

OPERA Δ ESTATE

FESTIVAL VENETO 38

teatro | danza | musica | lirica | cinema

Bassano e le Città Palcoscenico



PRE-PROGRAMMA luglio | ottobre 2018

OPERAESTATE

11 - 19 luglio

mercoledì 11
giovedì 12
sabato 14
domenica 15
martedì 17
mercoledì 18
giovedì 19
sabato 19

Cie Remue Ménage Abysses
Federico Buffa A night in Kinshasa
Giorgio Battistelli Combattimento di Tancredi e Clorinda
John Grade - Andrea Rampazzo Rise
Sharon Fridman All Ways
Dance Raids Bassano Progetto di Danza Urbana
Costanzo Martini/Gribaudo/Maffesanti Dance in Villa
Vasco Mirandola Ci sono notti che...

pg. 6 - 7

20 - 24 luglio

venerdì 20
sabato 21
sabato 21
domenica 22
domenica 22
domenica 22
lunedì 23
martedì 24

Marullo/Dance Makers Dance in the Gardens
Terre Graffiate Trio Veneto
Campus delle Arti Chez Rossini
Artisti Vari Girofiaba Bassano
Terre Graffiate Ghost Horse
Ettore Pagano Campus delle Arti
Ensemble di violoncelli del Campus Il violoncello di Vivaldi
Ascanio Celestini Ballata dei senzatetto

pg.8 - 9

25 luglio - 29 luglio

mercoledì 25
giovedì 26
venerdì 27
venerdì 27
sabato 28
sabato 28
domenica 29
domenica 29

Artisti Vari Bassano City of jazz
Fratelli Dalla Via Walter-i boschi a nord del futuro
Guglielmi/Cittadini performer Dance Raids Montebelluna
Konstantin Bogino Bogino & Friends
Terre Graffiate Note in trincea
Ballet Rambert Goat
Artisti Vari Girofiaba Cittadella
Lorenza Zambon Paesaggi

pg.10 - 11

29 luglio - 7 agosto

domenica 29
lunedì 30
martedì 31
giovedì 2
venerdì 3
domenica 5
lunedì 6
martedì 7

Terre Graffiate M'illumino di senso
Ettore Nigro La Masa Madre
Luca Scarlini Intorno al George Washington di Canova
Luca Scarlini Giovanni Volpato e il mito di biscuit
Nicola Pantani Quadri di un'esposizione
Il Barbiere di Siviglia di Gioachino Rossini
Stivalaccio Teatro Il malato immaginario
Antonio Rezza/Flavia Mastrella Anelante

pg.12 - 13

9 - 20 agosto

giovedì 9
venerdì 10
sabato 11
sabato 11
giovedì 16
venerdì 17
sabato 18
sabato 18
dom. 19 e lun. 20

Scarlini/Mesirca Tiepolo e la Serenissima
Giuliana Musso Mio Eroe
Rossi/Presotto/Banda Brian Anime disperse
Andrea Pennacchi Trincee: risveglio di primavera
Molino Rosenkranz L'uomo che piantava gli alberi
Quintetto di fiati Sui sentieri dei soldati del Grappa
Liquid Loft/Chris Haring Foreign Tongues
Marco Paolini Il calzolaio di Ulisse

pg.14 - 15

20 agosto - 9 sett.

lunedì 20
martedì 21
domenica 2
domenica 2
domenica 2
sabato 8
domenica 9
domenica 9

Sabine Molenaar A moment
Ido Batash e Lisi Estaras The Jewish Connection project
Danz'Autori/Dance Makers Cycling Dance
Filippo Tognazzo/Zelda Medoacus, a passo d'acqua
Luca Scarlini Egon Schiele: la febbre del tempo
Vitaliano Trevisan I crolli di Shakespeare
Mario Brunello Brani: di terra, di musica
Dance Makers I corpi di Schiele

pg.16 - 17

CALENDARIO

15 settembre

pg.18

sabato 15

Carlo Presotto/La Piccionaia Silent Fireflies

minifest	_____	p 19
stagione lirica	_____	p 22
campus delle arti	_____	p 24
b.motion	_____	p 25
in danza	_____	p 27
in teatro	_____	p 31
in musica	_____	p 34
attività collaterali	_____	p 35
amici del festival	_____	p 36
info	_____	p 39

OPERAESTATE FESTIVAL VENETO 2018 "Dei conflitti e delle civiltà"

"Dei conflitti e delle civiltà" è il filo conduttore della 38^a edizione di Operaestate Festival Veneto: perchè è l'anno europeo del patrimonio e perché è l'anno che conclude l'anniversario del primo grande conflitto mondiale. Tema dunque, è quello del "conflitto", nelle sue più diverse declinazioni e in connessione con il tema del patrimonio: sia materiale che immateriale, da sempre connaturato al festival e alla sua evoluzione.

Di festival ambientato, che genera recupero e riuso di patrimonio storico e architettonico, che è in relazione con i musei e le istituzioni della cultura, che valorizza spazi e paesaggi, che i paesaggi li percorre e li disvela al pubblico con le arti dello spettacolo: scenario ideale o soggetto originale per sviluppare storie e memorie.

Confermando la sua doppia anima di festival fortemente legato al suo territorio e proiettato sempre più verso l'esterno, verso le più innovative esperienze nazionali e internazionali, sempre impegnato nel generare ricadute positive verso le comunità sia di residenti, che di spettatori, che di artisti.

Al via dunque un viaggio spettacolare lungo tutta un'estate in danza, teatro, musica, con serate evento, prime assolute, creazioni originali, nuove produzioni, passeggiate musicali e teatrali.

Con artisti di ogni parte del mondo, tra teatri, ville, castelli, giardini e parchi storici, musei e paesaggi di Bassano e di altri 35 Comuni della Pedemontana Veneta.

*CINEFESTIVAL

la programmazione cinematografica delle arene estive è in fase di definizione, verrà inserita nella ristampa del presente depliant contenente il programma completo del festival.

LUGLIO

merc. 11 h 21.00
Bassano
Centro storico



partecipazione libera
partenza da Viale dei
Martiri

CIE REMUE MÉNAGE Francia

Abysses

DANZA prima nazionale

L'apertura del festival coinvolge la città in una spettacolare parata, per dare il via a una festa lunga tutta l'estate. Dagli abissi marini, Abysses porta tra le vie del centro un mondo affascinante di meduse luminose, stelle marine e pesci scintillanti, creature misteriose accompagnate dai tamburi Taiko. A creare questo favoloso universo la Compagnia francese Remue Ménage che da oltre 15 anni crea mondi onirici grazie a un mélange di discipline: danza, teatro, circo, musica, che l'ha resa celebre a livello internazionale.

giovedì 12 h 21.20
Bassano
Teatro al Castello
"Tito Gobbi"



€ 15.00/12.00

FEDERICO BUFFA

A Night in Kinshasa

TEATRO

Federico Buffa voce, Alessandro Nidi pianoforte, Sebastiano Nidi percussioni, Maria Elisabetta Marelli regia. Il 2018 vede il riconoscimento della Città di Bassano come "città europea dello sport", che il festival celebra con il racconto delle vicende di un uomo simbolo dello sport: Muhammad Ali. Una sola frase tolse al più grande pugile di tutti i tempi il titolo di campione del mondo, che dieci anni più tardi vinse di nuovo, nel più improbabile degli scenari. A raccontarlo, il giornalista sportivo Federico Buffa, abilissimo nel costruire una narrazione avvincente e coinvolgente.

sab. 14 h 18.30
Bassano
Villa Ca' Erizzo



€ 20.00/16.00

GIORGIO BATTISTELLI DA MONTEVERDI

Combattimento di Tancredi e Clorinda

LIRICA coproduzione del festival

di Giorgio Battistelli da Monteverdi, direttore Marco Angius, Orchestra di Padova e del Veneto

Inaugura il programma principale un'opera simbolo dei due temi che lo percorreranno: "dei conflitti e delle civiltà". Il Combattimento di Tancredi e Clorinda di Giorgio Battistelli da Monteverdi, ambientato nella splendida Villa Ca' Erizzo Luca, è un concentrato di quei temi fondanti, con il duello tra il cristiano Tancredi e la musulmana Clorinda dalla Gerusalemme Liberata di Tasso. In apertura "Orazi e Curiazi" il leggendario "conflitto" della Roma delle origini, interpretato dalla musica di Battistelli per sole percussioni.

dom. 15 dalle h 15 alle 18
Borgo Valsugana
Artesella

JOHN GRADE/ANDREA RANPAZZO

Rise

DANZA prima nazionale



€ 8.00
compresa visita Arte Sella

Una nuvola inaspettata nel bosco di Arte Sella, una nuova opera per l'originale museo che, mossa dal vento e dalla pioggia, cambia di continuo. Creata con migliaia di elementi sospesi e degradabili, si evolve insieme con la danza di Andrea Rampazzo: il suo movimento sarà infatti ispirato, sia dai movimenti della natura, e sia da quelli del corpo danzante. Nel giorno dell'inaugurazione, scultura e danza si fonderanno davanti agli occhi del pubblico, circondato dai capolavori dell'arte e della natura che Arte Sella fonde in un dialogo continuo.

mart. 17 h 21.20
Bassano
Teatro al Castello
"Tito Gobbi"



€ 20.00/16.00

SHARON FRIDMAN

All Ways

DANZA

Coreografia **Sharon Fridman**, Musiche **Danski-Idan Shimoni**
Dopo il successo di *Free Fall* e di *In Memoriam*, torna Sharon Fridman, coreografo tra i più amati dal pubblico del festival. In questa nuova creazione celebra la vita e la libertà di scelta attraverso cinque paesaggi: dalla perdita, fino all'amore e l'incontro intimo con ciò che siamo. Sulla scena folklore israeliano e spagnolo si fondono e i sette danzatori danno vita alla danza estremamente fisica e poetica di Fridman, esplorando l'utopia di un mondo dove i conflitti sono ormai risolti e ognuno ha trovato il proprio posto sulla terra.

merc. 18 h 21.00
Bassano
Centro Storico



partecipazione libera

DANCE MAKERS/NO LIMITA-C-TIONS DANCE WELL DANCERS

Dance Raids Bassano

DANZA prima nazionale

Dance Raids porta la danza nei luoghi più frequentati e più sorprendenti della città: vetrine, piazze, angoli nascosti, per animarli con la danza e incontrare i pubblici più diversi. Quest'anno il programma si impreziosisce dei progetti creati per il contesto urbano da: Giovanna Garzotto, Andrea Rampazzo, Beatrice Bresolin, Siro Guglielmi, Andrea Costanzo Martini, Silvia Gribaudo. A danzare anche il collettivo Dance Makers, i giovani danzatori della rete No Limita-c-tion e il gruppo dei Dance Well Dancers.

giovedì 19 h 21.00
Montorso
Villa Da Porto



€ 10.00/8.00

COSTANZO MARTINI/GRIBAUDI- MAFFESANTI/GUGLIELMI

Dance in Villa

DANZA prima nazionale

È la villa della danza ormai, Villa da Porto, che anche quest'anno ospita creazioni che escono dai confini del palcoscenico e abbracciano l'intera città. In cartellone la nuova creazione multidisciplinare della coreografa Silvia Gribaudo e del videomaker Matteo Maffesanti con i cittadini di Montorso e *Arabesque*, un inedito firmato da Andrea Costanzo Martini per il collettivo Dance Makers. Coinvolte anche le giovani danzatrici della rete No Limita-c-tion cui saranno trasmessi *A corpo libero* di Silvia Gribaudo e *Pink Elephant* di Siro Guglielmi.

giovedì 19 h 21.20
Campolongo
sul Brenta
Rive del fiume Brenta



€ 10.00/8.00

VASCO MIRANDOLA

Ci sono notti che non accadono mai

TEATRO

Piccola Bottega Baltazar: **Giorgio Gobbo** voce, chitarra, **Sergio Marchesini** fisarmonica, piano, **Toni De Zanche** contrabbasso, illustrazioni di **Silvia Rocchi**

Un concerto poetico lungo il Brenta, creato in occasione dell'uscita del primo graphic novel dedicato ad Alda Merini. Le parole della poetessa, in una fumosa atmosfera da cabaret musicale, conducono a un contatto intimo con la fragilità e l'inquietudine della grande autrice. Un'inedita forma di spettacolo dove poesia, musica e recitazione trovano un prezioso equilibrio emotivo.

