CALENDARIO B.MOTION DANZA

mercoledì 21 agosto

ore 14 Chiesa dell'Annunziata
Lilian Steiner Siren Dance

ore 15 Palazzo Sturm
Chen-Wei Lee Chen-Wei Dances 1
Chisato Ohno Chisato Dances 1
Carolyn Bolton Carolyn Dances 1

ore 18 Chiesa di San Giovanni
Daniele Ninarello My Heart Goes Boom

ore 18 Oratorio Cà Erizzo Luca
Alessandro Sciarroni Save the last dance for me

ore 19 Palazzo Agostinelli
Elephants Laugh Bodies in the dark

ore 19 CSC Garage Nardini
Rianto Medium

ore 21 Teatro Remondini
Kaori Seki Wo Co

ore 22.30 Palazzo Agostinelli
Elephants Laugh Bodies in the dark

ore 22.30 CSC Garage Nardini
Rianto Medium

giovedì 22 agosto

ore 14 Chiesa dell'Annunziata
Lilian Steiner Siren Dance

ore 15 Fondazioni Pirani Cremona
Chen-Wei Lee Chen-Wei Dances 2
Chisato Ohno Chisato Dances 2
Carolyn Bolton Carolyn Dances 2

ore 16 Oratorio Cà Erizzo Luca
Alessandro Sciarroni Save the last dance for me

ore 16 Palazzo Agostinelli
Elephants Laugh Bodies in the dark

ore 17 Torre delle Grazie
Clara Furey/Mélanie Demers/Margrét Bjarnadóttir
James Batchelor/S.J.Norman Museum of Human E-motions

ore 18 Chiesa di San Giovanni
Daniele Ninarello My Heart Goes Boom

ore 19 Palazzo Agostinelli
Elephants Laugh Bodies in the dark

ore 19 CSC Garage Nardini
Ginevra Panzetti/Enrico Ticconi Harleking

ore 21 Teatro Remondini
Tamar Lamm/David Kern Because we love you

ore 22.30 Palazzo Agostinelli
Elephants Laugh Bodies in the dark

ore 22.30 CSC Garage Nardini
Ginevra Panzetti/Enrico Ticconi Harleking

venerdì 23 agosto

ore 14 Chiesa dell'Annunziata
Lilian Steiner Siren Dance

ore 14 Torre delle Grazie
Clara Furey/Mélanie Demers/Margrét Bjarnadóttir
James Batchelor/S.J.Norman Museum of Human E-motions

ore 15 Oratorio Cà Erizzo Luca
Alessandro Sciarroni Save the last dance for me

ore 16 Palazzo Bonaguro
Tony Tran/Antero Hein Schismogenesis

ore 18 Chiesa di San Giovanni
Daniele Ninarello My Heart Goes Boom

ore 18 Palazzo Bonaguro
Tony Tran/Antero Hein Schismogenesis

ore 19 CSC Garage Nardini
Francesca Foscarini/Cosimo Lopalco Animale

ore 19.15 CSC Garage Nardini
Carlotta Sagna/Amancio Gonzalez Blue prince black sheep

ore 21 Teatro Remondini
Yossi Berg/Oded Graf The rite of spring

ore 22.30 CSC Garage Nardini
Francesca Foscarini/Cosimo Lopalco Animale

ore 22.45 CSC Garage Nardini
Carlotta Sagna/Amancio Gonzalez Blue prince black sheep

sabato 24 agosto

ore 14 Chiesa dell'Annunziata
Lilian Steiner Siren Dance

ore 14 Palazzo Bonaguro
Tony Tran/Antero Hein Schismogenesis

ore 15 Chiostro del Museo Civico
Vakulya Zoltán Zoltán Dances 3
Chisato Ohno Chisato Dances 3
Jeremy Nedd Jeremy Dances 3

ore 16 Oratorio Cà Erizzo Luca
Alessandro Sciarroni Save the last dance for me

ore 16 Palazzo Bonaguro
Tony Tran/Antero Hein Schismogenesis

ore 17 Torre delle Grazie
Clara Furey/Mélanie Demers/Margrét Bjarnadóttir
James Batchelor/S.J.Norman Museum of Human E-motions

