la decisione sullo spostamento debba essere presa molto in anticipo rispetto all'orario di inizio. In tal caso la direzione del festival si affida alle previsioni delle stazioni meteo preposte. In caso di sospensione dello spettacolo dopo il suo inizio, causata da condizioni meteo avverse e non previste, verrà meno ogni diritto al rimborso del biglietto.

Pubblico portatore di handicap Per ogni necessità di assistenza, di accesso, di accompagnamento e di indicazione degli spazi riservati, gli interessati possono rivolgersi alla Biglietteria del Festival e al personale di sala dei teatri.



QR CODE

per leggere il programma tramite un telefono cellulare o uno smartphone.

OPERAESTATE

FESTIVAL VENETO

Promotori:

 **Città di Bassano del Grappa**
Assessorato Spettacolo e Operaestate



REGIONE DEL VENETO

Città Palcoscenico:

Asiago / Asolo / Borso del Grappa / Camisano Vicentino /
Campolongo sul Brenta / Campodarsego / Cassola / Castelfranco
Veneto / Castello di Godego / Cittadella / Dueville / Eneo /
Este / Galliera Veneta / Gallio / Loria / Marostica / Mogliano
Veneto / Molvena / Montecchio Maggiore / Montebelluna /
Montorso / Nove / Piazzola sul Brenta / Possagno / Pove del
Grappa / Resana / Rosà / Rossano Veneto / Santorso / San Zenone
degli Ezzelini / Schio / Solagna / Thiene / Unione dei Comuni
Medio Canal di Brenta (Cismon / San Nazario / Valstagna)

Sostenitori:

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Provincia di Vicenza
Provincia di Treviso
Provincia di Padova
Consorzio Vicenza é
Camera di Commercio di Vicenza
Confindustria Bassano
Fondazione Cariverona
Unicredit

Sostegni internazionali:

Reale Ambasciata di Norvegia / Ambasciata del Regno
dei Paesi Bassi / Institut Français / Forum Austriaco di Cultura /
Délégation du Québec a Roma / Ministère des Relations
Internationales du Québec /

Amici del festival:

AGB - Alban Giacomo SpA
B.lo Nardini - Distilleria a vapore
ETRA - Energia Territorio Risorse Ambientali
Giglio - Specialità Paste Alimentari
Mevis SpA
Pengo SpA

Media Partners:

Il Giornale di Vicenza
Occhi