LUGLIO

ven. 20 h 18.00
Castelfranco
Veneto
Villa Revedin Bolasco

MARULLO/DANCE MAKERS

Dance in the Gardens



DANZA



€ 10.00 partenza
dal Teatro Accademico

Nell'incantevole parco di Villa Revedin Bolasco, appena nominato tra i dieci più belli d'Italia, si snoda la celebre *Nelken Line* di Pina Bausch interpretata da giovani danzatori delle più note scuole di danza della castellana. Saranno loro a condurre il pubblico alla splendida Cavallerizza coronata di statue dove si ambienta *WREK - List of extinct species*, creazione del coreografo Pietro Marullo che unisce movimento e arti plastiche. Una bolla d'aria fluttuante ingloba e rilascia dei corpi danzanti, facendo naufragare il pubblico nel dolce mare dell'immaginazione.

sab. 21 h 18.30
Pove del Grappa
Loc. Cibara

TERRE GRAFFIATE

Trio Veneto

MUSICA



€ 5.00
Escursione guidata
Monte Asolone h 14

Enzo Ligresti violino, Marco Dalsass violoncello,
Gabriele Vianello Mirabello pianoforte

Concerto inaugurale della rassegna "Terre Graffiate" promossa dall'omonima associazione per ricordare, dopo cento anni, gli eventi che solcarono il Grappa, lasciando segni evidenti ancor oggi. Primo appuntamento in Località Cibara e con la musica classica del Trio Veneto nell'esecuzione del monumentale Trio n. 2 op. 100 di Schubert e del Trio n. 1 op. 8 di Brahms che travolge per l'incredibile esuberanza giovanile.

sab. 21 h 21.00
Bassano
Sala '800
Hotel Belvedere

CAMPUS DELLE ARTI

Chez Rossini

MUSICA



€ 25.00 cena compresa
prenotazione obbligatoria

Luca Lucchetta clarinetto, Angela Chiofalo pianoforte

Il concerto inaugurale del Campus delle Arti è tutto dedicato al tema che lo percorrerà: la musica di Gioachino Rossini di cui si celebra nel 2018 il 150° della scomparsa. E che a 37 anni, all'apice della fama, si ritirò a vita privata nella sua villa di Passy, continuando però a comporre musica, soprattutto da camera. E dedicandosi all'altra sua passione, quella per la cucina che il pubblico verrà invitato a condividere al termine del concerto, con una speciale cena tutta dedicata alle ricette rossiniane.

dom. 22 h 17.00-20.30
Bassano
Centro Storico

ARTISTI DI TEATRO, CIRCO, DANZA, MUSICA

Girofiaba Bassano

TEATRO passeggiata teatrale

Con Marcello Batelli, Elli De Mon, Centro Formazione Danza, Angela Graziani, Pippo Gentile, Madame Rebinè, Rosso Teatro, Marianna Andriago, Scuola di Magia di Hogwarts

Una passeggiata fantastica nel centro di Bassano, piena di sorprese e di magie con le fiabe più belle. Si parte dal Teatro del Castello con la Sirenetta, e poi lungo le mura tanti personaggi di favola. Nella Torre di Guardia il cappellaio matto di Alice, in Piazzetta Guadagnin il paese dei balocchi di Pinocchio, nella Loggia del Municipio Hansel e Gretel, per finire con la danza verticale dalla Torre Civica.

€ 5.00
prenotazione obbligatoria



20-24

dom. 22 h 18.30
Solagna
Col Moschin



€ 5.00
Escursione guidata
Col Beretta h 14

TERRE GRAFFIATE

Ghost Horse

MUSICA

Dan Kinzelman sassofono, Filippo Vignato trombone, Glauco Benedetti eufonio, tuba, percussioni, Gabrio Baldacci chitarra baritonata Joe Rehmer basso elettrico, Stefano Tamborrino batteria Sempre per "Terre graffiate", sul versante del Grappa di Solagna, il jazz dei Ghost Horse, sestetto guidato da Dan Kinzelman. Un gruppo che emerge nella fiorente scena jazz underground italiana, per un flusso creativo imprevedibile e continuo, capace di scivolare con disinvoltura tra i generi più disparati: ascendenze africane e latine, free jazz, hip hop, elettronica.

dom. 22 h 21.20
Bassano
Chiostro
del Museo Civico



€ 5.00

ETTORE PAGANO

Campus delle Arti

MUSICA

Il vincitore del Premio "Campus delle Arti" edizione 2017 è il giovanissimo violoncellista Ettore Pagano. Nato a Roma nel 2003, ha iniziato lo studio dello strumento a 9 anni e dai 13, un percorso didattico con Riccardo Martinini e Francesco Storino, l'ha condotto a vincere premi e borse di studio in molti concorsi nazionali e internazionali. A Bassano proporrà 3 tempi dalla celebre Suite n.4 BWV 1010 di Bach, la Sonata n. 4 di Boccherini, la Phantasiestucke di Schumann, la Sonata per violoncello di Ligeti e le Canciones populares espanoles di De Falla.

lun. 23 h 21.20
Bassano
Chiostro
del Museo Civico



€ 5.00

ENSEMBLE DI VIOLONCELLI DEL CAMPUS

Il violoncello di Vivaldi

MUSICA

Concerti per violoncello ed ensemble di violoncelli di Vivaldi, trascrizioni a cura di David Vicentini
Luca Simoncini guiderà la formazione dei violoncelli del Campus in un programma tutto dedicato a Vivaldi. Docente di violoncello al Conservatorio di Rovigo, solista di fama internazionale, componente sin dalla fondazione del "Nuovo Quartetto Italiano", Luca Simoncini è concertista e didatta dalla spiccata sensibilità musicale e capacità tecnica. Guiderà l'ensemble nell'esecuzione di tre Concerti di Vivaldi (413,401, 531) di abbagliante bellezza, oltre che di brani dalle 4 Stagioni.

mart. 24 h 21.20
Bassano
Teatro al Castello
"Tito Gobbi"



€ 15.00/12.00

ASCANIO CELESTINI

Ballata dei senzatetto

TEATRO

Prima versione di un nuovo lavoro che metterà insieme la trilogia iniziata con *Laika*, proseguita con *Pueblo* e che si concluderà nel 2019 con un terzo episodio. Ascanio Celestini racconta l'umanità di personaggi umili, il mondo magico che hanno nella testa, in una drammaturgia che li muove nei paesaggi delle periferie. Si aspettano che il mondo gli mostri qualcosa di prodigioso, e ci credono talmente tanto che alla fine il prodigio accade. Un affresco che disegna un mondo di speranze e di crudeli realtà ma che, dai margini, riesce a catturare l'intera società contemporanea.

merc. 25 h 21.00
Bassano
Centro Storico



partecipazione libera

ARTISTI VARI Bassano city of jazz

MUSICA produzione del festival/prima nazionale

Un'autentica invasione pacifica a tempo di musica, per riempire la città di suoni e melodie nel corso di un'intera serata. Improvvisazioni e jazz standard, risuoneranno nei luoghi simbolo della città e in quelli più inediti, per un ricchissimo programma che farà di Bassano, per una sera, la città del Jazz. Inediti incroci di armonie che si rincorrono da un lato all'altro della città in un ideale dialogo tra strumenti con la presenza di un gran numero di giovani e giovanissimi professionisti del jazz in tutte le sue varie declinazioni.

giovedì 26 h 20.30
Mussolente
Roccolo
di Villa Piovene



€ 10.00
prenotazione consigliata

FRATELLI DALLA VIA Walter - i boschi a nord del futuro

TEATRO prima nazionale

In un bosco sulle colline, senza internet, tre personaggi smarriti si incontrano nel cuore della notte: Walter, il solitario abitante della foresta; Diana, giovane hacker alla ricerca di un rave party; Speranza, una madre alla ricerca del figlio. Cosa può unire questi tre personaggi, e come i loro destini possono incrociarsi? Tra ecologia, tecnologia, utopie e persone perdute, uno spettacolo firmato dai Fratelli Dalla Via che racconta in modo avvincente e umano la società del futuro, come nelle migliori opere post-apocalittiche.

ven. 27 h 21.00
Montebelluna
Centro Storico



partecipazione libera

GUGLIELMI/CITTADINI-PERFORMER Dance Raids Montebelluna

DANZA prima nazionale

Il format Dance Raids coinvolge anche il centro storico di Montebelluna, la sua nuova piazza e i suoi abitanti. Oltre alle creazioni di giovani danz'autores, infatti, al centro della serata sarà un evento coreografico collettivo che coinvolgerà 100 cittadini. Guidati da istruzioni udibili attraverso delle cuffie, ispirati da musiche diverse tra loro, daranno vita a uno spettacolo inedito: con una precisa organizzazione dei corpi nello spazio, seguendo ritmi e tempi stabiliti in cuffia, offriranno insolite suggestioni agli spettatori alla scoperta della città.

ven. 27 h 21.20
Bassano
Chiostro
del Museo Civico



€ 7.00/5.00

KONSTANTIN BOGINO Bogino & Friends

MUSICA

Con **Marco Fiorentini** violino, **Mikhail Zemtsov** viola, **Sanja Repše** violoncello, **Claudio Montafia** flauto, **Loris Antiga** corno Konstantin Bogino, maestro della grande classica, è qui protagonista con alcuni fra i musicisti insegnanti con lui nel Campus delle Arti. Con un ricchissimo programma: dal Quintetto per pianoforte e archi, op. 44 di Schumann denso di sensibilità poetica, al Quartetto per flauto e archi K 285 di Mozart, capolavoro assoluto d'invenzione tematica, e ancora di Schumann, il superbo Adagio e Allegro per corno e pianoforte, op. 70.

25-29

sab. 28 h 18.30
Romano d'Ezzelino
Col Campeggia



€ 5.00
Escursione guidata
Col Campeggia h 14

TERRE GRAFFIATE

Note in trincea

MUSICA

Dejan Bogdanović e Enzo Ligresti violino, Luca Volpato viola, Marco Dalsass violoncello, Gabriele Vianello Mirabello pianoforte
Secondo appuntamento 'classico' per Terre Graffiate' sul Col Campeggia di Romano d'Ezzelino e con il quintetto "Note in Trincea" formatosi per l'occasione. In programma: la Méditation di Čajkovskij, preziosa miniatura dove risalta la vena melodica e lirica del compositore russo. Grande pathos romantico invece nella Sonata per violino e pianoforte di Franck, e conclusione con l'imponente Quintetto op. 81 di Dvořák.

sab. 28 h 21.20
Bassano
Teatro al Castello
"Tito Gobbi"



€ 20.00/16.00

BALLET RAMBERT

Goat

DANZA prima nazionale

Dopo aver incantato il pubblico di Operaestate 2017 con la danza di Cunningham, Ballet Rambert torna con un altro progetto che unisce la grande musica alla danza contemporanea. Quest'anno la musica è quella della leggendaria Nina Simone e la danza quella della stella nascente della coreografia inglese, Ben Duke. Grande successo all'ultimo Festival di Edimburgo, candidato ai prestigiosi Olivier Awards, Goat è un rituale che ingaggia un gruppo di giovani in una prova estrema... Una coreografia commovente e divertente, completata dalla musica live in palcoscenico e dalla voce della cantante jazz Nia Lynn.

dom. 29 h 17.00-20.30
Cittadella
Centro Storico



€ 5.00 prenotazione
obbligatoria

ARTISTI DI TEATRO, CIRCO, DANZA, MUSICA

Girofiaba Cittadella

TEATRO passeggiata teatrale

Dai 3 anni

Un'altra passeggiata fantastica questa volta dentro le mura di Cittadella, tutta dedicata agli spettatori più piccoli. Nei luoghi più segreti della città, i personaggi delle fiabe incontrano i bimbi e le famiglie per raccontare le storie più belle. Con il teatro, la musica, la danza e videoinstallazioni, prendono vita le favole più celebri ambientate tra le torri, le mura e i monumenti più affascinanti di Cittadella, trasformati in luoghi magici!

dom. 29 h 17.30
Molvena
da piazza di Molvena
a Collalto



€ 10.00 prenotazione
obbligatoria

LORENZA ZAMBON

Paesaggi, una passeggiata fra visibile e invisibile

TEATRO

Per questa passeggiata teatrale, condotta dall'attrice-giardiniera Lorenza Zambon, il paesaggio è quello delle colline di Molvena, tra le dolci colline dei ciliegi, che svelano storie inaspettate. Sorgenti favolose, grotte misteriose e antiche miniere, ma soprattutto la maestà della natura e degli alberi. Uno "spettacolo" da fare insieme nel paesaggio; un esercizio comune sul guardare e sul vedere. Per scoprire come si respira con gli occhi, o come si vede il tempo, anzi i tanti tempi che sono lì compresenti dinanzi a noi, nel grande teatro del paesaggio.