ore 18 Chiesa di San Giovanni
Daniele Ninarello My Heart Goes Boom

ore 19 CSC Garage Nardini
Yasmeen Godder Demonstrate Restraint

ore 19 Palestra Brocchi
Atlanta Eke The Tennis Piece

ore 21 Teatro Remondini
Silvia Gribaudi Graces

ore 22.30 CSC Garage Nardini
Yasmeen Godder Demonstrate Restraint

domenica 25 agosto

ore 14 Oratorio Cà Erizzo Luca
Alessandro Sciarroni Save the last dance for me

ore 15 Villa Ca' Erizzo Luca
Vakulya Zoltán Zoltán Dances 4
Chisato Ohno Chisato Dances 4
Jeremy Nedd Jeremy Dances 4

ore 17 Torre delle Grazie
Clara Furey/Mélanie Demers/Margrét Bjarnadóttir
James Batchelor/S.J.Norman Museum of Human E-motions

ore 18 Chiesa di San Giovanni
Daniele Ninarello My Heart Goes Boom

ore 19 Palestra Brocchi
Atlanta Eke The Tennis Piece

ore 21 Teatro Remondini
Tabea Martin/Simona Bertozzi This is my last dance

ore 22.30 CSC Garage Nardini
Chiara Frigo Ballroon DW

CALENDARIO B.MOTION TEATRO

martedì 27 agosto

ore 21 Teatro Remondini
Teatro dei Gordi Visite

ore 22.30 CSC Garage Nardini
Teatro del Carretto La Tempesta

mercoledì 28 agosto

ore 21 Teatro Remondini
Carullo Minasi Patruni e Sutta - peripezie della libertà e dell'illibertà

ore 22.30 CSC Garage Nardini
Menoventi L'incidente è chiuso

giovedì 29 agosto

ore 19 CSC Garage Nardini
Viktor Černický PLI

ore 20.30 Teatro Remondini
Premio Scenario 2019

ore 22.30 CSC Garage Nardini
Camilla Monga Notte

venerdì 30 agosto

ore 21 Teatro Remondini
Babilonia Teatri Padre nostro

ore 22.30 CSC Garage Nardini
CrAnPi La Classe

sabato 31 agosto

ore 18.00 Palazzo Bonaguro
Andrea Rampazzo ZTL - zona a traffico limitato

ore 21 Teatro Remondini
Marco D'Agostin First Love

ore 22.30 CSC Garage Nardini
Fortebraccio Teatro Sei. E dunque, perchè si fa meraviglia di noi?

CALENDARIO B.MOTION MUSICA

mercoledì 4 settembre

ore 21 CSC Garage Nardini
Daniele Roccato Notturni

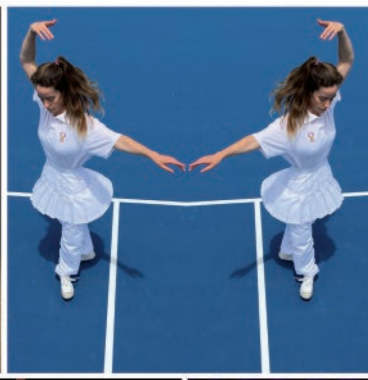
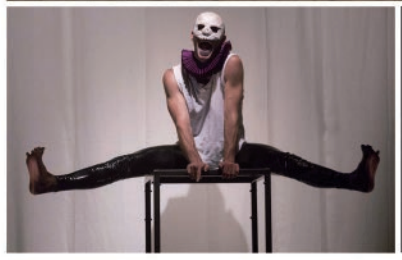
giovedì 5 settembre

ore 21 CSC Garage Nardini
Eli Keszler Stadium

venerdì 6 settembre

ore 21 CSC Garage Nardini
Riccardo Dias Gomes -11 / Aa

ore 22 CSC Garage Nardini
Laura Agnusdei Solo

This project is presented in partnership with Dancehouse Australia and has been assisted by the Australian Government through the Australia Council for the Arts, its arts funding and advisory body.