dom. 29 h 18.30
Borso del
Grappa
Monte Oro



€ 5.00
Escursione guidata
Monte Oro h 14

TERRE GRAFFIATE

M'illumino di senso

MUSICA

Ultimo appuntamento per "Terre graffiate", sulle pendici del Monte Oro a Borso del Grappa, con il progetto "M'illumino di senso". Rimandando al celebre verso di Ungaretti, è un racconto in forma di Suite in più movimenti che scandisce la vita di un soldato al fronte. Una storia in tre parti: prima della chiamata, durante la vita di trincea e infine il dopo, con un ballo tra i giovani soldati dei due fronti avversi. Una storia che Francesco Bearzatti e Angelo Comisso, artisti indiscussi del panorama jazz italiano, non potevano rappresentare meglio se non con la Musica.

lun. 30 h 21.00
Solagna
Ristorante
Da Doro



€ 35.00 cena compresa
prenotazione obbligatoria

ETTORE NIGRO/UNALTROTEATRO

La Masa Madre

TEATRO

Etico, biologico, lievitato naturalmente: uno spettacolo di rivoluzione interiore (senza olio di palma). Nato dall'indagine sul mondo dei fornai porteños, narra la storia di Sante, un ragazzo che vuole diventare fornaio perché ha il sogno di fare il pane per tutti. Tra la lotta per salvare una storica pasta madre e un trasferimento in Argentina, è un inno alla resistenza alimentare, contro la perdita delle tradizioni gastronomiche, segnalato anche da Legambiente e Coldiretti. "Servito" insieme a una cena in tema, ideata dallo chef del Ristorante da Doro.

mart. 31 h 21.20
Possagno
Gipsoteca
Canoviana



€ 7.00/5.00

LUCA SCARLINI

Ekfrasis 1-Intorno al George Washington di Canova

TEATRO prima nazionale

In occasione della mostra "Canova's George Washington", ora allestita alla prestigiosa Frick Collection di New York e poi da settembre alla Gipsoteca di Possagno, Luca Scarlini racconta dell'opera che ritrae il primo presidente Usa e che ebbe vita assai breve: collocata nel 1821 a Raleigh, capitale del North Carolina, fu distrutta poco dopo da un incendio. Da qui un avvincente racconto su Canova scultore e diplomatico finissimo, che ebbe legami diretti con i potenti del suo tempo, di cui scolpì le fattezze, creando rappresentazioni del potere che esercitarono una profonda influenza in tutto il mondo.

giovedì 2 h 21.00
Bassano
Chiostro
del Museo Civico



€ 7.00/5.00

LUCA SCARLINI

Ekfrasis 2 - Giovanni Volpato e il mito di biscuit

TEATRO prima nazionale

Storie di arte, di amicizia e di amori infelici: Luca Scarlini, accompagnato da musiche del settecento per arpa, narra di Giovanni Volpato (1735-1803), prima incisore alla stamperia Remondini poi maestro della ceramica, e del suo strabiliante centrotavola in biscuit "Il trionfo di Bacco e Arianna" ora nel Museo di Bassano. Da qui parte il racconto della sua vita a Roma, della sua amicizia con Canova e dell'infelice amore di quest'ultimo per la figlia Domenica Volpato, *femme fatale* bella e crudele.

7 AGOSTO

sab. 4 h 21.00
Bassano
Chiostro
del Museo Civico



€ 7.00/5.00

NICOLA PANTANI

Quadri di un'esposizione

MUSICA

Nato a Rimini nel 1995, Nicola Pantani ha iniziato a dodici anni lo studio del pianoforte. Come solista è stato premiato in vari concorsi nazionali e internazionali, ricevendo diversi riconoscimenti, tra i quali il prestigioso premio Casella 2017 nell'ambito della XXXIV edizione del "Premio Venezia". A Bassano proporrà *Quadri di un'esposizione* di Musorgskij, uno dei più originali capolavori della letteratura musicale del secolo scorso. E' una serie di dieci pezzi, ognuno con il titolo del quadro che lo ha ispirato, inframmezzati da interludi a descrivere l'autore mentre si aggira nelle sale dell'esposizione.

dom. 5 h 21.00
Bassano
Teatro al Castello
"Tito Gobbi"



€ 25.00/20.00
€ 18.00/15.00

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

di Gioachino Rossini
Orchestra di Padova e del Veneto

OPERA coproduzione del festival

direttore **Nicola Simoni** regia **Yamal-Das Irmich** scene e costumi **Matteo Paoletti**, Orchestra di Padova e del Veneto **Coro Lirico Li.ve.**

Uno dei massimi capolavori firmati da Gioachino Rossini e una fra le più belle opere di tutti i tempi. E' impossibile non apprezzarne le finezze e non lasciarsi coinvolgere dall'atmosfera giocosa, dalla girandola di trovate, fino a sorprendersi di una comicità che ha più di centocinquanta anni di vita. Un nuovo allestimento affidato a un team giovane e brillante è chiamato a sottolineare le tante sfumature di un grande classico.

lun. 6 h 21.00
Marostica
Giardino della Chiesa
di San Vito



€ 10.00/8.00

STIVALACCIO TEATRO

Il malato immaginario - L'ultimo viaggio

TEATRO

Dopo essere sopravvissuti all'inquisizione in Don Chisciotte e ritornati alle antiche glorie per merito di Romeo e Giulietta, è arrivato il momento dell'ultimo viaggio per la Compagnia dello Stivale. Il loro lungo peregrinare li ha portati a Parigi al Teatro Palais Royal sotto la direzione di Molière. Ma che succede se il Maestro non vuole andare in scena? Ci penserà questa rocambolesca compagnia di attori saltimbanchi a salvare lo spettacolo, tra la storia del Malato Argante e scorci di vita "dietro le quinte", mossi dall'amore per la commedia e per il pubblico.

mart. 7 h 21.00
Bassano
Teatro al Castello
"Tito Gobbi"



€ 15.00/12.00

ANTONIO REZZA/FLAVIA MASTRELLA

Anelante

TEATRO

Antonio Rezza e Flavia Mastrella, inimitabili nel panorama teatrale contemporaneo, sono i Leoni d'oro per il Teatro 2018. *Anelante* è il loro ultimo spettacolo e stavolta Antonio Rezza è in scena con altri quattro performer in una sorta di coreografia dove le "ossessioni" classiche ci sono tutte: la matematica, il mondo onirico, la grammatica, la logica e la sintassi sapientemente esplorate. E l'impressione finale è quella di aver partecipato a una festa, piena d'intelligenza e di divertimento, dove nessuno ha cercato d'insegnarci niente, di convincerci di niente. Splendido no?

giovedì 9 h 19.30
 Pove del Grappa
 Chiesetta di
 San Bartolomeo



€ 7.00/5.00

LUCA SCARLINI/ALBERTO MESIRCA

Ekfrasis 3 - Giambattista Tiepolo e la Serenissima

TEATRO | prima nazionale

Da poco restituita al suo antico splendore, la Chiesetta di San Bartolomeo fu eretta oltre mille anni fa come piccola chiesa campestre per i pellegrini. In questo "luogo del cuore" Luca Scarlini, in contrappunto con il mandolino di Alberto Mesirca, racconterà di Giambattista Tiepolo (1696-1770) tra i principali protagonisti dell'arte settecentesca. I suoi affreschi narrano di eroi e di dei, in cui la nobiltà declinante sulla laguna amava identificarsi: come nelle mirabili storie di Antonio e Cleopatra a Palazzo Labia, che disegnano una stagione di perfette, estenuate, delicatissime grazie.

ven. 10 h 21.00
 Galliera Veneta
 Villa Imperiale



€ 10.00/8.00

GIULIANA MUSSO

Mio Eroe

TEATRO

Giuliana Musso è un'artista che sa essere lieve e intensa come pochi, e accade anche qui, in "Mio Eroe", ispirato alla biografia di alcuni fra i 53 militari italiani caduti in Afghanistan. Le voci inconsolabili, ma lucide, tra ricordi, interrogativi, amore e dolore, sono quelle delle madri. E quel chiamare materno il proprio figlio "mio eroe", arriva come un bellissimo e commovente atto d'amore. Al suono grave del violoncello i racconti di dipanano e avvolgono in una sorta di abbraccio che stringe a sé e commuove. Come su un altare alla memoria e alla vita.

sab. 11 h 17.30
 Cison del Grappa
 Rimessa locomotive
 di Primolano



€ 10.00
 prenotazione consigliata

PAOLA ROSSI/CARLO PRESOTTO/BANDA BRIAN

Anime Disperse - L'Odissea del profugato

TEATRO

Il grande conflitto sul fronte italiano, vide il territorio vicentino teatro di sanguinose battaglie e gli abitanti di interi paesi, tra cui quelli della Valbrenta, furono costretti ad abbandonare le loro case, spesso con un preavviso di poche ore. La tragedia del profugato si tradusse così in un'autentica diaspora. In questo racconto originale, costruito a partire da documenti, interviste, memorie, si cerca di ricostruire una vicenda dimenticata, e ridare voce ai protagonisti, in uno dei luoghi che li videro partire: la rimessa dei treni della Stazione di Primolano.

giovedì 16 h 17.30
 Enego
 Forte Lisser



€ 10.00/8.00

ANDREA PENNACCHI/TEATRO BOXER

Trincee: risveglio di Primavera

TEATRO

Un soldato semplice della Prima Guerra Mondiale e la sua esperienza: l'arruolamento volontario, l'esperienza nel conflitto, la disillusione, il legame coi compagni, la fragilità della condizione umana. Attraverso l'interpretazione di Pennacchi, - accompagnato dalla musica di Giorgio Gobbo (Piccola Bottega Baltazar) e dalle immagini di Vittorio Bustaffa, esaltate dall'allestimento scenico dei Woodstock Teatro- il racconto si fa epico, comico, commovente. La forza delle parole dà vita a personaggi che sfilano, come immagini cinematografiche, nella mente di chi ascolta.

9-20

ven. 17 h 17.00
Lusiana
Ecosentiero
del Monte Corgnon



€ 10.00
prenotazione obbligatoria

MOLINO ROSENKRANZ

L'uomo che piantava gli alberi

TEATRO

Roberto Pagura voce narrante, **Giulio Venier** violino,
Michele Pucci chitarra

Dal centro di Lusiana, l'ecosentiero del Monte Corgnon conduce tra boschi e magnifici squarci sulla pianura, fino alla sommità dove è testimoniata la presenza dell'uomo sin dall'età del paleolitico. Ora vi è ricostruito un villaggio preistorico dove verrà narrato tra teatro e musica, il celebre racconto di Jean Giono. Quello di un pastore che, ogni giorno della sua vita pianta cento alberi in una terra che sta morendo.

sab. 18 h 16.00
Pove del Grappa
Casara Andreon



€ 3.00

QUINTETTO DI FIATI

Sui sentieri dei soldati del Grappa

MUSICA

Si rinnova la tradizione di questo concerto di pace a Casara Andreon, coinvolta cento anni fa, come tutto il Monte Grappa, nell'ultimo terribile anno di guerra. In questo anfiteatro naturale ora immerso nel silenzio, ideale luogo della memoria, un gruppo di giovani musicisti italiani e austriaci, propongono un programma che spazia dalla brillantezza di Rossini e Mozart, all'eleganza neoclassica di Jacques Ivert e Darius Milhaud.

sab. 18 h 21.00
Bassano
Chiostro
del Museo Civico



€ 20.00/16.00
prenotazione obbligatoria

LIQUID LOFT/CHRIS HARING

Foreign Tongues

DANZA prima nazionale

Può una voce, una lingua straniera, essere alla base di una coreografia? In *Foreign Tongues (Lingue Straniere)* di Liquid Loft è proprio il parlare il centro del focus coreografico: un'azione che diventa specchio della vita urbana, della sua polifonia e del suo multilinguismo. Punto di partenza sono registrazioni vocali raccolte in molte città d'Europa, collegate poi al linguaggio del corpo. Tutto ruota intorno al mistero della comunicazione e di come si possa capire anche l'incomprensibile, in questa sorprendente creazione del pluripremiato coreografo austriaco Chris Haring.

dom. 19 h 21.00
lun. 20 h 21.00
Bassano Teatro
al Castello "Tito Gobbi"



€ 20.00

MARCO PAOLINI

Il Calzolaio di Ulisse

TEATRO

Un'Odisea che nacque piccola e "tascabile", e che è diventata olimpica e mediterranea. Affidata a un aedo moderno, Marco Paolini, la storia del signor U. diventa commossa, ironica, a tratti bugiarda. Bugiarda come lo può essere una storia narrata dall'astuto Ulisse in persona, e passata di bocca in bocca per tremila anni. Ma anche vera e fondamentale, alla base dell'Occidente prima ancora che nascesse, e piena di musica. Una musica mediterranea, come lo fu il peregrinare del signor U., che ci accompagna alla nostra Itaca, dove un vecchio calzolaio cieco intreccia trame e destini.

lun. 20 h 19.00 e 21.00
Cittadella
Palazzo Pretorio

SABINE MOLENAAR/COMPANY SANDMAN

A moment



DANZA prima nazionale



€ 7.00/5.00

Negli spazi suggestivi del Palazzo Pretorio di Cittadella, la coreografa e danzatrice Sabine Molenaar; fra i 20 artisti selezionati nel 2018 dalla rete Aerowaves, ambienta la sua nuova creazione: A moment. Un potente assolo, in cui l'immaginario e la concentrazione fisica ed emotiva di Sabine trasportano lo spettatore in un vortice, in cui i confini della danza si estendono a tecniche circensi. In bilico in un mondo che è caos ma anche rifugio, la danza diventa il viaggio di un istante "attraverso lo specchio", per scoprire il lato nascosto della vita quotidiana.

mart. 21 h 21.00
Bassano
Teatro Remondini

IDO BATASH E LISI ESTARAS/MONKEY MIND

The Jewish Connection Project

DANZA prima nazionale



€ 20.00/16.00

Mentre in scena si susseguono ritualità, gesti stereotipati, danze dinamiche e stremanti, il lavoro di Ido Batash e Lisi Estaras evoca la complessità dell'essere individui e allo stesso tempo far parte di una nazione. Lo spettacolo indaga infatti le sfaccettature dell'appartenenza a Israele, e mette al centro la necessità di non arrendersi al ricordo di giorni bui di una geopolitica in costante cambiamento, vedendo le diverse identità come la chiave per unirsi anziché dividersi. La creazione, sostenuta da Les Ballets C de La B, è supervisionata da Alain Platel.

dom. 2 h 10.00-13.00
Bassano/Borgo
Valsugana
Ciclabile del Brenta

DANZ'AUTORI/DANCE MAKERS

Cycling Dance

DANZA prima nazionale/coproduzione del festival



partecipazione libera

La danza contemporanea abita, per un intero pomeriggio, i luoghi attraversati dalla pista ciclabile che collega Bassano al Trentino. Il progetto, inserito nel programma di valorizzazione turistica del territorio, propone un inedito programma di danza disseminata lungo la ciclo-pista, che diventa anche luogo di ispirazione artistica. Un modo originale di osservare l'ambiente che il pubblico attraversa, in bicicletta, intercettando giovani artisti italiani che il festival sostiene artisticamente e a cui offre la possibilità di confrontarsi con luoghi e pubblici differenti.

dom. 2 h 16.00
Cartigliano
Le Basse lungo
il Brenta

FILIPPO TOGNAZZO/ZELDA

Medoacus, a passo d'acqua

TEATRO prima nazionale



€ 10.00
prenotazione obbligatoria

Una passeggiata teatral-musicale lungo l'area naturalista "le Basse" nell'alveo del Brenta di Cartigliano, oggetto da tempo di un eccezionale impegno di ripristino e valorizzazione. Grandiosi filari di alberi, macchie di verde, zone umide ripristinate, tutto è accolto nella zona delle Basse dove la biodiversità di un ecosistema unico è preservata. In questo paesaggio incomparabile gli spettatori verranno accompagnati attraverso stazioni animate da racconti e storie, musiche e leggende interpretate da un gruppo di artisti guidati da Filippo Tognazzo/Compagnia Zelda.

9 SETTEMBRE

dom. 2 h 21.00
Feltre
Teatro De La Sena



€ 7.00/5.00

LUCA SCARLINI

Ekfrasis 4 - Egon Schiele: la febbre del tempo

TEATRO prima nazionale

Nel centenario della morte di Egon Schiele (1890-1918), una narrazione con musica a partire da uno straordinario disegno del grande artista conservato al Museo Rizzarda di Feltre. Schiele è l'artista che brucia tutto: in ventotto anni sospesi tra Vienna e la cittadina ceca della madre, luogo di abbandono e di morte, da cui si originano le sue visioni di città. Il resto è nella luce spietata dei corpi abbracciati, sospesi per un attimo in comunione, prima che tutto scompaia. Un racconto di Luca Scarlini, accompagnato dalla musica per pianoforte, da quel fecondo tempo viennese.

sab. 8 h 21.00
Bassano
Teatro al Castello
"Tito Gobbi"



€ 15.00/12.00

VITALIANO TREVISAN

I crolli di Shakespeare

TEATRO prima nazionale

"L'opera di Shakespeare è disseminata di crolli nervosi - ciò che oggi chiameremmo "attacchi di panico". Da questa diagnosi teatrale parte il racconto del drammaturgo Vitaliano Trevisan: un viaggio alla (ri)scoperta dei più celebri personaggi shakespeariani, sotto una nuova luce. Il Macbeth privo di dubbi e determinato, l'Otello disciplinato, il Riccardo III così cinico da essere simpatico, tutti arrivano a un punto di rottura e alla perdita del controllo in scena. Il castello di carte crolla e svela il meccanismo del teatro, fino al crollo del drammaturgo stesso. O forse no...

dom. 9 h 17.30
Unione Montana
Valbrenta



€ 15.00
prenotazione obbligatoria

MARIO BRUNELLO

Brani: di terra, di musica

MUSICA

Tra la Brenta e le pareti rocciose della Valle, un'architettura collettiva disegna il paesaggio. Sono brani di terra strappati alla montagna, contrappuntati dalle "masiere", i muri di sasso che modellano i fianchi della vallata. Sarà dunque questa, una passeggiata musicale tra i terrazzamenti, un tempo coltivati a tabacco, ora in via di recupero grazie alle molte pratiche che riattivano quel paesaggio. Qui, con Mario Brunello e il suo cello rosso, i brani della musica saranno in dialogo con quei brani di terra, tra il paesaggio, la natura, la storia, il lavoro che li hanno modellati.

dom. 9 h 16.30-19.30
Feltre
Museo Rizzarda



€ 5.00

DANCE MAKERS

I corpi di Schiele

DANZA

Artista rivoluzionario, Egon Schiele, ha scosso l'arte europea di inizio Novecento per l'intensità espressiva, l'introspezione e la comunicazione del disagio interiore attraverso i suoi numerosi ritratti, i nudi asciutti e taglienti, le coppie avvinte in intensi abbracci. A guidare verso la sua opera e quelle della stessa epoca, conservate al Museo Rizzarda di Feltre, saranno le creazioni commissionate ai danz'autoři del collettivo Dance Makers. Le originali collezioni del museo, davvero tutto da scoprire, si aprono così a un inedito percorso di visita e di scoperta.

sab. 15 h 19.30
Santorso
Parco di Villa Rossi



€ 5.00
prenotazione consigliata

CARLO PRESOTTO/LA PICCIONAIA Silent Fireflies

TEATRO silent play

Una passeggiata nel tramonto accompagnata da una colonna sonora di racconti, suoni e suggestioni, alla ricerca di relazioni tra energia, vita, luce e ombra sulla terra. Un percorso in tre tappe, attenti a come la luce si trasforma e con lei la nostra percezione. Un'esplorazione che è anche dialogo tra arte e natura, tra scienza ed emozioni, guidati dalla domanda "sono davvero scomparse le lucciole?". Il percorso, interattivo e creato attraverso la tecnica del silent play, creerà una piccola comunità di esploratori, tra gioco e riflessioni, tra memorie e nuove esperienze.

Omaggio a Ermanno Olmi

dal 27 al 30 giugno - Oratorio di Villa Ca'Erizzo



ingresso € 4.00 a serata
tessera 4 serate € 12.00
con prenotazione
obbligatoria
tel. 0424.529035
info@villacaerizzoluca.it

Il 7 maggio 2018 ci ha lasciato Ermanno Olmi. Rimane nell'anima il suo cinema, intriso di stupefatta e ansiosa ricerca di una Verità anche fuori dai limiti umani e continua meta della sua ricerca poetica. Un cinema terreno e celeste insieme, come raramente accade nella cultura del Novecento. Fondatore anche, e animatore, di uno straordinario progetto di formazione come fu quello di "Ipotesi cinema" accolto proprio a Bassano nel 1982 (aveva sede in Villa Serena) e rimasto in città fino alla fine degli anni novanta. Scuola di cinema ma anche produzione di opere di nuovi talenti e nella quale si sono formati molti fra registi, autori, tecnici del migliore cinema italiano di oggi. Il Comune di Bassano, Operaestate e Fondazione Luca, lo ricordano in questa breve rassegna, con alcune tra le sue opere più rappresentative.

merc. 27 giugno
h 21.00

LA LEGGENDA DEL SANTO BEVITORE

Italia, Francia 1988 (durata 125')

giov. 28 giugno
h 21.00

L'ALBERO DEGLI ZOCCOLI

Italia, 1978 (durata 175')

ven. 29 giugno
h 19.00

IL POSTO

Italia, 1961 (durata 105')

ven. 29 giugno
h 21.00

LUNGA VITA ALLA SIGNORA!

Italia, 1987 (durata 105')

sab. 30 giugno
h 19.00

IL MESTIERE DELLE ARMI

Italia, 2001 (durata 105')

sab. 30 giugno
h 21.00

VEDETE, SONO UNO DI VOI

Italia, 2017 - Documentario (durata 76')

dom. 1/7 h 21.15
Castelfranco Veneto
Campigo

Teatro Prova
Duetto



dom. 1/7 h 21.15
Dueville Busnelli
Giardino Magico

Teatro delle Arance
Rane, ranocchi, incantesimi e pastrocchi



lun. 2/7 h 21.15
Bassano Quartiere
Borgo Zucco

Ludus Musicae/Angela Graziani
La bellezza del Re



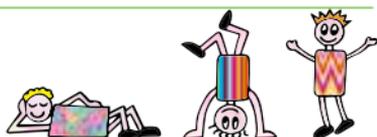
mar. 3/7 h 21.15
Cassola
Parco di San Zeno

Nata Teatro
La ciambella addormentata...nel forno



merc. 4/7 h 21.15
Marostica
Quartiere San Luca

Ullallà Teatro
C'era tre volte



giovedì 5/7 h 21.15
Rosà
Quartiere Nuovo

Stivalaccio Teatro
Attenti alle Streghe



ven. 6/7 h 21.15
Pove del Grappa
Piazza degli Scalpellini

Ensemble Teatro Vicenza
Le avventure di Vaiana



dom. 8/7 h 21.15
Rossano Veneto
Parco Sebellin

Teatro dell'Orsa
I musicanti di Brema



lun. 9/7 h 21.15
Bassano
Quartiere Campese

Fondazione AIDA
Il principe felice



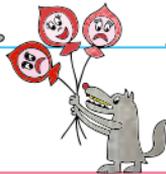
mar. 10/7 h 21.15
Galliera Veneta
Parco Villa Imperiale

Barabao Teatro
Patatrak



merc. 11/7 h 21.15
Rosà
Frazione San Pietro

Pandemonium Teatro
Cappuccetti Matti



giovedì 12/7 h 21.15
Bassano
Quartiere Firenze

La Piccionaia/Carlo Presotto
Cappuccetto Rosso e Re Mida



ven. 13/7 h 21.15
Bassano
Teatro al Castello T. G.

Accademia Perduta Romagna Teatri
Il Gatto con gli stivali



sab. 14/7 h 18.00
Santorso
Parco di Villa Rossi

Valentina Dal Mas/La Piccionaia
Da dove guardi il mondo



sab. 14/7 h 21.15
Mussolente
Parco Via Vittoria

Gruppo Teatrale Panta Rei
Pinocchio



lun. 16/7 h 21.15
Bassano
Quartiere Valrovina

Pippo Gentile/Marcello Batelli
Il pesce d'oro



mar. 17/7 h 21.15
Cassola
Piazza Aldo Moro

DalleAli Teatro
Le Principesse sugli ortaggi



merc. 18/7 h 21.15
Marostica
Valle San Floriano

Alberto De Bastiani
La bella Fiordaliso e la strega Tirovina



giov. 19/7 h 21.15
Rosà
Frazione Travettore

Febo Teatro
Il razzo straordinario



ven. 20/7 h 21.15
Loria Giardino
Asilo Nido di Ramon

Ariateatro
Il piccolo clown



sab. 21/7 h 21.15
Nove
Piazzetta Museo

Giorgio Gabrielli
Tra fossi e boschi



dom. 22/7 dalle h.17.00
Bassano
Centro Storico

Artisti di teatro, circo, danza, musica
GIROFIABA BASSANO



lun. 23/7 h 21.15
Riese Pio X
Cortile Scuola Infanzia

Rebelot/Residenza IDRA
CASAdolceCASA



lun. 23/7 h 21.15
Bassano
Quartiere S. Eusebio

Fondazione AIDA
Un drago sulle nuvole



mar. 24/7 h 21.15
Cassola
Piazza Europa

Il Dottor Bostik/Uno Teatro
Voglio andare sui pianeti



merc. 25/7 h 21.15
Rosà
Frazione S. Anna

Teatro del Vento
C'era una volta un Re



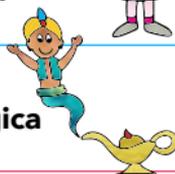
giov. 26/7 h 21.15
Marostica
Scalinata dei Carmini
Ingresso gratuito

Marlene e Storie a pedali
Mirta e la famiglia Bottoni



ven. 27/7 h 21.15
Castelfranco Veneto
Quartiere Verdi

Il Gruppo del Lelio
Aladino e la lampada magica



sab. 28/7 h 17.00 e 18.30
Santorso
Parco di Villa Rossi

Matteo Balbo/La Piccionaia
Play the park - Silent Play



dom. 29/7 dalle h.17.00
Cittadella
Centro Storico

Artisti di teatro, circo, danza, musica

GIROFIABA CITTADELLA



lun. 30/7 h 21.15
Bassano Quartieri
SS. Lazzaro e Fortunato

Alberto De Bastiani

Il segreto di Arlecchino e Pulcinella



mar. 31/7 h 21.15
Bassano
Chiostro del Museo

Progetto g.g.