Australian Government | Australia Council for the Arts

Québec

Gouvernement du Canada Ambassade du Canada | Government of Canada Embassy of Canada

aerowaves dance across europe

Cofinanziato dal programma Europa creativa dell'Unione europea

«Questo programma di lavoro è stato finanziato con il sostegno della Commissione europea. La presente comunicazione riflette soltanto le opinioni dell'autore e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per qualsiasi uso che possa essere fatto delle informazioni contenute»

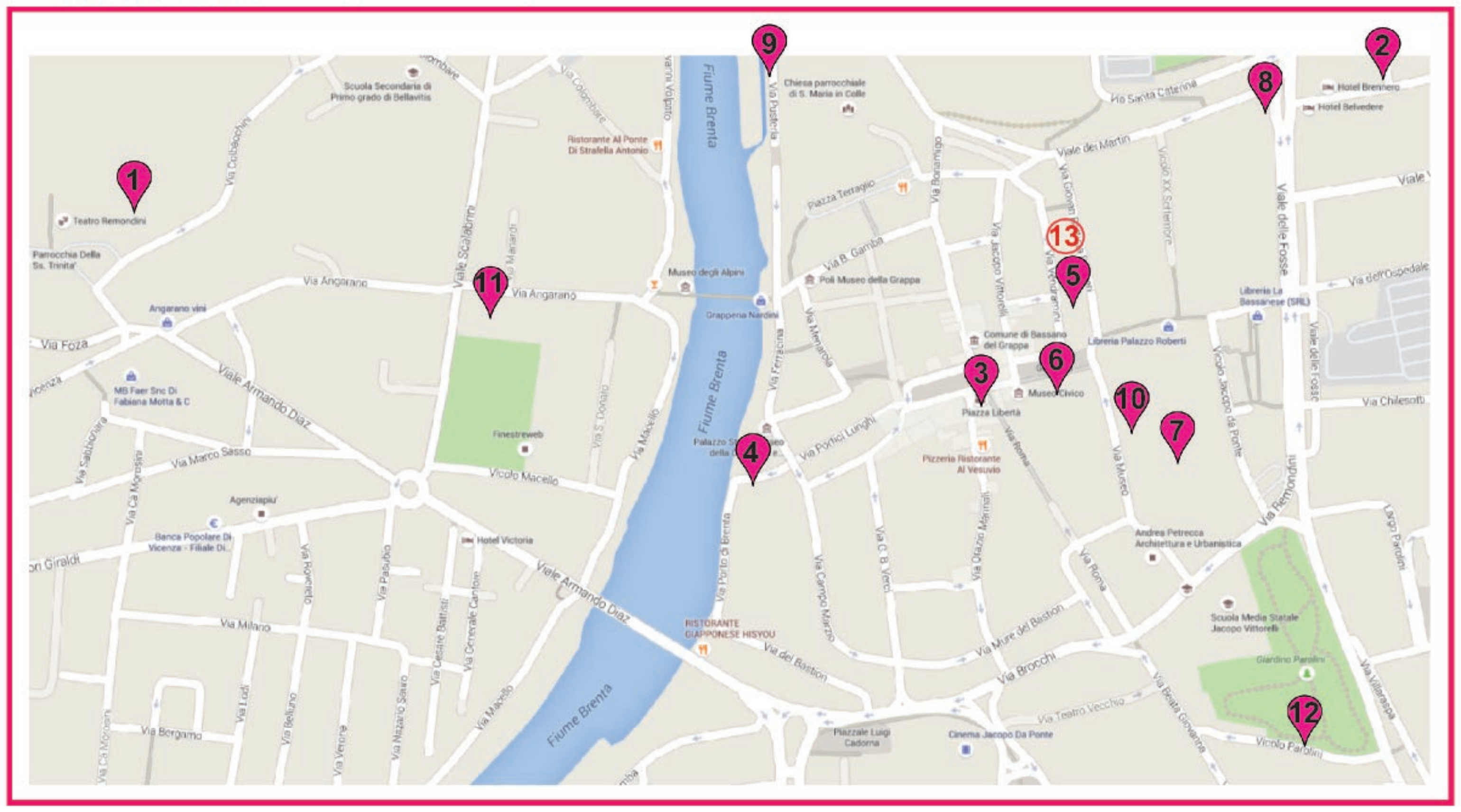
JAPANFOUNDATION

AMBASCIATA DI NORVEGIA

Arts Council Korea

BMOTION MAP

OPERAESTATE



1. **Teatro Remondini,** Via Ss. Trinità 8/C
2. **CSC Garage Nardini,** Via Torino 7
3. **Chiesa San Giovanni,** Piazza Libertà
4. **Palazzo Sturm,** Via Schiavonetti, 40
5. **Palazzo Agostinelli,** Via Vendramini 35
6. **Museo Civico,** Piazza Garibaldi
7. **Fondazione Pirani Cremona,** Via Museo 23
8. **Torre delle Grazie,** Piazzale Gen. Giuardino 1
9. **Cappella Mares,** Via Ca' Erizzo 35
10. **Chiesa dell' Annunziata,** Via Museo 29/2
11. **Palazzo Bonaguro,** Via Angarano 77
12. **Palestra Comunale Liceo Brocchi,** Vicolo Parolini
13. **Biglietteria Operaestate,** via Vendramini 35