Valentina vuole



merc. 1/8 h 21.15
Bassano
Quartiere Angarano

Ullallà Teatro

La principessa dei pavoni



giovedì 2/8 h 21.15
Rosà
Frazione Cusinati

Pupi di Stac

La bella addormentata nel bosco



ven. 3/8 h 21.15
Castelfranco Veneto
San Floriano

Teatrino dell'Erba Matta

Orchi - la storia di Bedelia e Gelsomino



sab. 4/8 h 17.00 e 18.30
Santorso
Parco di Villa Rossi

Matteo Balbo/La Piccionaia

Fiaba, istruzioni per l'uso



sab 4 e dom. 5/8 h 17.00
Tonezza del Cimone
Viale degli Alpini, 30

La Piccionaia

Hansel e Gretel - Silent Play



sab. 4/8 h 18.30 e 21.15
Bassano
Chiesetta dell'Angelo

Principio Attivo Teatro

Hanà e Momò



lun 6/8 h 21.15
Bassano Quartieri
Merlo - S. Croce

Improvirus Associazione Culturale

I fratelli Al



mar. 7/8 h 21.15
Galliera Veneta
Parco Villa Imperiale

Compagnia Il Melarancio

Il libro delle fantapagine



giovedì 9/8 h 21.15
Marostica
Castello Inferiore

Ullallà Teatro

Storia di una Gabbianella e di un Gatto



ven. 10/8 h 21.15
Dueville Busnelli
Giardino Magico

Teatro delle Quisquiglie

Storie di Gianni



giovedì 30/8 h 21.15
Castelfranco Veneto
S. Andrea O.M.

cta Gorizia

**Salamelecchi ovvero,
I vestiti nuovi dell'imperatore**



INFORMAZIONI

Per gli spettacoli del Minifest non è necessaria la prenotazione (salvo casi particolari: 22/7 - 28/7 - 29/7 - 4/8 - 5/8). I biglietti si acquistano sul luogo dello spettacolo da un'ora prima dell'inizio.



sabato
14 luglio
 h 18.30
Bassano
Villa Ca' Erizzo
Luca

COMBATTIMENTO DI TANCREDI E CLORINDA

di **Giorgio Battistelli**
 D'après **Claudio Monteverdi**

preceduto da:
ORAZI E CURIAZI
 Musica di **Giorgio Battistelli**

ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO
 direttore **Marco Angius**

Il Testo
Domenico Balzani
 Tancredi
Lorenzo Carola
 Clorinda
Giulia Bolcato

Inaugura il programma principale un'opera simbolo dei due temi che lo percorreranno: "dei conflitti e delle civiltà". Il Combattimento di Tancredi e Clorinda di Giorgio Battistelli da Monteverdi, è un concentrato di quei temi fondanti, con il duello tra il cristiano Tancredi e la musulmana Clorinda dalla Gerusalemme Liberata di Tasso. In apertura "Orazi e Curiazi" il leggendario "conflitto" della Roma delle origini, interpretato dalla musica di Battistelli per sole percussioni.

L'opera è ambientata lungo il Brenta, nei giardini della splendida Villa Ca'Erizzo Luca dove un'apposita regia avvicinerà due mondi sonori lontani, quello seicentesco e quello contemporaneo, nel racconto di una storia d'amore eterna in bilico tra la fisicità reale del duello dei protagonisti e una vertigine di suggestioni e rimandi fantastici suggeriti dal luogo stesso.



domenica
5 agosto

h 21.00

Bassano

Teatro al

Castello

“Tito Gobbi”

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

di Gioachino Rossini

direttore **Nicola Simoni**

regia **Yamal Das Irmich**

scene e costumi **Matteo Paoletti**

ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO

Coro Lirico veneto

Rosina

Alessia Nadin

Figaro

Massimo Cavalletti

Il Conte d'Almaviva

Pietro Adaini

Don Bartolo

Giovanna Romeo

Don Basilio

Gabriele Sagona

Berta

Giovanna Donadini

Fiorello

Dario Giorgelè

Uno dei massimi capolavori di Rossini e una fra le più belle opere di tutti i tempi. E' impossibile non apprezzarne le finezze e non lasciarsi coinvolgere dall'atmosfera giocosa, dalla girandola di trovate, fino a sorprendersi di una comicità che ha più di centocinquanta anni di vita. Il nuovo allestimento bassanese è affidato a un team giovane e brillante, dal direttore d'orchestra Nicola Simoni al regista Yamal Das Irmich che, con lo scenografo Mattia Paoletti, si concentreranno su quest'opera dal ritmo incandescente che parla di amore e di denaro. In scena il focus visivo sintetizzerà i due elementi con una grande cassaforte/scatola magica dove è gelosamente custodita la ricca Rosina. Accanto il negozio di Figaro, che si illude solo, e sempre per l'oro, di gestire le vite degli altri. Rosina e il Conte d'Almaviva soprattutto, che incarnano l'amore disinteressato e che possono guardarsi l'un l'altro nell'anima, senza avidità nascoste.

CAMPUS DELLE ARTI 2018 FESTIVAL

Direttore Artistico
Angela Chiofalo

In collaborazione
con
**Le Gioie
Musicali**
di Asolo

POLLINI
SUMMER
SCHOOL

21/07 ore 21 Sala Ottocento - Hotel Belvedere
CHEZ ROSSINI - Anteprema Campus Festival
150° dalla morte del Maestro Rossini | *Musiche di Rossini*

22/07 ore 21 Chiostro del Museo Civico*
CONCERTO D'APERTURA - Premio del pubblico 2017
Ettore Pagano violoncello, **Cristina Berlinzani** pianoforte

23/07 ore 18 Libreria Palazzo Roberti
IL PALCOSCENICO ALLA VOCE
Allievi della Masterclass di Canto

23/07 ore 18 Chiostro del Museo Civico*
IL VIOLONCELLO DI VIVALDI ore 18
Luca Simoncini maestro concertatore | *Musiche di Vivaldi*

24/07 ore 21 Chiesetta dell'Angelo
STRUMENTI IN CONCERTO
Allievi Masterclass Campus

25/07 ore 21 Chiesetta dell'Angelo
IL PALCOSCENICO AI CLARINETTI
Luca Lucchetta direttore

26/07 ore 21 Chiesetta dell'Angelo
IL PALCOSCENICO AI MAESTRI
Miomira Vitas e i Docenti del Campus delle Arti

27/07 ore 21 Chiostro del Museo Civico*
KONSTANTIN BOGINO & FRIENDS
Musiche di Schumann, Mozart e Mahler

28/07 ore 19 Chiostro del Museo Civico**
GRAN GALÀ con cena | **Assegnazione Premio del pubblico 2018**

29/07 ore 11 Sala Da Ponte - Hotel Palladio
ALL'OPERA CON L'ORCHESTRA
Lorenzo Rudiger direttore, **Coro e Orchestra del Campus delle Arti**

29/07 ore 21 Chiesetta dell'Angelo
STRUMENTI IN CONCERTO ore 21
Allievi Masterclass Campus

30/07 ore 21 Chiesetta dell'Angelo
STRUMENTI IN CONCERTO
Allievi Masterclass Campus

31/07 ore 21 Chiesetta dell'Angelo
STRUMENTI IN CONCERTO
Allievi Masterclass Campus

01/08 ore 21 Chiesetta dell'Angelo
STRUMENTI IN CONCERTO
Allievi Masterclass Campus

INFO
www.campusdellearti.eu
+39 347 8628781

* Ingresso con biglietto
acquistabile presso boxoffice
Opera Estate Festival

** Per il Galà, informazioni al
numero 0424 529845

B MOTION

OPERAESTATE38

Danza/Teatro/Musica

22 agosto / 7 settembre 2018
Bassano del Grappa



B.MOTION DANZA 22 *26 agosto

Anche il programma di B.motion danza è ispirato al tema principale del festival 2018: artisti e compagnie da ogni parte del mondo lo interpretano con le loro differenti sensibilità, offrendo visioni, aprendo squarci sui conflitti del contemporaneo, sulle multiple declinazioni di civiltà. Quasi tutte prime assolute o prime nazionali, speciali commissioni e focus su diverse scene coreografiche. Il programma vede anche la presentazione di nuove creazioni generate o selezionate da progetti internazionali partecipati da Operaestate e dal suo CSC/Casa della Danza. Come quelle degli artisti Aerowaves, il Platform condiviso da istituzioni di 34 paesi dell'Europa geografica. Spazio anche per la più innovativa scena nazionale, con artisti sostenuti da quella fucina straordinaria per la scena contemporanea che è ormai da 10 anni la Casa della Danza di Bassano.

B.MOTION TEATRO 28 agosto *1 settembre

Spazio alla nuova scena italiana in B.motion teatro tra esperienze consolidate e nuove produzioni che il festival accompagna all'avvio. Dal cambio di registro di Stivalaccio verso la farsa contemporanea, ai quattro episodi di Trento Spettacolo/EvoèTeatro da radiodrammi di Roberto Cavosi. Alle compagnie emerse dalle reti teatrali partecipate dal festival: Amor vacui dal Premio Scenario e Bahamut da In-box, alle due attrici Premio Ubu 2017: Claudia Marsicano con Socialmente e Serena Balivo con la Piccola Compagnia Dammacco. Le coproduzioni per i nuovi lavori di Babilonia Teatri e del Gruppo Teatro Campestre, e le nuove creazioni di Fanny&Alexander dalla tetralogia di Elena Ferrante e di Roberto Latini con il Cantico dei Cantici. Apertura internazionale infine con l'inglese Jamal Harewood e la nuova creazione degli svizzeri di Trickster_p.

B.MOTION MUSICA 4 *7 settembre

Conclusione con B.motion Musica nel segno delle nuove frontiere della musica contemporanea, le sue contaminazioni con l'elettronica e con altre tradizioni. Inaugurazione con un progetto di poesia viva, musica e installazione video con Caroline Bergvall. Musica elettronica "spaziale" con Blak Saagan, dall'Indonesia: i Tarawangawelas con la musica sacra indonesiana in versione contemporanea. Conclusione con la chitarrista Alessandra Novaga e il suo Fassbinder Wunderkammer ispirato all'opera del regista tedesco e del suo compositore Peer Raben.

merc 22 h 14.00
 giov 23 h 16.00
 Museo Civico

CHIARA BERSANI Italia
Seeking Unicorns

DANZA coproduzione del festival

Chiara Bersani crea un assolo inedito, portando negli spazi del Museo una meravigliosa creatura, maga e visionaria. Ammalatrice, fattucchiera scanzonata e algida pizia muta. Creatura asessuata ed eterea e persona in carne ed ossa, sensuale e ironica, dalla fisicità conturbante e diversa, che ricorda quella di una bambina e insieme quella di una sfinge terribile che spalanca le fauci per divorarci.



da merc 22
 a dom 26 h 15.00
 22 Chiostro
 Museo Civico

YAARA MOSES Israele
Yaara's Dances 1,2,3,4

DANZA prima nazionale

Operaestate commissiona 4 creazioni inedite per 4 spazi della città. E ognuna propone un modo originale di relazione tra luogo e corpo in movimento, ogni giorno diversa. Straordinaria danzatrice, distintasi fin da giovanissima in Batsheva Dance Company, esperta di Instant Composition, Yaara Moses sintetizza nelle sue danze il grande bagaglio artistico archiviato, negli anni, nel suo corpo e nella sua mente.

23 Fondazione
 Pirani Cremona
 24 Villa Cà Erizzo
 26 Giardino Parolini



IDO BATASH Israele
Ido's Dances 1,2,3,4

DANZA prima nazionale

Altre 4 creazioni inedite commissionate per gli stessi luoghi e ideate con le stesse modalità da Idó Batash. Dopo aver danzato in Les Ballets C de la B, Galili Dance, Kibbutz Dance Company, inizia nel 2009 un percorso autoriale indipendente con importanti riconoscimenti. Per Les Ballets C de La B diretto da Alain Platel, sviluppa diverse creazioni e trova sostegno e spazio per la propria crescita di coreografo.



ANDREA COSTANZO MARTINI Italia
Andrea's Dances 1,2,3,4

DANZA prima nazionale

Terzo artista coinvolto in questo originale progetto di nuove creazioni ambientate, è Andrea Costanzo Martini. Ha danzato per Batsheva Dance Company, Cullberg Ballet e Inbal Pinto D.Company. Nel 2013 vince il primo premio per danza e coreografia alla International Solo Dance Competition di Stoccarda e tra il 2014 e il 2017 crea una serie di nuovi lavori presentati con successo in vari contesti internazionali.



merc 22
 h 17.00 e h. 22.30
 CSC Garage Nardini

IRIS EREZ Israele
Local/ Not Easy

DANZA prima nazionale

Un assolo che indaga su come lo spazio esterno influenzi e ri-costruisca il corpo, dal suo interno. Come chi si muove dalla città a un villaggio, da una bolla protetta a una linea di confine, al diventare madre, Erez esplora i processi di ricostruzione che ne derivano. Intensa e commovente, mette a frutto la sua vasta esperienza come danzatrice e coreografa, sviluppata in Israele e in molti paesi europei.



merc 22/giov 23
ven 24/dom 26
h 18.00
Oratorio Ca' Erizzo

FRANCESCA FOSCARINI/DANCE WELL Italia
Oro. L'arte di resistere

DANZA prima nazionale

E' a Francesca Foscarini che il Festival affida la nuova creazione per i danzatori di Dance Well: la consolidata comunità che tutte le settimane danza nei diversi contesti del Museo di Bassano, del Teatro Civico di Schio e di Villa Margherita ad Arcugnano. Esplorerà le modalità con cui il suo approccio al movimento e alla composizione, possono venire tradotti dai corpi "speciali" dei danzatori coinvolti.



merc 22 h 21.00
Teatro Remondini

NORA CHIPAUMIRE Zimbabwe/USA
#Punk

DANZA prima nazionale

Inspirato a Patti Smith, #PUNK dipinge un paesaggio sonoro e visivo sfrenato tra danza, installazioni e performance. Prima parte di un trittico che celebra 3 mondi sonori attraverso l'opera di 3 artiste iconiche: Patti Smith (#PUNK), Grace Jones (100% POP) e Rit Nzele(* NIGGA). Nata in Zimbabwe, Nora (3 Bessie Award - Oscar della danza) sfida e abbraccia con la sua opera gli stereotipi dell'Africa e di corpo, arte e estetica black.



giov 23 h 14/ven 24 h 16
sab 25 h 18/dom 26 h 16
Chiesa Annunziata

JAMES BATCHELOR Australia
Hyperspace

DANZA prima nazionale

E' l'ultimo lavoro di James Batchelor; uno dei più interessanti giovani coreografi australiani. Ultimo di 3 lavori nati dall'esperienza come artista ufficiale in una spedizione scientifica nel mare antartico dove, su una piattaforma in costante movimento, la semplice ricerca della stabilità era un compito in sé. Da qui il lavoro su come il corpo percepisce e misura l'ignoto, un posto misterioso e romantico per Batchelor.



giov 23 h 19 e 22.30
CSC Garage Nardini

CAMILLA MONGA Italia
Quartetto per oggetti

DANZA coproduzione del festival

Attraverso 13 oggetti in continuo dialogo con i 4 interpreti, la creazione sviluppa azioni e traiettorie improvvise sul modello ritmico delle composizioni di Edgard Varèse. Il risultato è un'intensa visione parossistica che raggiunge un caos illusorio e una logica surreale, in una barabanda di gesti sulla musica dal vivo di LSKA, fino al risultato inatteso: il perfetto allineamento dei 13 oggetti.



giov 23 h 21.00
Teatro Remondini

CHRISTOS PAPADOPOULOS Grecia
Opus

DANZA prima nazionale



Quattro danzatori per visualizzare l'Arte della Fuga di Bach, per esplorare le nostre reazioni quando ascoltiamo la musica e (come in Bach) percepire il senso del divino incarnato dalla natura, dal corpo e dal suo movimento. Torna a B.motion, dopo l'ipnotico *Elvedon* del 2016, Christos Papadopoulos, coreografo greco fondatore della compagnia Leon and the Wolf, con quest'opera selezione Aerowaves 2018.



ven 24 h 14.00 e 17.00 **ARI TEPERBERG** Israele

sab 25 h 14.00 e 16.00

Chiesetta dell'Angelo

And my heart almost stood still

DANZA prima nazionale

Un invito a incontrare la danza con tutti i sensi, trasformando i suoni in vibrazioni corporee che colpiscono al cuore. Ispirato dalla scrittrice americana sordo-cieca Helen Keller, che descrive come poteva ascoltare la Nona di Beethoven toccando l'altoparlante della radio e ascoltando le sue vibrazioni. Una creazione che rientra in un progetto di avvicinamento delle persone non udenti alla danza contemporanea.



ven 24 h 19.00 e 22.30

CSC Garage

Nardini

INGRID BERGER MYHRE Norvegia/Paesi Bassi

Blanks

DANZA prima nazionale



Il linguaggio e la semiotica sono elementi centrali nel lavoro di questa coreografa e danzatrice norvegese ora al Dansateliers di Rotterdam. E in *Blanks* (selezione Aerowaves 2018), suggerisce ironicamente come la descrizione verbale di una situazione, possa alterarla nel suo divenire reale. Un invito a riflettere sul linguaggio della danza in un lavoro giocoso che rompe la quarta parete con incantato fascino.



ven 24 h 21.00

Teatro Remondini

COLLETTIVO CINETICO Italia

Benvenuto Umano

DANZA

Lavoro conclusivo di un progetto coreografico decennale ispirato a Foucault, attraversa insieme: gli affreschi di Palazzo Schifanoia a Ferrara, medicina cinese, grafica giapponese, anatomia, astrologia, paganesimo e circo. E, come ci ha abituato, anche qui Collettivo Cinetico guidato da Francesca Pennini, maestosamente pop e poetico, svetta per lucidità registica, chiarezza estetica, carisma interpretativo.



sab 25 h 14.00 e 16.00

Palazzo Bonaguro

SIRO GUGLIELMI Italia

One

DANZA prima nazionale/coproduzione del festival

One è il nuovo assolo di Siro Guglielmi, sviluppato nel 2018 da una serie di residenze offerte dal CSC di Bassano in contesti internazionali. Il tema è quello dello spiazzamento e della capacità dell'essere umano di adattarsi e sopravvivere. Classe 1992, si è formato al Balletto di Toscana, ha danzato al Balletto di Roma e nel 2017 la sua prima creazione *pink elephant*, è stata selezionata dal network Anticorpi XL.



sab 25 h 15.00 e 18.00

dom 26 h 14.00 e 17.00

Palazzo Agostinelli

MELANIE DEMERS Canada

Danse Mutante

DANZA prima nazionale

Un duo per interpreti uomini, bianchi, imprigionati, e costretti a coesistere in una gabbia di microfoni. Come animali in uno zoo esposti agli sguardi, sviluppano immaginari riconducibili all'esclusione e alla dominazione. Il duo poi verrà affidato ad altre tre coreografe: Ann Liv Young (New York), Kettly Noël (Bamako) e Ann Van den Broek (Rotterdam) fino alla presentazione finale nel 2019 delle 4 versioni create.



sab 25 h 19.00 e 22.30
CSC Garage Nardini

ANDREA COSTANZO MARTINI Italia
Scarabeo_Angles and the void

DANZA



Scarabeo: simbolo, per gli antichi Egizi, del ciclo celeste di rinascita, e anche gioco da tavola, con le stesse lettere usate per formare parole diverse. Sono questi i due riferimenti che orientano la coreografia dove l'esperienza della carne e delle ossa, lo sforzo, la fatica e lo sguardo del pubblico, sono gli elementi che mantengono desti i due danzatori e li portano a trasformarsi in qualcosa di nuovo.



sab 25 h 21.00
Teatro Remondini

FILIPE LOURENÇO Francia
Homo Furens

DANZA prima nazionale



Cinque uomini sul palco eseguono incessanti esercizi militari fino a che, con l'aumento della ripetizione e della fatica, si placheranno pacificati. Riportando all'immaginario di Full Metal Jacket, *Homo Furens* interroga il modo in cui guardiamo al movimento, che sia per farne coreografia che per farne combattimento. Il lavoro del coreografo francese Filipe Lourenço, fa parte della selezione Aerowaves 2018.



dom 26 h 19.00
CSC Garage Nardini

**SIMONE AUGHTERLONY / SAŠA BOŽIĆ /
PETRA HRAŠČANEC** Svizzera/Croazia

Compass

DANZA prima nazionale

Seduzione e sopraffazione evocano l'estetica di David Lynch, rimandi portano all'Odissea e alla Trilogia di Agota Kristof. Un viaggio personale attraverso il mondo interiore e una parabola della nuova Europa, un'epopea sul mare ironicamente trasferita in un'esplorazione della solitudine.



dom 26 h 21.00
Teatro Remondini

DANIELE NINARELLO Italia
Still

DANZA

Partendo da una riflessione intorno all'universo dello scultore Alberto Giacometti, *STILL* si presenta come un rituale collettivo per tre danzatori che indagano sulla reazione del corpo alla forza di gravità, su quanta energia è necessaria per resistere alla caduta e quanta per allontanarsi dal passato e avviarsi al futuro. Confermando Daniele Ninarello tra gli autori più interessanti del panorama nazionale.



mer 29 h 16.00
Museo Civico

**GIORGIA NARDIN-SATCHIE NORO-
TEITA IWABUCHI** Italia/Francia/Giappone
Kiseki - Trajectories

DANZA



Un'esplorazione sull'arte conservata nei musei delle città coinvolte, sulla relazione tra la danza e il patrimonio ereditato, sulla costruzione, attraverso il dialogo tra culture, del patrimonio del futuro. Nato da un progetto di Operaestate, La Briqueterie e Saisson Foundation, con il sostegno di Yokohama Dance Collection, Museo Mac Val, ArteSella, Istituto Italiano di Cultura a Tokyo.



mar 28 h 21.00
CSC Garage Nardini

FRIGO PRODUZIONI Italia Social-Mente

TEATRO

Spettacolo d'esordio di Frigo Produzioni che ha fatto man bassa di premi e riconoscimenti in tutta Italia. In scena due giovani stralunati che vivono tra Tv e frigorifero con la F di Facebook, inebetiti dai talent e alienati dai social. Tra lunghi silenzi e improvvisate esplosioni, uno spietato racconto sulle relazioni interpersonali nell'epoca dei social, in un pungente e ironico ritratto generazionale.



mar 28 h 22.30
CSC Garage Nardini

STIVALACCIO TEATRO Italia Semi - senza infamia né lode

TEATRO primo studio

Thriller teatrale vestito da farsa grottesca, nel tentativo di capire l'incapibile violenza, in nome di qualcosa che vale sempre più della vita dell'altro. E' anche un gioco di parole: siamo sementi di un'umanità che potrebbe ancora dare frutto? O (attenzione all'accento): siamo sèmi? Stivalaccio fin dagli esordi si dedica alla commedia dell'arte in chiave pop, e qui invece cambia registro verso un'esilarante "farsa contemporanea".



mer 29 h 21.00
Teatro Remondini

FANNY&ALEXANDER Italia Storia di un'amicizia

TEATRO

Fanny&Alexander porta in scena la tetralogia *L'Amica Geniale* di Elena Ferrante, storia dell'amicizia lunga sei decenni tra Elena e Lila. Due donne, la loro crescita, le influenze reciproche, la distanza e la vicinanza che nutrono il loro rapporto. Per le sorprendenti "due amiche geniali" Chiara Lagani e Fiorenza Menni, Luigi De Angelis costruisce una potente partitura sonora e coreografica dove i corpi diventano segno, suono, parola.