INFO/BIGLIETTI BIGLIETTERIA OPERAESTATE
0424.524214

www.operaestate.it

B.MOTION biglietti e card

evento singolo € 10	Museum of Human E-motions
evento singolo € 6	Dance 1, 2, 3, 4
evento singolo € 10	Premio Scenario 2019
evento singolo € 5	B.motion ticket (danza, teatro, musica)

Prenotazione necessaria per gli spettacoli in tutti i luoghi ad eccezione del Teatro Remondini

MEETING DI RICERCA DAI PROGETTI EUROPEI

L'edizione 2019 di B.Motion si arricchisce di attività dedicate all'approfondimento di tematiche rilevanti per lo sviluppo della cultura della danza in contesti sempre più dinamici, multiculturali e transnazionali. Gli incontri saranno curati da Peggy Olislaegers, Monica Gillette, Merel Heering e Tyrone Isaac-Stuart, insieme ad alcuni fra i coreografi in programma e gli artisti coinvolti dal Festival. La parola DIALOGO ispira molte delle attività e delle proposte che includono pratiche fisiche anche per chi non ha mai danzato, dibattiti di approfondimento teorico, lavoro in piccoli gruppi.

19 Agosto Museo Civico dalle ore 9.30
What is Dialogue for you? pratiche fisiche e dialoghi con Ginelle Chagnon, Melanie Demers e Rianto.

20 Agosto Palestra Vittorelli dalle ore 9.30
Explo-ring the Internal Dialogue pratiche fisiche
Al Museo Civico dalle ore 10.45 dialoghi con Rianto, Alessandro Sciarroni e Jinyeob Lee.

21 Agosto Museo Civico dalle ore 9.30
pratiche fisiche e incontro con gli artisti del progetto *Dancing Museums-the democracy of beings* sostenuto dal programma Creative Europe dell'Unione Europea.
Betsy Gregory e i coreografi Masako Matsushita, Ana Pi, Tereza Ondrovà, Ingrid Berger Myhre, Eleanor Sikorski, Quim Bigas condividono la loro ricerca che propone nuove forme di dialogo tra i visitatori dei musei e le opere esposte.

22 Agosto Museo Civico dalle ore 9.30
Languages of dialogue pratiche fisiche e dialoghi con Yasmeen Godder, Dennis Carney, Isabella Whāwhai Waru.

23 Agosto Museo Civico dalle ore 9.30
Dialogues and relationships pratiche fisiche con Daniele Ninarello e dialoghi con Atlanta Eke, S.J. Norman e Angela Conquet.

24 Agosto Museo Civico dalle ore 9.30
Dialogues with the Unknown
La mattinata si apre con una Dance Well Class, seguita dalla presentazione della pubblicazione di Sara Houston, e dal workshop di Liv.In.G.

Le sessioni sono aperte al pubblico, si svolgono in lingua inglese. La partecipazione è gratuita, con obbligo di partecipare all'intera sessione del giorno.

B.MEETING

Attorno alla densa programmazione, si sviluppano durante B.motion una serie di meeting, tra i quali spiccano:

23 Agosto *Quello che ci muove*. Un laboratorio per professionisti promosso dalle due case della danza presenti nel network EDN (Lavanderia a Vapore e CSC), che ha come obiettivo la costruzione di un orizzonte condiviso di conoscenza che possa includere operatori, artisti e cittadini, interrogandosi anche sul ruolo delle istituzioni culturali oggi.

24 Agosto Museo Civico, h.10.45-11.45
Sara Houston presenta il libro *Dancing with Parkinson's*. Una ricerca che esplora l'esperienza e il valore della danza per le persone con Parkinson. Unendo l'estetica al benessere, in questo libro la ricercatrice inglese illustra l'importanza della danza e ne dimostra i benefici, attraverso le storie di persone con Parkinson che hanno deciso di danzare.