giovedì 30 h 19.30
Ridotto del
Teatro Remondini

TRENTO SPETTACOLI/EVOE'!TEATRO Italia Giudizi Universali: velocemente lento

TEATRO coproduzione del festival

Giudizi Universali è un itinerario teatrale attraverso 4 testi del drammaturgo Roberto Cavosi, dal fortunato format per Radio3 Teatro-Giornale che, ispirandosi a fatti di cronaca, affrontava temi e problemi del nostro tempo. Nel primo: *Velocemente lento*, regia di Clara Setti, è protagonista il tempo, vissuto da 4 personaggi chiusi nella propria ossessione: un suicida, una tassistessa, una donna che aspetta, un uomo allo specchio.



giovedì 30 h 20.00
Color Café

TRENTO SPETTACOLI/EVOE'!TEATRO Italia Giudizi Universali: uno per quattro

TEATRO coproduzione del festival

Uno per quattro è il titolo del secondo quadro teatrale, diretto da Stefania Cordella. Una riflessione su chi siamo, sulle maschere che indossiamo, su quante personalità abitiamo. Attraverso il racconto di un barista e le sue surreali e ironiche personalità, una divertente riflessione sull'io e sulle sue complessità.



giovedì 30 h 21.00
Teatro Remondini

BABILONIA TEATRI Italia

Calcinculo

TEATRO coproduzione del festival

Nuova produzione di Babilonia Teatri, dove musica e teatro si contaminano e dialogano in modo incessante e vertiginoso. Cantiamo sulle macerie, mangiamo fast, lavoriamo fast, viviamo fast, ma sogniamo un'isola felice che sia slow. Una fotografia del nostro oggi: le sue perversioni e le sue fughe, l'incapacità di immaginare un futuro, di sognarlo, di credere. Con sguardo tagliente, dolente e ironico.



giovedì 30 h 22.30
CSC Garage
Nardini

PICCOLA COMPAGNIA DAMMACCO / TEATRO DI DIONISO Italia

La buona educazione

TEATRO primi studi

Una donna deve prendersi cura di un giovane essere umano, ultimo erede della sua stirpe. Deve ospitarlo nella sua vita, nella sua casa, deve educarlo, progettare il suo futuro, contribuire all'edificazione di un giovane Uomo. Serena Balivo, Premio Ubu 2017, dà vita sulla scena a questa donna, accoglie gli spettatori nel teatro della sua mente e condivide la strada che percorre per assolvere al suo compito.



ven 31 dalle h 17 alle 20
sab 1 dalle h 17 alle 20
Palestra Comunale

TRICKSTER_P Svizzera

Nettles

TEATRO

La nuova creazione degli svizzeri Trickster-p, è un percorso fisico che porta ad immergersi nella dimensione immaginifica ed evocativa dello scorrere del tempo. Non ci sono attori e performer; tutte le azioni sono generate dallo spazio, dagli oggetti che lo abitano, dal suono, dalla luce e dalle parole. Lo spettatore diventa testimone di quanto accade, in un viaggio che rimanda all'infanzia, in tutta la sua ambivalenza.



ven 31 h 18.15
Palazzo Bonaguro

TRENTO SPETTACOLI/EVOE'!TEATRO Italia

Giudizi Universali: Acqua a nord-ovest

TEATRO coproduzione del festival

Acqua a nord-ovest, per la regia di Maura Pettoruso, racconta di tre persone rimaste isolate da tutto a causa di un'alluvione. Dalla finestra guardano il diluvio e si rendono conto di essere fortunate, giacché sono vive. Il tempo è scandito dalle notizie del giornale che ogni giorno redige uno di loro. Composte da frammenti di pagine ormai vecchie. Cos'è vero? Cos'è falso?



ven 31 h 19.00
Palazzo Bonaguro

TRENTO SPETTACOLI/EVOE'!TEATRO Italia

Giudizi Universali: Il Bacio dello Stura

TEATRO coproduzione del festival

E' ancora l'acqua, col suo trascinarsi dietro qualunque cosa trovi sul suo passaggio, la protagonista dell'ultimo racconto teatrale di Roberto Cavosi. Diretto questa volta da Giacomo Ferraù, *Il Bacio dello Stura* è la metafora di un destino davanti al quale possiamo solo sederci e aspettare. Un quadro onirico e vagamente buzzatiano, sospeso tra desideri, pulsioni e l'inevitabile finitezza del tempo.



ven 31/sab 1 h 19.30 **GRUPPO TEATRO CAMPESTRE** Italia
Palazzo Bonaguro
Museo Naturalistico

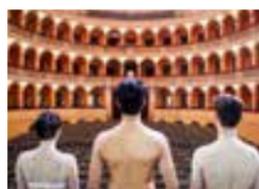
TEATRO coproduzione del festival



Siamo in un Museo Naturalistico, dove gli animali giacciono sereni nei loro piccoli paesaggi e l'audio delle foreste riecheggia nei corridoi vuoti. Ma una mattina, nelle sale del museo, viene trovato un oggetto estraneo, segno che qui è venuto ad abitare un essere sconosciuto... Il tema è quello della migrazione vista da una prospettiva biologica: cause, meccanismi, effetti; adattamento, evoluzione.

ven 31 h 21.00 **AMOR VACUI** Italia
Teatro Remondini

TEATRO



Menzione speciale al Premio Scenario 2017, *Intimità* ruota intorno alla nostra tendenza a ripetere, nelle relazioni, gli stessi schemi di comportamento. Tre attori sono impegnati in monologhi che non riescono a farsi dialogo, per raccontare un universo di relazioni sentimentali e generazionali, bloccato nella coazione a ripetere, come riflesso di un disagio che trova nell'ironia il viatico per una ricerca di attenzione.

ven 31 h 22.30
CSC Garage
Nardini

BAHAMUT Italia
It's app to you - o del solipsismo

TEATRO



In scena un videogioco: le scelte già prestabilite da algoritmi matematici. E l'uomo, a differenza di questi giochi, è libero di agire, di scegliere? Da qui l'idea di confondere i due piani, di creare un videogioco che sceglie il giocatore e non il contrario, di incastrare senza fine il giocatore nella virtualità. Intrappolato in un tempo ciclico, che obbliga a ripetere il gioco sempre da capo, senza vie di uscita...

sab. 1 h 15.00 e 18.00 **JAMAL HAREWOOD** Regno Unito
Palazzo Agostinelli

TEATRO prima nazionale



Al suo ingresso, il pubblico è incoraggiato a collaborare per provvedere alle necessità quotidiane di un orso polare. Da qui lo svelarsi di interrogativi su pregiudizio, razzismo e inclusione, in una meditazione potente e inquietante, sugli stereotipi e sulle paure. Grande successo all'ultimo Festival di Edimburgo per Jamal Harewood, artista inglese dal vivo interesse per l'abolizione della gerarchia esecutore/pubblico.

sab. 1 h 21.30 **ROBERTO LATINI/FORTEBRACCIO TEATRO** Italia
Teatro Remondini

TEATRO



E' l'ultima, potente e inebriante fatica di Roberto Latini, che affronta uno dei testi più poetici delle Sacre Scritture: il Cantico dei Cantici. Lo spazio scenico è dominato da una postazione radiofonica, da qui l'artista profonde le sue parole nell'aria: meravigliose, intrise di sapori, odori e profumi che si fanno carne. In un mondo onirico dove tutti i sensi vengono destati a una vera e propria ode d'amore all'universo.

mar. 4 h 21.00
CSC Garage
Nardini

CAROLINE BERGVALL Francia/Norvegia

Drift

MUSICA prima nazionale

Drift è una performance interdisciplinare per voce, spostamento di testo elettronico e percussioni che conduce in un viaggio nel tempo e nello spazio, dove le lingue si mescolano, dove l'antico convive con il presente. Antichi racconti di esilio e di viaggi per mare riemergono, oscurando le vite e le morti delle traversate di oggi. La performer di fama internazionale Caroline Bergvall con il percussionista norvegese Ingar Zach e il visual artist svizzero Thomas Köppel, insieme inventano un linguaggio degli estremi: dalle antiche saghe nordiche al disastro contemporaneo delle traversate del Mediterraneo.



merc. 5 h 21.00
CSC Garage
Nardini

BLAK SAAGAN Italia

A personal voyage

MUSICA

Blak Saagan è il progetto di musica elettronica minimalista e "spaziale" del musicista veneziano Samuele Gottardello. Il nome prende spunto e ispirazione da Carl Sagan, uno dei più importanti astronomi e astrofisici del Novecento. A B.motion Gottardello presenta: *A Personal Voyage*, registrato durante notti insonni, con solo un organo Farfisa Vip 202 R, una drum machine Roland TR-606 e un Siel Orchestra. Ne viene un viaggio personale e mentale, profondo e avvolgente che fonde ambient, droni, elettronica e un'incredibile capacità di dar vita ad atmosfere spaziali ad occhi aperti.



giovedì 6 h 21.00
CSC Garage
Nardini

TARAWANGSAWELAS Indonesia

Wancy

MUSICA

Tarawangswelas è un duo musicale di Bandung formato da Teguh Permana e Wisnu Ridwana. Propongono una versione contemporanea di Tarawangsa, la musica sacra che accompagna i riti indonesiani legati al riso e alla sua coltivazione. La musica viene eseguita su due strumenti a corda unici e mai suonati separatamente: il tarawangsa, specie di violino a due corde e il jentreng, una cetra a sette corde. Il loro album *Wancy* è un lavoro minimalista e cosmico composto da un'attenta interpretazione contemporanea di questa musica indonesiana mistica e spirituale.



ven. 7 h 21.00
CSC Garage
Nardini

ALESSANDRA NOVAGA Italia

Fassbinder Wunderkammer

MUSICA

Alessandra Novaga è una chitarrista dalla solida formazione classica, che ora esplora e frequenta i territori della sperimentazione, della composizione e dell'improvvisazione. Qui presenta il suo lavoro da solista: *Fassbinder Wunderkammer*. Che parla del grande regista tedesco e del suo cinema: quasi 40 film in 36 anni di vita drammaticamente intensa. La musica di tutti i suoi film è di Peer Raben, talmente aderente alle atmosfere del suo cinema, da farli sembrare di un unico autore. Un bel viaggio attraverso le tante identità che Fassbinder ha incarnato con la sua voce unica.



Summer School

Il CSC/Casa della Danza propone un ricco programma estivo di formazione per danzatori e coreografi. Le attività formative, condotte da maestri qualificati, si rivolgono a danzatori di diversa esperienza, e comprendono la visione di spettacoli e incontri con gli autori. A questa programmazione si aggiungono quest'anno anche workshop di teatro e musica.

1) B.CLASS Dal 22 al 26 agosto, i coreografi ospiti di B.Motion danza condurranno classi aperte per danzatori, in tarda mattinata. Partecipazione riservata ai possessori della B.motion Card/Class: costo 60€.

2) NOLIMITA-C-TIONS WORKSHOP La rete di insegnanti di danza contemporanea No Limita-C-Tions promuove, dal 20 al 26 agosto, tre workshop: con Yaara Moses, Ido Batash e Stian Danielsen. Info: gio.garzotto@gmail.com.

3) MINI-B.MOTION PROJECT Dal 22 al 26 agosto: percorso di formazione dedicato a giovanissimi danzatori (8-13 anni). Tenuto presso il Museo Civico, prevede la visione di spettacoli, classi pratiche, un laboratorio di feedback coordinato da abcdance. Quest'anno include lezioni a giugno e luglio con i coreografi Ingrid Berger Myhre e Andrea Costanzo Martini, parte del progetto OFFSPRING - Aerowaves. Costo: 70€.

2) CHOREOGRAPHIC RESEARCH WEEK Dal 19 al 27 agosto, una settimana intensiva di ricerca per coreografi, focalizzata sulla drammaturgia della danza, tra lezioni, performance, eventi.

4) TEACHING COURSE ON DANCE WELL In collaborazione con la Casa di Cura Villa Margherita di Arcugnano (VI), centro d'eccellenza per il Parkinson della NYU Fresco Institute for Italy, torna il percorso di formazione scientifico/artistico dedicato al metodo Dance Well: pratica di danza per persone con Parkinson. Il corso include: focus sulla riabilitazione (18 agosto), intensivo sulla pratica artistica (20-27 agosto), approfondimenti e workshop (da settembre a novembre). Costo: 500€ + 60€ B.Motion card.

5) B.MEETING Attorno alla densa attività residenziale e progettuale del CSC Casa della Danza e alle numerose reti partecipate, si sviluppano una serie di incontri sui nuovi scenari della danza contemporanea.

A) ELEMENTI DI SCRITTURA DRAMMATURGICA

Tenuto dal drammaturgo e scrittore Vitaliano Trevisan, il workshop di scrittura drammaturgica si terrà dal 5 al 7 settembre negli spazi del CSC.

B) WORKSHOP MUSICALE: ESERCIZI DI CREATIVITA'

Con i musicisti Daniele Roccato e Michele Rabbia, un workshop sull'improvvisazione, indirizzato a musicisti. Dal 5 al 7 settembre, negli spazi del CSC.

Informazioni: promozione.festival@comune.bassano.vi.it - tel 0424 519803

Audience Development

Il lavoro sul pubblico è al centro di molte azioni del Festival e si concretizza, durante B.Motion, in una serie di azioni:

1) AUDIENCE CLUB Un gruppo di spettatori potrà intraprendere un percorso che li porterà a frequentare eventi legati alla scena contemporanea, incontrare artisti e operatori, riflettere e sviluppare una risposta critica alle opere a cui saranno esposti.

2) ABCDANCE E' un progetto che racconta la danza da punti di vista innovativi sul blog www.abcdance.eu. durante Operaestate Festival e B.motion.

3) PREMIO LETTERA 22

Il Network Lettera 22, premio giornalistico di critica teatrale under 36, chiama a raccolta giovani redattori culturali italiani per individuare con loro nuovi formati e canali per la critica dello spettacolo dal vivo, coinvolgendoli in un percorso di visione, scrittura e incontro con operatori e artisti.

Tutte le info su WWW.OPERAESTATE.IT

con il sostegno di



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

 **FONDAZIONE**
Cariverona

Per le attività culturali

www.fondazionecariverona.org



fondazione
ANTONVENETA

www.fondazioneantonveneta.it



Fondazione
Banca Popolare
di Marostica

www.fondazione-bpmarostica.it



CONFINDUSTRIA VICENZA
Associazione Industriali della Provincia di Vicenza

www.confindustria.vicenza.it

www.emeccanica.it



www.mevis.com



www.famispa.com



www.agb.it



SISTEMI DI FERRAMENTA PER PORTE E FINESTRE

www.pengospa.it



amici del festival

www.nardini.it

B.^{LO} NARDINI
DISTILLERIA A VAPORE

www.etraspa.it



www.unicredit.it



www.villacaerizzoluca.it



www.fondazionebonotto.org

**FONDAZIONE
BONOTTO**

tel. 0424 524214 / www.operaestate.it

DANZA TEATRO MUSICA costo dei biglietti**Bassano Teatro al Castello "Tito Gobbi"**

I settore € 25/20 - II settore € 18/15
 unico € 20
 intero € 20 ridotto € 16
 intero € 15 ridotto € 12

Il Barbiere di Siviglia 5/08
 Il calzolaio di Ulisse 19- 20/08
 All Ways 17/07 - Goat 28/07
 A Night Kinshasa 12/07 - La ballata dei senzatetto 24/07
 Anelante 7/08 - I crolli di Shakespeare 8/09

Bassano Chiostrò del Museo Civico

intero € 20 ridotto € 16
 (prenotazione obbligatoria)
 intero € 7 ridotto € 5
 unico € 5

Foreing Tongues 18/08
 Bogino & friends 27/07 - Ekfrasis 2/Volpato 2/08
 Nicola Pantani 4/08
 Ettore Pagano 22/07 - Ensemble violoncelli 23/07

Bassano altre sedi

intero € 20 ridotto € 16
 unico con cena € 25
 (prenotazione obbligatoria)

Combattimento di Tancredi e Clorinda 14/07 Villa Ca' Erizzo
 The Jewish Connection Project 21/08 Teatro Remondini
 Chez Rossini 21/07 Sala 800 Hotel Belvedere

Borgo Valsugana (Artesella)

intero € 8
 John Grade/ Andrea Rampazzo 15/07

Borso del Grappa

intero € 5
 M'illumino di senso 29/07 (Monte Oro)

Campolongo sul Brenta

intero € 10 ridotto € 8
 Ci sono notti che non accadono mai 19/07

Cartigliano

intero € 10 (prenotazione obbligatoria)
 Medoacus, a passo d'acqua 2/09

Castelfranco Veneto

intero € 10
 Dance in the Gardens 20/07

Cittadella

intero € 7 ridotto € 5
 unico € 5 (prenotazione obbligatoria)
 A moment 20/08
 Girofiaba 29/07

Cismon del Grappa (Primolano)

intero € 10 (prenotazione consigliata)
 Anime disperse 11/08 (Rimessa Locomotive)

Enego

intero € 10 ridotto € 8
 Trincee. Risveglio di primavera 16/08

Feltre

intero € 7 ridotto € 5
 unico € 5
 Ekfrasis 4 Schiele 2/09 (Teatro De La Sena)
 I corpi di Schiele 9/09 (Museo Rizzarda)

Lusiana

intero € 10 (prenotazione obbligatoria)
 L'uomo che piantava gli alberi 17/08

Galliera Veneta

intero € 10 ridotto € 8
 Mio Eroe 10/08

Marostica

intero € 10 ridotto € 8
 Il malato immaginario 6/08

Molvena

intero € 10 (prenotazione obbligatoria)
 Paesaggi... 29/07

Montorso

intero € 10 ridotto € 8
 Dance in Villa 19/07

Mussolente

intero € 10 (prenotazione obbligatoria)
 Walter 26/07

INFO

tel. 0424 524214 / www.operaestate.it

Possagno

intero € 7 ridotto € 5

Ekfrasis I Canova 31/07

Pove del Grappa

intero € 7 ridotto € 5

unico € 5

unico € 3

Ekfrasis 3 Tiepolo 9/08 (Chiesetta S. Bartolomeo)

Trio Veneto 21/07 (Loc. Cibara)

Quintetto di fiati 18/08 (Casara Andreon)

Romano d'Ezzelino

unico € 5

Note in trincea 28/07 (Col Campeggia)

Santorso

unico € 5 (prenotazione consigliata)

Silent Fireflies 15/09

Solagna

unico con cena € 35

(prenotazione obbligatoria)

unico € 5

La Masa Madre 7/08 (Vecchia Trattoria da Doro)

Ghost Horse 22/07 (Col Moschin)

Unione Montana Valbrenta

unico € 15

(prenotazione obbligatoria)

Brani: di terra, di musica 9/09

MINIFEST costo biglietti

bambini € 2.50 adulti € 4.50

unico € 5 per "Girofiaba" Bassano e Cittadella (prenotazione obbligatoria)

unico € 5 per "Hansel&Gretel" – Tonezza (prenotazione obbligatoria a tonezzacard@gmail.com)

CINEFESTIVAL costo biglietti

Tutte le proiezioni dei film in programma nei Comuni di **Bassano / Dueville / Schio**

intero € 5 ridotto € 4 Abbonamento per 10 film € 35

Marostica Cinema con le stelle unico € 4,50 (Giardino della biblioteca)

Marostica Sapore di cinema unico € 6 abbonamento 4 film € 20 (Ristorante al Castello Superiore)

B-MOTION costo biglietti e card Bassano Sedi Varie

Per gli spettacoli non programmati al Teatro Remondini si consiglia la prenotazione

evento singolo € 5

B.motion ticket

abbonamento completo € 95

B.motion card completa (danza+teatro+musica)

abbonamento danza+teatro € 85

B.motion card

abbonamento danza € 70

Mini B.motion (spettacoli+formazione)

abbonamento danza € 60

B.motion danza

abbonamento teatro € 40

B.motion teatro

abbonamento musica € 15

B.motion musica

Biglietti ridotti

Ove non specificato diversamente, sono previste: fino ai 25 anni e i oltre 65;

gruppi (minimo 20 persone); Abbonati Stagione Teatrale Bassano del Grappa 17/18

e Possessori Card Teatri ViVi (solo per gli spettacoli a Bassano del Grappa)

Bonus Cultura (diciottenni e insegnanti)

Operaestate aderisce al Bonus Cultura per i 18enni e per i Docenti. Il bonus può essere utilizzato per l'acquisto di biglietti degli spettacoli dal vivo del festival e per l'acquisto dell'Abbonamento Cinema Parolini di Bassano. L'acquisto con il bonus può essere fatto SOLO in prevendita presso la biglietteria del Festival.

tel. 0424 524214 / www.operaestate.it

COME ACQUISTARE

Di persona alla Biglietteria del Festival

A BASSANO in Via Vendramini 35 (accesso da Piazza Garibaldi)

Aperta dal lunedì al sabato 9.30/12.30-15.30/18.30. Diritto di prevendita € 1

I biglietti sono acquistabili anche presso i botteghini dei rispettivi teatri (ove non esauriti in prevendita e con pagamento solo in contanti).

Per telefono 0424 524214

Linea attiva dal lunedì al sabato 9.30/12.30-15.30/18.30.

Le prenotazioni potranno essere effettuate anche telefonicamente inviando l'importo a mezzo vaglia postale oppure pagando con carta di credito. Diritto di prevendita € 1

Online www.operaestate.it

Acquista online. Ritira il biglietto al botteghino e salta la fila.

Registrati alla nostra Newsletter

Riceverai ogni settimana tutte le notizie sugli eventi in programma

Registrati su www.operaestate.it

Seguici su facebook e twitter

Registrati sui nostri social, potrai seguire ogni giorno il festival in diretta

Info anche

Ufficio Festival 0424 519819 operaestate@comune.bassano.vi.it

Ufficio Informazioni Turistiche 0424 519917



Altre informazioni valide per tutti gli spettacoli

Accesso a spettacolo iniziato Non è consentito l'accesso a spettacolo iniziato.

Gli spettatori giunti in ritardo saranno invitati ad attendere all'ingresso il primo intervallo utile per entrare. In caso di spettacoli senza intervallo l'accesso sarà consentito solo su indicazione del personale di sala.

Riprese foto e video E' vietato fotografare gli spettacoli con o senza flash ed effettuare qualunque tipo di ripresa audio/video senza autorizzazione.

In caso di maltempo In caso di maltempo per tutti gli spettacoli sono previsti luoghi alternativi al chiuso. Per esigenze di montaggio degli spettacoli può accadere che la decisione sullo spostamento debba essere presa molto in anticipo rispetto all'orario di inizio. In tal caso la direzione del festival si affida alle previsioni delle stazioni meteo preposte. In caso di sospensione dello spettacolo dopo il suo inizio, causata da condizioni meteo avverse e non previste, verrà meno ogni diritto al rimborso del biglietto.

Pubblico portatore di handicap Per ogni necessità di assistenza, di accesso, di accompagnamento e di indicazione degli spazi riservati, gli interessati possono rivolgersi alla Biglietteria del Festival e al personale di sala dei teatri.

Spettacoli in quota e passeggiate teatrali In particolare per le seguenti date e luoghi: Loc. Cibara 21/07, Col Moschin 22/07, Mussolente 26/07, Col Campeggia 28/07, Molvena 29/07, Monte Oro 29/07, Enego 16/08, Lusiana 17/08, Casara Andreon 18/08, Cartigliano 2/09, Unione Montana Valbrenta 9/09 si raccomanda di indossare abbigliamento adeguato. Per questioni organizzative e logistiche si raccomanda la prenotazione.

OPERAESTATE

FESTIVAL VENETO

Promotori:



Città di Bassano del Grappa
Assessorato alla promozione
del Territorio e della Cultura



REGIONE DEL VENETO

Città Palcoscenico:

Borgo Valsugana/ Borso del Grappa/ Campolongo sul Brenta/
Cartigliano/ Cassola/ Castelfranco Veneto/ Cison del Grappa/
Cittadella/ Dueville/ Enego/ Feltre/ Galliera Veneta/ Gallio/
Loria/ Lusiana/ Marostica/ Mogliano Veneto/ Montebelluna/
Montorso/ Molvena/ Mussolente/ Nove/ Possagno/
Pove del Grappa/ Riese Pio X/ Rosà/ Romano d'Ezzelino/
Rossano Veneto/ Santorso/ San Nazario/ Schio/ Solagna/
Tonezza del Cimone/ Valdagno/ Valstagna

Sostenitori:

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Fondazione Cariverona
Fondazione Antonveneta
Fondazione Banca Popolare di Marostica - Volksbank
Confindustria Vicenza

Sostegni internazionali:

ACE Accion Cultural spagnola/ Reale Ambasciata di Norvegia
Delegazione del Quebec a Roma/ Japan Foundation
Ministère de la Culture et des Communications du Québec,
Sous-commission mixte Québec-Italie

Amici del festival:

Euromeccanica
Mevis SpA
FAMI
AGB - Alban Giacomo SpA
Pengo SpA
B.lo Nardini - Distilleria a vapore
ETRA
Unicredit
Fondazione Luca
Fondazione Bonotto

Media partner:

Il Giornale di Vicenza
TVA Vicenza

in copertina illustrazione di Gianluca Foli



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



italiafestival



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