24 Agosto Museo Civico, dalle 12 alle 13.30
workshop di Liv.In.G. sul tema della "Resistenza Culturale" tenuto da Giuliana Ciancio, Monica Urian, Luisella Carnelli e Giulio Stumpo. Tema: gli strumenti di supporto alle attività artistiche e ai processi creativi che generano resistenza culturale, ed è parte di una serie di eventi curati da Liv.In.G. prima dell'evento annuale di networking *Life on Mars*, a Milano a settembre 2019.

Tra le attività in corso, anche:
FLYING CARPET Un progetto nato all'interno del programma sostenuto dal MiBAC: *Boarding Pass Plus Dance*, dall'incontro delle cinque dance makers Lucia di Pietro, Marina Donatone, Laura Gazzani, Teresa Noronha Feio ed Elena Sgarbossa, farà tappa nei festival partner con l'obiettivo di raccogliere strumenti fondamentali al lavoro coreografico.

SPRINGBACK EXPLORATORIUM 10 scrittori della rete Springback di Aerowaves, creeranno nuove forme di esperienza, engagement e feedback per il pubblico. Con loro, Giuliana Majo che presenta la *Dance Audience Membership Appreciation Society*
Per info sui gruppi di spettatori coinvolti:
promozione.festival@comune.bassano.vi.it

SOUVENIR IN DANZA Durante B.Motion danza Alessandro Sciarroni proporrà, come souvenir per il pubblico, workshop ispirati alla performance *Save the last dance for me*.
info: promozione.festival@comune.bassano.vi.it

E DN European Dancehouse Network

I PROGETTI EUROPEI

Da tempo ormai la Città di Bassano del Grappa, con Operaestate e il CSC/Centro per la Scena contemporanea, è punto di riferimento in Europa per la promozione delle arti performative e della danza contemporanea in particolare. Lo conferma il riconoscimento da parte dell'Unione Europea, con la vincita finora di 22 progetti sui diversi programmi UE, facendo di Bassano un vero e proprio case study a livello europeo.

I PROGETTI IN CORSO SONO:

Migrant Bodies - Moving borders

Bassano è capofila del progetto insieme a Hrvatski Institut Za Pokret I Ples - HIPP (Croazia), La Briqueterie Centre de Developpement Choregraphique Du Val De Marne (Francia) e D.ID Dance Identity (Austria). Il progetto coinvolge un gruppo di artisti della danza basati nei paesi partner: Italia, Austria, Croazia e Francia che entrano in dialogo con scrittori, registi, organizzazioni e associazioni che operano con i profughi, con le università, i membri delle organizzazioni partner, esperti e i cittadini. I migranti e i profughi vengono invitati a partecipare alla vita culturale della comunità locale, vivendo un'esperienza condivisa con i cittadini, nei teatri e nei contesti artistici.

Dancing Museum the Democracy of Beings

Un progetto di ricerca triennale finalizzato a sviluppare relazioni e collaborazioni tra organizzazioni della danza, musei, università e comunità di diversi territori europei e a creare programmi culturali originali, inclusivi e durevoli nel tempo. Project coordinator, La Briqueterie - Centre de Développement Chorégraphique du Val-de-Marne (FR) Partners: Conseil General du Val-de-Marne - MAC VAL Musée d'art contemporain (FR), Comune di Bassano del Grappa (IT), Arte Sella (IT), Fondazione Fitzcarraldo (IT), Università Ca' Foscari Venezia (IT), Tanec Praha (CZ), Dance 4 (UK), Stichting Dansateliers (NL), Mercat de les Flors (ES), Bundeskunsthalle (DE) In collaborazione con: Musei Civici di Bassano del Grappa (IT), Museum Boijmans Van Beuningen - Rotterdam (NL), Nottingham Museum Service (UK), The Prague City Gallery – Prague (CZ), Fundació Joan Miró- Barcelona (ES) ed esperti da The National Gallery -London (UK) e Musée du Louvre-Paris (FR).

Empowering Dance

Un progetto europeo che intende ricercare se e come la pratica della danza contemporanea possa aiutare le persone di tutte le età ad acquisire e sviluppare competenze trasversali.
Nel corso di 18 mesi, il progetto offre una serie di incontri per condividere buone pratiche con lo staff di cinque Case della Danza europee e le relative comunità locali. Partner: CSC Comune di Bassano del Grappa (IT), Dansateliers (NL), La Briqueterie - Centre de Développement Chorégraphique du Val-de-Marne (FR), HIPP – Croatian Institute for Dance (HR).

European Dancehouse Network - progetto EDN21: strengthen-impact-imagine (2017-2020)

EDN - European Dancehouse Network - è la rete delle Case della Danza Europee di cui fa parte il CSC/Casa della Danza del Comune di Bassano del Grappa. EDN è sostenuto per i prossimi 4 anni dal fondo dedicato ai network nell'ambito del programma Creative Europe dell'UE. Il Network svilupperà attività volte a promuovere e consolidare la cultura della danza in Europa, anche con atelier e meeting sull'audience engagement, su sostenibilità dei progetti artistici e sviluppo professionale.

Aerowaves - progetto Platform (2017-2020)

Vinto sul bando che supporta i Platform europei, è coordinato da Aerowaves di Londra, con altre istituzioni provenienti da 34 paesi dell'Europa geografica tra cui Operaestate/CSC-Casa della Danza di Bassano. Il progetto dà continuità all'azione di Aerowaves, hub europeo per la promozione della danza, volto a scoprire i nuovi lavori di artisti emergenti e promuoverli a livello transnazionale.

SPRAY - Space Regeneration through Art by Youth

Un progetto che coinvolge i cittadini più giovani attraverso processi di rigenerazione urbana. Sostenuto dal programma Erasmus Plus, prevede il coinvolgimento di street artist e giovani cittadini, con l'intento di rafforzare l'appartenenza e la responsabilità civica e promuovere le competenze interculturali. Insieme a Bassano, capofila del progetto, coinvolti altri dieci partner da tutta Europa e anche alcuni Comuni del progetto VALORE TERRITORI: Comunità Patrimonio Cultura, sostenuto da Fondazione Cariverona.

SHAPE IT

È un progetto che propone un nuovo modello per lo sviluppo di spettacoli di danza per il giovane pubblico, e si concentra sul creare contesti di accessibilità, di incontro e dialogo con artisti, di pratica e di contestualizzazione. È un progetto promosso da quattro importanti organizzazioni della danza europea: The Place (Regno Unito), CSC - Comune di Bassano del Grappa (Italia), Annantalo - Città di Helsinki (Finlandia) e Tanec Praha (Repubblica Ceca), ed è sostenuto dal programma Creative Europe dell'Unione Europea.

MUSEUM OF HUMAN E-MOTIONS

Il progetto coinvolge artisti di diversa provenienza nella commissione di una creazione di durata ispirata a un'emozione umana e a un oggetto tipico dei rispettivi paesi di origine. Gli spettatori diventano quindi visitatori del museo, chiamati anche a condividere le proprie emozioni attraverso pratiche guidate dall'artista visiva Sara Lando. Questa prima edizione è sostenuta da Australia Council for the Arts, dall'Ambasciata del Canada in Italia e dalla Delegazione del Québec a Roma.
Il *Museum of Human E-motions* torna poi nella Torre delle Grazie il 6 settembre, e vede partecipare nuovi artisti: Masako Matsushita (Italia), Teita Iwabuki (Giappone), Sorour Darabi (Francia) e Ming-Hwa YEH (Taiwan). Impegnati prima in una residenza di 15 giorni durante B.Motion danza, gli artisti condivideranno con il pubblico bassanese le loro creazioni, e porteranno poi il progetto anche a Parigi, Tokyo e Kaoshiung (Taiwan).
Questa seconda edizione nasce in collaborazione con La Briqueterie - Centre de développement chorégraphique national du Val-de-Marne (Francia), Saison Foundation (Giappone) e National Kaohsiung Center for the Arts (Taiwan).

SUMMER SCHOOL

Il CSC/Casa della Danza propone un ricco programma estivo di formazione per danzatori e coreografi. Le attività formative sono condotte da maestri qualificati, si rivolgono a danzatori di di-versa esperienza e comprendono anche la visione di spettacoli e incontri con gli autori. La Summer School si articola in:

1) B.CLASS
Dal 21 al 25 agosto, i coreografi ospiti (Clara Furey, Tony Tran, Carolyn Bolton, Alessandro Sciarroni e Lilian Steiner) condurranno delle classi aperte per danzatori dalle 10.45 alle 12.45 presso la Palestra Brocchi. La partecipazione alle classi è riservata ai possessori della B.motion Card.

2) NOLIMITA-C-TIONS WORKSHOP
La rete di insegnanti di danza contemporanea NoLimita-C-Tions promuove, dal 20 al 25 agosto, workshop con coreografi internazionali, presenti anche nel cartellone di B.Motion danza. Quest'anno le classi saranno tenute da Chisato Ohno, Chen Wei-Lee, Yasmeen Godder con Tomer Damsky e Yossi Berg/Oded Graf.

3) MINI-B.MOTION
Percorso di formazione dedicato a danzatori tra gli 8 e i 13 anni: dal 17 al 21 agosto il programma prevede anche un workshop con James Batchelor, grazie al progetto OFFSPRING del network europeo Aerowaves. Dal 22 al 25 agosto in calendario sia classi pratiche tenute dalle coreografe Camilla Monga e Roberta Racis, sia la visione di spettacoli, con laboratorio di feedback coordinato da Abcdance.eu.

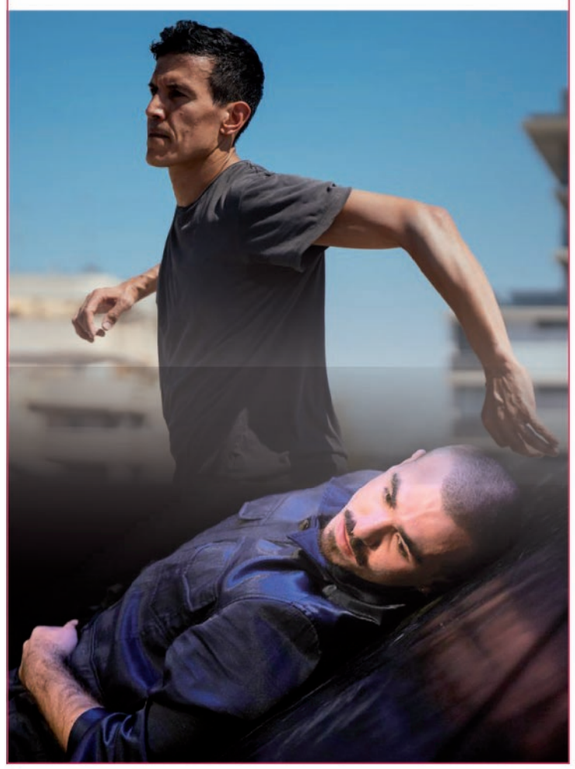
4) CHOREOGRAPHIC RESEARCH PROJECT
Dal 18 al 25 agosto, una settimana intensiva di ricerca per coreografi, focalizzata sulla drammaturgia della danza. Le attività includono studi di drammaturgia insieme a diversi dramaturg internazionali, dialoghi con coreografi e professionisti, e la partecipazione a lezioni di danza, performance, eventi, conferenze, introduzione ai progetti europei. I partecipanti assisteranno inoltre agli eventi di B.Motion danza.

5) TEACHING COURSE ON DANCE WELL
In collaborazione con la Casa di Cura Villa Margherita di Arcugnano (VI), centro d'eccellenza per il Parkinson della NYU Fresco Institute for Italy, il Teaching Course prevede una formazione sia scientifica che artistica, per professionisti della danza che vogliano apprendere l'approccio Dance Well, pratica di danza rivolta a persone con Parkinson. Il corso, dal 17 al 26 agosto, include un intensivo sulle basi scientifiche, sulla pratica artistica e, da settembre a novembre, meeting scientifici, approfondimenti e workshop.

promozione.festival@comune.bassano.vi.it - tel. 0424 519804

DUO A TROIS VOIX/DUETTO A TRE VOCI

Circuit-Est di Montréal e CSC Bassano hanno scelto per questa nuova edizione del progetto, gli artisti Fabio Novembrini e James Viveiros che avranno la possibilità di esplorare congiuntamente temi di ricerca coreografica, con due residenze a Bassano del Grappa e a Montréal. La mentore Ginelle Chagnon li accompagnerà e guiderà nei territori inesplorati della creazione. Il progetto è sostenuto da Ministère de la Culture et des Communications du Québec, nel quadro della Sous-Commission Mixte Québec-Italia, e dall'Istituto Italiano di Cultura a Montréal, e rientra nel programma *Boarding Pass Plus Danza* sostenuto dal MiBAC.
La residenza bassanese si svolgerà dal 14 al 28 Agosto 2019, con una presentazione il 26 Agosto, dalle 17, al Museo Civico di Bassano del Grappa. A Montréal la ricerca si svilupperà dal 28 Settembre al 11 ottobre.



Boarding Pass Plus Danza è il progetto di internazionalizzazione sostenuto dal MIBAC che vede il CSC di Bassano con Indisciplinarte, Santarcangelo Festival, Short Theatre e Lavanderia a Vapore attivi nei cinque continenti a sostegno dello sviluppo professionale di giovani coreografi e operatori, oltre i confini italiani.

Dance Well - Movement research for Parkinson nel 2019 vede impegnato un team internazionale di danzatori e curatori museali giapponesi con gli insegnanti Dance Well di Bassano del Grappa in una ricerca congiunta per sviluppare nuove pratiche artistiche interculturali. L'iniziativa è sostenuta da Japan Foundation.

ASOLO ART FILM FESTIVAL

ASOLO ART FILM FESTIVAL

In collaborazione con Asolo Art Film Festival, Operaestate assegna tre menzioni speciali a opere sulla danza, che verranno proposte tutti i giorni al Museo Civico di Bassano dal 21 al 25 Agosto:

INNER FLAME
(Israele, 2018) regia di **Vidi Bilu**
È la storia di Gali, una giovane donna sorda che sogna una carriera da ballerina in un'importante compagnia: alle audizioni, sceglie di "combattere" su un piano di parità nascondendo la propria sordità. Una pellicola che ricorda che la danza è un Diritto dell'Umanità, invitando a considerare diverse definizioni del concetto di eccellenza.

NATION OF MASKS
(Francia, 2018) regia di **Patrice Sanchez**
Con colori vivaci, ritmo e sapiente composizione coreografica, *Nation of Masks* ci immerge nel mondo poco conosciuto degli spiriti sacri di Casamance, dove un'intera comunità partecipa a un rito che si trasmette e perpetua nel tempo.

MITTEN
(Belgio, 2019) di **Olivia Rochette, Gerard-Jan Claes**
Mitten segue le ultime settimane di prove di *Mitten wir im Leben sind*, offrendo uno sguardo eccezionale sull'affascinante e articolato processo creativo e compositivo della coreografa belga Anne Teresa De Keersmaeker, della sua compagnia Rosas e del violoncellista Jean-Guihen Queyras.

BMOTION
OPERAESTATE39

Danza/Teatro/Musica

21 agosto / **6** settembre 2019
Bassano del Grappa

BMOTION
OPERAESTATE

Promotori:
Città di Bassano del Grappa
REGIONE DEL VENETO

Città Palcoscenico:
Bassano del Grappa/ Borgo Valsugana/ Borso del Grappa/ Caltrano/ Cartigliano/ Cassola/ Castelfranco Veneto/ Cittadella/ Colceresa/ Dueville/ Enego/ Feltre/ Galliera Veneta/ Gallio/ Lusiana Conco/ Marostica/ Mogliano Veneto/ Montebelluna/ Montorso/ Mussolente/ Nove/ Possagno/ Pove del Grappa/ Riese Pio X/ Rosà/ Romano d'Ezzelino/ Schio/ Solagna/ Tonezza del Cimone/ Valbrenta/ Valdagno

Sostenitori:
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Fondazione Cariverona
Banca San Giorgio Quinto Valle Agno
Fondazione Banca Popolare di Marostica - Volksbank
Confindustria Vicenza

Sostegni internazionali:
Reale Ambasciata di Norvegia / Japan Foundation
Ministère de la Culture et des Communications du Québec, Sous-commission mixte Québec-Italie, Ambasciata del Canada a Roma, Delegazione del Quebec a Roma / Australian Council for the Arts

Amici del festival:
Euromeccanica
Mevis SpA
FAMI
AGB - Alban Giacomo SpA
B.lo Nardini - Distilleria a vapore
ETRA
Fondazione Luca
Confommercio Bassano

Media partner:
Il Giornale di Vicenza
TVA Vicenza

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union
italiafestival
Erasmus+
COMUNITÀ PATRIMONIO CULTURA
EUROPE FOR FESTIVALS FESTIVALS EFFE LABEL 2019-2020